



Astronomía

Cómo prepararse para disfrutar con seguridad del eclipse —P34

Moscú y Kiev aceptan una tregua en la red energética y el mar Negro

Las conversaciones en Riad con la mediación de EE UU culminan en un alto el fuego parcial. Washington promete ayudar a Moscú a reactivar sus exportaciones agrícolas

C. SEGURA / L.HIERRO
M. VIDAL LIY

Kiev / Washington

Rusia y Ucrania aceptaron ayer, con mediación de Estados Unidos, suspender los ataques a las infraestructuras energéticas de los dos países, después de tres días de negociaciones en Riad, la capital de Arabia Saudí. Es el primer pacto que alcanzan las partes desde julio de 2022, y la primera señal que apunta a una

salida negociada en tres años de guerra. También se acordó un cese de las hostilidades en el mar Negro, la principal novedad de este proceso, pero el Kremlin lo condiciona al levantamiento de las sanciones occidentales al sector agrícola ruso.

A través de dos comunicados pactados con ambas partes, Washington se compromete a vigilar el cumplimiento del acuerdo. Y, en respuesta a la exigencia de Moscú, anuncia que le ayudará a restablecer sus exportaciones agrícolas y de fertilizantes. El Kremlin reclama extender el fin de sanciones al suministro de maquinaria y a los bancos que operan con la industria. "EE UU y Rusia han acordado garantizar la navegación segura, eliminar el uso de la fuerza e impedir el uso de buques comerciales con fines militares en el mar Negro", asegura el comunicado suscrito con Moscú. Ucrania ha mostrado su oposición a restablecer las exportaciones rusas.

Lo más significativo de estos documentos es que no se indica que el alto el fuego se limite a 30 días, como se había planteado inicialmente. Según el presidente ucranio, Volodimir Zelenski, la tregua ha entrado en vigor desde el momento en que la Casa Blanca ha publicado el contenido de los documentos. "El alto el fuego en el mar y sobre la energía deberían comenzar", dijo. —P2 Y 3

Sánchez explica hoy el gasto en defensa sin el apoyo de Feijóo

C. E. CUÉ / E. G. DE BLAS
Madrid

El Congreso vivirá hoy el debate sobre el plan de rearme europeo. Pedro Sánchez prepara un discurso que pretende hacer "pedagogía" para salvar las reticencias al aumento del gasto en defensa de sus socios y de parte de su electorado, y no se espera que concrete los plazos. Alberto Núñez Feijóo disparará contra la división en el Gobierno, pero se aleja la posibilidad de que el PP ofrezca su apoyo a Sánchez en este terreno. —P16 Y 17

La UE creará un comité de crisis para afrontar guerras o desastres

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

La Comisión Europea creará un comité de crisis para prevenir, seguir y responder a emergencias climáticas o bélicas, según la estrategia de preparación de la ciudadanía que se anunciará hoy. En el comité se sentarán la

Comisión, la alta representante para Política Exterior y de Seguridad y representantes de los 27 Estados. Bruselas acelera los planes para crear un Centro Único de Análisis de Inteligencia (SIAC), con fines militares y civiles, para final de año. —P4

—EDITORIAL EN P12



LEO CORREA (AP/LAPRESSE)

El palestino ganador de un Oscar, en libertad: "Venían a matarme"

Hamdan Ballal, activista palestino y codirector del filme *No Other Land*, último ganador del Oscar al mejor documental, salió ayer de su arresto en un centro militar israelí y volvió a Susya (Cisjordania), un día después de ser apaleado por colonos y detenido para ser interrogado. "Venían a matarme", dijo con la ropa todavía manchada de sangre. —P8

Montero y Díaz negocian una salida a la crisis por el IRPF del salario mínimo

Se buscan fórmulas para "compensar" a los afectados

JOSÉ MARCOS / PAULA CHOUZA
Madrid

La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, confirmó ayer que negocia con Sumar, que lidera Yolanda Díaz, una fórmula para "compensar" a los trabajadores que cobran el salario mínimo interprofesional (SMI) y que tendrán que tributar por el IRPF tras la última subida. Díaz ha remitido una propuesta a Hacienda para evitar que el choque llegue al Congreso. —P18

Trump quita hierro a la filtración de planes de guerra

M. V. L.
Washington

El presidente de EE UU, Donald Trump, disculpó ayer a su consejero de Seguridad Nacional, Mike Waltz, por la invitación a un periodista de *The Atlantic* a un chat de altos cargos del Gobierno en la aplicación Signal, donde compartieron planes sobre el ataque a los huties del pasado día 15. Trump dijo que Waltz "ha aprendido la lección". Y la Casa Blanca arremetió contra el reportero. —P7

Medio ambiente

La subida de los embalses en 21 días equivale al consumo urbano de año y medio —P31

Empresas

Prisa amplía capital para cerrar la refinanciación de la deuda —P30

Rusia y Ucrania pactan una tregua en instalaciones energéticas y el mar Negro

EE UU se compromete a reactivar las exportaciones agrícolas rusas marcadas por las sanciones internacionales desde la invasión de febrero de 2022

C. SEGURA / L. HIERRO
M. VIDAL LIY
Kiev / Washington

Rusia y Ucrania acordaron ayer, con la mediación de Estados Unidos, suspender los ataques a las infraestructuras energéticas en ambos países. De las conversaciones también sale un cese de las hostilidades en el mar Negro, la principal novedad de este proceso, pero el Kremlin ha condicionado esta parte al levantamiento de las sanciones occidentales impuestas al sector agrícola ruso. El pacto, que llega después de tres días de deliberaciones en los que el pesimismo ha sobrevenido la

mesa negociadora, es el primero que se alcanza desde julio de 2022. Entonces, apenas cinco meses después de comenzar la invasión a gran escala lanzada por Vladimir Putin contra Ucrania, se logró un acuerdo para proteger la exportación de grano. Pese a que hay muchas dudas sobre su cumplimiento, este es el primer paso concreto hacia una salida dialogada de una guerra que dura ya más de tres años. El presidente de EE UU, Donald Trump, se había comprometido desde su llegada a la Casa Blanca a caminar hacia un acuerdo que acallara las armas.

Washington asume el compromiso, a través de dos comunica-

dos pactados con ambas partes, de monitorizar el cumplimiento del acuerdo. Lo más significativo de estos documentos es que no se indica que la tregua se limite a 30 días, como se había planteado inicialmente. Además, EE UU se obliga a ayudar a Rusia a restablecer sus exportaciones agrícolas y de fertilizantes, limitadas por las restricciones occidentales.

Más allá de esos comunicados, el Kremlin ha detallado, a través del suyo propio, las promesas y acuerdos alcanzados con Washington. El principal, según Moscú, es la aplicación de lo que denomina "la iniciativa del mar Negro", que incluye que los navíos comer-

ciales "no deben utilizarse con fines militares". Rusia espera lograr a cambio el levantamiento de sanciones. El acuerdo sobre los cereales no entrará en vigor, resalta el Kremlin, a menos que se levanten las restricciones al suministro de maquinaria a Rusia y a los bancos que operan en transacciones de este sector.

Así, para Moscú, las entidades financieras rusas involucradas en exportaciones agrícolas, incluido el principal banco agrario, Rosseljbank, "deberán volver a conectarse a Swift", informa **Javier G. Cuesta**. Este sistema conecta a miles de instituciones financieras de todo el mundo y facilita las

transferencias de dinero de forma segura.

Según el presidente ucranio, Volodimir Zelenski, la tregua ha entrado en vigor desde el momento en que la Casa Blanca publicó el contenido de los documentos, ayer por la tarde. "Creemos que después de que Washington publique oficialmente los dos comunicados, el alto el fuego en el mar y el alto el fuego sobre la energía deberían comenzar", dijo en una rueda de prensa en Kiev.

Ucrania mostró su oposición a restablecer las exportaciones rusas. Ha sido EE UU el que, en su declaración conjunta con Rusia, se compromete a "facilitar la recuperación del acceso ruso a los mercados internacionales agrícolas y de fertilizantes". "Creemos que esto supone un debilitamiento de nuestra posición y una relajación de las sanciones. Aún no conocemos los detalles de este tema y no estuvimos presentes en la reunión, por lo que no puedo decir nada. Pero eso no estaba en nuestra agenda", declaró Zelenski.

En su comunicado sobre las conversaciones con Rusia, la Ca-



Volodimir Zelenski durante una conferencia de prensa ayer en Kiev. EFREM LUKATSKY (AP/LAPRESSE)

Starmer acelera el plan de crear una alianza de voluntarios para la paz

RAFA DE MIGUEL
Londres

Keir Starmer tiene la especial habilidad de desoír toda crítica que intente desviarlo de su objetivo inicial. El Gobierno del Reino Uni-

do mantiene a pleno rendimiento sus planes para formar una alianza de países dispuesta a garantizar un hipotético futuro acuerdo de paz en Ucrania, especialmente tras el tímido avance en las negociaciones a tres bandas entre

Washington, Moscú y Kiev. A pesar del escepticismo que generan los planes de Londres, mañana volverán a reunirse en la base de Northwood mandos de diferentes ejércitos para avanzar en los planes de esa posible fuerza de paz.

En los últimos días, Starmer ha escuchado a un hombre de confianza de Donald Trump calificar su coalición de voluntarios de "pose y postureo". Altos mandos del ejército británico, desde el anonimato, han asegurado al diario conservador *The Daily Telegraph* que los planes del primer minis-

tro son "teatro político", y que se había precipitado al comprometerse a enviar soldados a Ucrania.

Steve Witkoff, enviado especial para Oriente Próximo de Trump, llegó a ironizar en una entrevista sobre la pretensión de Starmer de "querer ser como Winston Churchill". Sin embargo, tanto Starmer en el Reino Unido como Emmanuel Macron en Francia, las dos potencias nucleares europeas de Europa, han acelerado los preparativos de esa respuesta conjunta, a la que quieren incorporar al mayor número

de países de la UE y la Alianza Atlántica.

"El proceso en marcha, liderado por el primer ministro Starmer y el presidente Macron, está preparando ya a Europa y a Ucrania para cualquier eventualidad futura. Aunque cualquier comentario sobre las opciones barajadas no ayudaría a la planificación y sería perjudicial para un potencial acuerdo de paz, nadie debería albergar la menor duda de que el trabajo que se está llevando a cabo es sustancial y clave", ha afirmado Antony David

sa Blanca indica que "EE UU y Rusia han acordado garantizar la navegación segura, eliminar el uso de la fuerza e impedir el uso de buques comerciales con fines militares en el mar Negro". También señala que EE UU "contribuirá a restablecer el acceso de Rusia a los mercados mundiales para sus exportaciones agrícolas y de fertilizantes, recortar los gastos de pólizas de seguros marítimos y mejorar los accesos a puertos y sistemas de pagos para ese tipo de transacciones".

Ataques a instalaciones

En lenguaje idéntico en los dos comunicados, EE UU apunta también que ha acordado con los dos bandos desarrollar medidas para "poner en marcha el acuerdo para prohibir ataques contra instalaciones de energía de Rusia y Ucrania". En este sentido, Zelenski añadió que su delegación ha solicitado ampliar esta protección también a determinadas infraestructuras civiles. "Por separado hemos transferido una lista de infraestructuras civiles a la parte estadounidense. No estará recogida en este comunicado, pero estamos de acuerdo en eso", dijo.

El texto dedicado a las conversaciones con Ucrania incluye un párrafo dedicado específicamente a una de las grandes preocupaciones de Kiev, los niños ucranios secuestrados y trasladados a Rusia durante la guerra. "EE UU y Ucrania acuerdan que EE UU seguirá comprometido a ayudar a lograr el intercambio de prisioneros de guerra, la liberación de civiles detenidos y el regreso de los niños ucranios transferidos forzadamente".

Preguntado por las consecuencias de una posible violación del alto el fuego, Zelenski admitió que no hay nada en el documento al respecto. "No está en el acuerdo, entiendo que es porque la parte estadounidense realmente quiere que esto no se desmorone". Y añadió: "Si vemos que alguien lo está violando, nos comunicaremos con la parte estadounidense con los hechos y evidencias de que la parte rusa violó el acuerdo". Para el presidente ucranio es importante que EE UU sea el principal actor que monitorice el cumplimiento de la tregua, aunque se haya planteado la participación de terceros países: "Ellos tienen la información de inteligencia y los satélites", recordó.

Radakin, jefe del Estado Mayor del Reino Unido.

Radakin se reunió el lunes en Londres con su homólogo francés, Thierry Burkhard, junto a los principales mandos militares de ambos países para esbozar las líneas maestras de la reunión de Northwood de mañana. "Las potencias nucleares de Europa dan un paso adelante para crear una alianza más profunda y de mayor fortaleza, que jugará un papel clave y fundacional en la defensa de la seguridad del continente", proclamó tras ese encuentro.



Homenaje frente a la tumba del soldado ucranio Oleksandr Bohush Oliynyk, ayer en Kiev. THOMAS PETER (REUTERS)

Moscú y Kiev admiten dudas sobre los límites operativos del pacto en el mar Negro, una zona clave para sus economías

Un acuerdo de alto riesgo y muchos interrogantes

C. S.
Kiev

El alto el fuego en el mar Negro estuvo a punto de irse al garete tras tres días de negociaciones en Arabia Saudí. Hasta el tiempo de descuento no estaba claro si el pacto entre Rusia, Ucrania y Estados Unidos podría suscribirse. Fue un último esfuerzo negociador de la Casa Blanca que permitió ayer el visto bueno ruso a un próximo cese de las hostilidades marítimas. Washington puso la directa sin tener en cuenta las objeciones ucranias, al comprometerse ante el Kremlin a "facilitar la recuperación" de las exportaciones agrícolas rusas en el mercado internacional.

El final del culebrón en Riad fue de infarto. Serguéi Lavrov, ministro de Exteriores ruso, afirmó ayer por la tarde que no podría materializarse un alto el fuego en el mar Negro porque Ucrania no se comprometía a "garantizar" los intereses rusos. Lavrov no especificó a qué "garantías" se refería. Si dio algunas pistas al recordar que, según la versión del Kremlin, Kiev incumplió las cláusulas propuestas por Turquía en el acuerdo del grano de 2022.

Este pacto se mantuvo en vigor durante un año, entre 2022 y 2023. Putin no renovó aquel acuerdo alegando que Europa y EE UU no correspondían el trato

con una relajación de las sanciones sobre las exportaciones agrícolas rusas y que Ucrania no había cesado sus ataques contra la flota rusa en la península de Crimea. Rusia, por su parte, también bombardeó durante el periodo del acuerdo los puertos civiles ucranios.

Lavrov no mentía. Volodímir Zelenski reconoció ayer cuál era el principal obstáculo: su Gobierno era contrario a que se levantaran las restricciones comerciales a las exportaciones marítimas agrícolas y de fertilizantes rusos. Estos productos están limitados por aranceles y sanciones impuestas desde Occidente que, según dijo el presidente ucranio, deben mantenerse porque son una herramienta de presión para una futura negociación de la paz.

La cadena Fox informó de que Mike Waltz, consejero de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, llamó en el último suspiro de ayer a Moscú para poder emitir el comunicado en el que se confirmaba que Rusia aceptaba el trato.

El mar Negro es de una importancia económica fundamental tanto para Rusia como para Ucrania. Desde allí salen sus exportaciones marítimas hacia Asia y el Mediterráneo. Pero para Ucrania es todavía más una cuestión de supervivencia, porque los puertos de la provincia de Odesa son su única salida por mar al

Waltz llamó en el último momento a Moscú para poder emitir el comunicado

Los puertos de Odesa son la única salida de Ucrania al mercado internacional

mercado internacional. Su capacidad marítima se ha visto severamente limitada con la ocupación rusa de sus puertos en el mar de Azov.

Pero Ucrania ha hecho de la necesidad, virtud, sobre todo a partir de 2023, cuando se rompió el acuerdo del grano. Lo conseguido fue una de las grandes victorias estratégicas de Ucrania en la guerra: los servicios especiales de las fuerzas ucranias causaron estragos con sus drones marítimos y aéreos contra la flota rusa, forzando la retirada de sus navíos hacia aguas orientales del mar Negro. Eso permitió a Ucrania reiniciar el tráfico marítimo siguiendo la línea de la costa, primero la de la provincia de Odesa y luego accediendo a aguas soberanas de países de la OTAN, Rumania, Bulgaria y finalmente, Turquía.

Ucrania, como Rusia, ha planteado sus condiciones más allá del documento pactado con EE UU. Su ministro de Defensa, Rustem Umerov, ha pedido nuevas reuniones para concretar detalles de la tregua marítima. Y ha subrayado que Kiev considerará una violación de la tregua que los buques de guerra rusos "naveguen más allá de la parte este del mar Negro", es decir, fuera de las aguas territoriales rusas.

El mar Negro ha cobrado protagonismo durante la guerra por su "alta militarización" pero también por el "considerable peso comercial y geopolítico" que tiene en el proceso de ampliación de la Unión Europea, según incluye un informe de este marzo del Centro Internacional para la Defensa y la Seguridad (ICDS). Este organismo de estudios báltico advierte sobre el dominio que quiere establecer Rusia en este importante espacio para el comercio hacia Asia, y la urgencia para la UE para responder a ello.

Bruselas creará un comité de crisis para afrontar emergencias climáticas y guerras

Una nueva estrategia de la UE fija el refuerzo del servicio de inteligencia ante la amenaza rusa

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

Bruselas creará un comité de crisis especial para prevenir, hacer seguimiento y dar respuesta a las emergencias climáticas y bélicas en la Unión Europea. El Ejecutivo comunitario reforzará, además, el punto de respuesta ante las emergencias que ya existe y revisará la normativa de protección civil, según marca la estrategia europea de preparación de la ciudadanía, que desvelará hoy.

En el nuevo comité de crisis, que supone un salto en cuanto a la coordinación y la previsión europeas, estarán representados la Comisión Europea, la alta representante para Política Exterior y Seguridad y los 27 Estados miembros (que son los responsables de la preparación civil y coordinación de emergencias). La iniciativa, que según Bruselas se pondrá en marcha antes de que acabe 2025, es un elemento más de los planes europeos para afrontar las crecientes emergencias, que pueden tener un impacto enorme en las sociedades europeas.

"El tiempo es esencial en las crisis agudas, pero también para su anticipación", advierte el borrador de la nueva estrategia, al

que ha tenido acceso EL PAÍS. "La identificación temprana de riesgos y amenazas puede ganar un tiempo precioso y ayudar a prevenir crisis o facilitar su gestión y minimizar su impacto" incide el documento, que aún está en discusión y que todavía puede experimentar cambios. Se trata de una hoja de ruta para que toda la sociedad pueda afrontar las crisis. Además de plantear la creación de ese nuevo comité de crisis especial, el documento marca otras directrices concretas, como la re-

comendación a toda la población para que prepare suministros que le permitan subsistir durante 72 horas sin ayuda externa si llega una guerra o una crisis climática.

El brazo ejecutivo de la UE — el club formado por 27 países y 450 millones de ciudadanos — está acelerando también los planes para reforzar y ampliar su servicio de análisis e inteligencia, el llamado Centro Único de Análisis de Inteligencia de la UE (SIAC), entidad que recibe información civil y militar de las agencias de espionaje de los Estados miembros.

El Ejecutivo comunitario lleva un tiempo queriendo reforzar ese servicio de análisis de inteligencia, así como apoyar la creación de una agencia de espionaje de la UE. Pero la idea se ha enfrentado a las trabas de la propia estructura comunitaria, a la gran oposición de los Estados miembros y a las estrecheces presupuestarias. Los servicios actuales se enfrentan a la escasez de datos que comparten desde las agencias de

las capitales, muy reticentes a ceder información, explican fuentes comunitarias. Entre los más problemáticos está Hungría, el socio más cercano a Moscú.

Lo que plantea ahora Bruselas es reforzar el SIAC, que se dedica al análisis y estudio de la información sensible. Su plan para este año contempla la contratación de varios asesores y analistas especializados en información de inteligencia militar.

"La guerra de agresión ilegal de Rusia contra Ucrania, las cre-

El Ejecutivo comunitario quiere crear una agencia de espionaje de la UE

El 49% de los europeos no se sienten bien informados sobre los riesgos de desastres



Soldados polacos patrullan su frontera el 22 de marzo. KUBA STEZYCKI (REUTERS)

cientes tensiones geopolíticas, los ataques híbridos y ciberataques por parte de actores estatales, el sabotaje contra activos críticos, la manipulación e interferencia de información extranjera, y la guerra electrónica se han convertido en una constante de la realidad actual", avisa el documento de la estrategia consultado por este diario. El texto advierte de esas amenazas, especialmente a los Estados miembros vecinos de Rusia, pero también de otros riesgos más cercanos para la ciudadanía de los países del sur, como la emergencia climática, las inundaciones, los incendios, los desastres naturales y fenómenos extremos. "Esto es una llamada de alerta a Europa", dice la Comisión Europea en su nueva estrategia.

Casi la mitad de los europeos (49%) no se sienten bien informados sobre los riesgos de desastre que podrían afectarles y el 65% dice que necesita más información para prepararse, según un Eurobarómetro de 2024 que recoge la nueva estrategia.

El plan se basa en un largo informe sobre la preparación de los europeos ante las emergencias elaborados por Sauli Niinistö, expresidente de Finlandia, un país con una sólida preparación ante las crisis. Esta iniciativa forma parte de un programa más amplio de preparación europea que incluye, por ejemplo, el plan de rearme, el plan europeo de Adaptación al Clima o la ley de medicamentos esenciales.

La Comisión Europea quiere concienciar a la sociedad de que las crisis son posibles. Desde que Rusia lanzó su guerra a gran escala contra Ucrania, hace más de tres años, las prioridades de la UE han cambiado. La defensa y la seguridad — que eran un cierto tabú — han ido escalando posiciones en las políticas comunitarias. Ahora todavía más, ante las críticas de Donald Trump a la UE y sus amenazas a retirar el paraguas estadounidense de seguridad.

Keynesianismo de guerra y mentalidad bélica

Análisis

CLAUDI PÉREZ

Europa es una misión: algo que se hace, se crea, se construye. "Un lugar de aventura", escribió el sociólogo Zygmunt Bauman. Un trabajo que nunca termina, en estado de transición permanente: una posibilidad siempre pendiente. Un oxímoron, una contradicción, una formidable paradoja: la doble cara de la civilización es ese Estado del bienestar amenazado por el oleaje ultra; al cabo, Europa es el lugar donde el jardín de Goethe es colindante con el campo de concentración de Buchenwald, según la aterradora definición de George Steiner. Durante 80 años ha presumido de su poder blando: el proyecto se levantó con la lógica de la guerra, pero con la gramática del comercio. La UE ha sido

básicamente una potencia normativa, a la vez poderosa y débil: capaz de ser una superpotencia económica y comercial desde la abstinencia militar, que dejaba en manos de Estados Unidos, y además desde la energía barata, que la canciller Merkel dejó en manos de Rusia. Ese dibujo geoeconómico empezó a saltar por los aires cuando Rusia invadió Crimea, en 2014, y recibió la puntilla hace tres años, con la invasión de Ucrania por parte de Putin, pero sobre todo hace un par de meses, con la llegada de Trump y sus tecnooligarcas a la Casa Blanca. Ahí se acabó la hipnosis. Y Europa se ha visto obligada a pasar de las musas al teatro, a defenderse por sí sola con una combinación de keynesianismo de guerra y de mentalidad bélica. Vayamos por partes.

Bruselas ofreció un aperitivo de lo que viene con un plan de rearme de 800.000 millones que es una especie de parábola de los panes y los peces: es básicamente

espacio fiscal para que los países gasten (650.000 millones), más algo de dinero fresco reciclado de otras partidas (150.000 millones) para desarrollar compras comunes y poner en pie ese proyecto de ejército común tan y tan francés. Alemania, la frugal Alemania de Merkel y Schäuble, la que le puso la camisa de fuerza al Sur durante la Gran Recesión, ha apuntalado ese keynesianismo de guerra con planes multimillonarios para gastar y con la reforma del freno constitucional de la deuda, que hubiera sido una especie de anatema en 2010. Es curioso, porque todo ese keynesianismo bastardo es a la vez necesario ante el giro copernicano del aliado histórico de Europa, Estados Unidos, y a la vez imprescindible para que la propia Alemania salga de la crisis oceánica y autoinducida en la que lleva un par de años. A esos planes le seguirán otros: en Bruselas se da por hecho que ahora que prácticamente se ha formado el Gobierno

en Alemania habrá más ambición. Pero el paso que adelantó ayer este diario es parte de la misma narrativa: la mentalidad de guerra es evidente cerca de la frontera con Rusia, pero desaparece a medida que la ciudadanía se aleja, en Portugal, en España, en Italia e incluso, por otras razones, en Grecia. Por eso es tan relevante que las instituciones europeas manden el mensaje de que la ciudadanía tiene que estar preparada (*Terminator*: "Espera lo mejor, prepárate para lo peor") en caso de otra pandemia, en caso de un desastre climático o, ay, en caso de que la guerra se recrudezca si se confirman los peores escenarios posibles.

Las doctrinas ideológicas son una variante solemne de la dramaturgia: alguien va a tener que bautizar esa mezcla de keynesianismo bélico y mentalidad de guerra. Mientras eso ocurre, siempre nos quedará Ian McEwan: "En plena lucha medieval entre creencias, con unos EE UU llenos de ambición, de fuerza, de locura casi indisoluble, hay que recordar que la capacidad de destrucción de Europa es asombrosa, en claro contraste con los grandes logros de la civilización europea".



Friedrich Merz, y la presidenta del Bundestag, Julia Klöckner, ayer en Berlín. E. NOROOZI (AP/LAPRESSE)

AfD exhibe fuerza en el Bundestag, pero topa con el cordón sanitario

Los partidos rechazan la candidatura de Alternativa para Alemania a una de las cinco vicepresidencias

MARC BASSETS
Berlín

La visión del hemicycle, desde la tribuna de prensa del Bundestag, lo decía todo. Quienes antes se sentaban en un rincón ahora ocupan un cuarto de los escaños. Quienes estaban relegados a los confines ideológicos y geográficos de la sala hoy tiñen de un metafórico azul, su color, buena parte de la derecha. Ya no son una formación minoritaria.

El partido de extrema derecha Alternativa para Alemania (AfD) exhibió ayer su extraordinaria fortaleza en la sesión constituyente del nuevo Bundestag. Con 152 escaños, casi el doble que en la legislatura anterior. Como segundo grupo en el hemicycle. Al frente de la oposición.

El desembarco de decenas de nuevos diputados de AfD tras el éxito en las elecciones del 23 de febrero abre una nueva etapa en la República Federal. Nunca, desde el final de la II Guerra Mundial, un partido de este ámbito ideológico había tenido tanto apoyo popular. Nunca habían sido tantos en el hemicycle. Y, sin embargo, en la sesión constitutiva del Parlamento, la extrema derecha tardó pocos minutos en descubrir los límites de su nuevo poder.

AfD intentó que su veterano dirigente, Alexander Gauland, pronunciase el primer discurso como presidente de edad. Sin éxito. La norma establece que este honor no recaerá en el más anciano, sino en quien lleva más tiem-

po como diputado. En este caso, el poscomunista Gregor Gysi. Después, AfD presentó a un candidato para una de las cinco vicepresidencias de la Cámara: el diputado Gerold Otten. Sin éxito, también.

“Es antidemocrático”, se quejaba, en los pasillos del viejo edificio del Reichstag, Sascha Lensing, uno de los nuevos diputados de AfD, elegido en un bastión histórico de la socialdemocracia en la cuenca industrial del Ruhr. “La cosa no cambiará hasta que tengamos 316 diputados”, añadió, en alusión a los escaños que les darían mayoría del Bundestag, una meta que aspiran a conquistar en las elecciones de 2029.

Por ahora les está resultando complicado tocar poder. En Alemania sigue en pie el llamado cortafuegos, el cordón sanitario que lleva al resto de partidos a negarse a pactos con la extrema derecha. Ayer, el resto de partidos, desde la izquierda poscomunista a la democracia cristiana, demostraron que el cortafuegos seguía operativo.

Cuando un diputado de AfD denunció la supuesta existencia de un “cartel de partidos” destinado a negarles los cargos, la nueva presidenta del Bundestag, la democristiana Julia Klöckner, replicó: “Las mayorías, que se han obtenido democráticamente, no son ningún cartel”.

El diputado de AfD Sascha Lensing calificó el bloqueo de “antidemocrático”

El partido ultra obtuvo 152 escaños, casi el doble que en la legislatura anterior

Y así, entre los rituales consabidos y el forcejeo de AfD para hacer valer su éxito electoral, discurrió la primera sesión del 21º Bundestag. Es otro hemicycle, insólito en muchos aspectos. Se ha encogido tras la nueva ley electoral y ha pasado de 733 escaños a 630.

Es insólita, también, la fuerza de AfD, que pasa de 83 a 152 diputados, y de los poscomunistas de La Izquierda, que tienen 64 diputados. Juntos, y aunque ideológicamente están en extremos opuestos, suman una minoría de bloqueo. Por eso, el líder democristiano Friedrich Merz, vencedor en las elecciones y casi seguro futuro canciller, se apresuró a adoptar, antes de la jornada del martes, el plan de endeudamiento multimillonario en el antiguo Bundestag, donde no existía esta minoría de bloqueo.

El primer grupo es la CDU/CSU de Merz, con 208 diputados. Los socialdemócratas del canciller saliente, Olaf Scholz, son la tercera fuerza con 120 escaños, 86 menos que en la anterior legislatura. Ambos están embarcados en negociaciones para formar una coalición de gobierno.

Klöckner fue elegida presidenta de la Cámara con 382 votos a favor y 204 en contra. La incógnita estaba en las vicepresidencias. Fueron elegidos candidatos democristianos, socialdemócratas, verdes e izquierdistas.

Otten, de AfD, obtuvo una treintena de votos más que los 152 de su partido, supuestamente de la CDU/CSU, lo que indica que existen fisuras en el cordón sanitario contra la ultraderecha. Pero el cortafuegos al final funcionó. En ninguna de las tres votaciones el candidato se acercó a la mayoría. La extrema derecha, como había sucedido en legislaturas anteriores, quedó así fuera de la presidencia.

Vance se suma a la delegación de EE UU que viajará a Groenlandia

La primera ministra de Dinamarca califica la polémica visita de “presión inaceptable”

MACARENA VIDAL LIY
CARLOS TORRALBA
Washington / Madrid

El vicepresidente de Estados Unidos, J.D. Vance, anunció ayer que acompañará a su esposa, Usha Vance, y al consejero de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, Mike Waltz, en el polémico viaje de una delegación estadounidense a Groenlandia planeado para finales de esta semana. En un mensaje por video distribuido por redes sociales, el número dos del Gobierno estadounidense bromea con que la visita, ampliamente criticada en la isla y en Dinamarca, el país que cuenta con la soberanía del territorio ártico, ha generado “tanta emoción” que no quiere que su esposa tenga “tanta diversión sola”. La primera ministra danesa, Mette Frederiksen, calificó ayer la visita de “presión inaceptable”.

En el video, el vicepresidente anunció que visitará la base militar que Estados Unidos mantiene en el noroeste de Groenlandia, la mayor isla del mundo. Vance subrayó en su mensaje que la seguridad de la isla “es algo muy importante”. “Muchos otros países han amenazado a Groenlandia”, sostuvo, sin precisar cuáles, cuándo o cómo. “Han amenazado con usar sus territorios y sus vías marítimas para amenazar a Estados Unidos, Canadá y, por supuesto, al pueblo de Groenlandia. Así que vamos a echar un vistazo a ver cómo están las cosas”, agregó.

“Durante demasiado tiempo, desafortunadamente, los líderes tanto en Estados Unidos como en Dinamarca han hecho caso omiso de Groenlandia. Eso ha sido perjudicial para Groenlandia, pero también para el mundo entero, y creemos que podemos llevar las cosas en otra dirección”, manifestó Vance.

Mette Frederiksen, la primera ministra danesa, elevó el tono ayer ante las constantes amenazas de la Administración Trump. “Está claro que no es una visita que trate sobre lo que Groenlandia necesita o quiere”, declaró la mandataria a la radiotelevisión pública danesa. “Por lo tanto, tengo que decir que es una presión inaceptable la que se está ejerciendo sobre Groenlandia y Dinamarca en esta situación. Y es una pre-

sión a la que nos resistiremos”, subrayó Frederiksen.

La primera ministra danesa se mostró muy crítica con la visita de la delegación estadounidense, que también incluirá al secretario de Energía, Chris Wright. “Cuando se organiza un viaje de esta manera y los políticos groenlandeses dicen que no quieren esta visita, no se puede interpretar como algo respetuoso”, sentenció la primera ministra, quien advirtió de que “el presidente Trump quiere Groenlandia; habla en serio”.

El lunes, el presidente estadounidense declaró: “[La visita] es una muestra de amistad, no una provocación. Estamos tratando con mucha gente de Groenlandia que quiere que se tomen medidas para que estén protegidos y cuidados como es debido”.

La Casa Blanca anunció el domingo la visita a Groenlandia de la delegación estadounidense, en un comunicado en el que destacó que la segunda dama pretende “visitar lugares históricos, aprender sobre el patrimonio groenlandés” y asistir a “la carrera nacional de trineos tirados por perros”. Ayer, tras las críticas de Copenhague, se sumó al viaje el vicepresidente Vance.

La seguridad de la isla “es muy importante” dice el vicepresidente

Frederiksen afirma que cuenta con un “apoyo masivo” de sus aliados

Frederiksen, que enfureció a Trump en 2019, durante su primer mandato en la Casa Blanca, al calificar de “absurda” la aspiración del republicano de incorporar a Estados Unidos la mayor isla del planeta, de tan solo 57.000 habitantes, destacó ayer que la intención de Copenhague es poder cooperar con Washington. “Somos aliados, tenemos un acuerdo de defensa sobre Groenlandia que data de 1951”. Aun así, la primera ministra aseguró que cuenta con “un apoyo masivo de los países nórdicos y la UE”. “Tenemos a nuestros aliados y socios cercanos de nuestro lado”, sentenció.

El primer ministro groenlandés en funciones, Múte Egede, reclamó apoyos el lunes frente a la actitud “agresiva” de la primera potencia mundial.



Migrantes a la espera de pedir asilo después de cruzar la frontera de Estados Unidos, cerca de Yuma (Arizona), en enero de 2023. GREGORY BULL (AP/LAPRESSE)

Medio millón de migrantes de Cuba, Haití, Venezuela y Nicaragua verán revocada por la Casa Blanca la autorización humanitaria con la que entraron legalmente desde 2022

“Es injusto que, si Biden me dio el permiso, venga Trump y me lo quite”

J. JANK CURBELO / P. CARO
Dallas / Washington

Donald Trump ha dicho más de una vez que la única forma de inmigrar a Estados Unidos y evitar la deportación es hacerlo por la vía legal. Pero ni siquiera eso es un freno para él. Ayer, 532.000 venezolanos, nicaragüenses, cubanos y haitianos que entraron legalmente en el país durante la Administración de Joe Biden se han convertido en indocumentados. El Gobierno de EE UU suprime el estatus legal conocido como *parole* humanitario y las visas de trabajo de los beneficiarios y sus familiares, a quienes les dan unas semanas para autodeportarse y abandonar el país. Si no lo hacen en 30 días, se expondrán a ser detenidos por el Servicio de Control de Inmigración y Aduanas (ICE).

Desde que Trump llegó al poder, ningún migrante puede estar tranquilo. El *parole* humanitario —previsto para países en situación de conflicto o crisis social, política o económica— comenzó en 2022 y blindaba de la deportación a los beneficiados. La mayoría podía tramitar una extensión del permiso cuando venía o solicitar otro tipo de estatus o asilo para permanecer en EE UU. Hasta el 22 de enero, se le había concedido a medio millón de personas, a las que ahora el presidente considera “inadmisibles”.

Detrás de los números está la vida de familias y personas que lo dejaron todo atrás para llegar a un país que les abrió la puerta y ahora los considera indignos de

seguir en él. Unos planean irse para evitar el riesgo de una detención, otros pretenden esconderse, algunos se encomiendan a los jueces para que frenen este nuevo atropello contra la migración y los hay que ni se plantean la idea de regresar a su país.

La historia de Carlos (que prefiere no dar su nombre real) es la de un inmigrante venezolano con dos países de llegada. El primero fue Chile, hace siete años, al que emigró con su esposa y su primer hijo. Allí trataron de echar raíces. Tuvieron una niña y llevaban “una buena vida” en Santiago de Chile, pero la xenofobia que se desató contra los venezolanos terminó por expulsarlos: “El día que escuché a un chileno decirle a su hijo que no jugara con el mío mientras despotricaba de mi gentilicio, me dije, ‘esto no es el lugar en el que quiero que mis hijos crezcan’”.

Fue así como un familiar de su esposa activó el *parole* humanitario para todo el grupo familiar, y tras el papeleo y la aprobación del trámite, aterrizaron en Nashville (Tennessee) en diciembre de 2023. “Nos vinimos a Estados Unidos buscando un país más amable que los venezolanos, y ahora llega Trump y resulta que nos odia”, se lamenta. La pareja, que logró establecerse y comenzó a hacer planes de futuro, ahora se siente en la cuerda floja. “Acabamos de firmar un segundo contrato de arrendamiento, compramos un carro, tenemos a los niños en el colegio, dos trabajos, una rutina, y resulta que ahora nos tenemos que ir. No lo puedo creer”, agrega.

El principal temor de Carlos es permanecer de forma ilegal y quedarse en riesgo de deportación. “Nos fuimos de Venezuela porque es un país sin Estado de derecho, y ahora resulta que el Gobierno de Trump no respeta los derechos humanos, y arresta y deporta a inmigrantes sin antecedentes criminales. Esto comienza a parecerse más a nuestro país de lo que nos gustaría”, razona.

Una muerte segura

Goliath (nombre ficticio) está aterrado. Llegó en junio de 2024 procedente de Haití. Huía de una muerte segura. “No me voy a ningún lado. Si vuelvo me matan”, asegura. Su hermano, ciudadano estadounidense, le sirvió de patrocinador para que saliera del país. Su trabajo en el sector público es una sentencia de muerte en un país dominado por las pandillas y la violencia. “Conocen mi cara. Si me deportan van a matarme”, insiste. La cancelación del programa le afecta por doble partida. Su mujer y su hija también solicitaron el *parole*, pero la autorización aún no había llegado. Y ya no va a llegar. “Me siento con mucho estrés y depresión”, admite en una conversación telefónica. “Mi esposa y mi hija se encuentran en áreas controladas por las pandillas, que todos los días cometen violaciones, secuestros y asesinatos, las pueden matar en cualquier momento”.

Goliath había encontrado la paz trabajando como guardia de seguridad en Miami, Florida. “Estaba ayudando a construir es-

ta sociedad, trabajando y pagando impuestos”, afirma. Ahora, su vida ha dado un vuelco. No habrá reunificación familiar y tampoco puede volver. Se niega a auto-deportarse con el programa CBP Home, que el Gobierno de Trump impulsa para que los indocumentados se vayan. Su esperanza está en que los jueces frenen la rescisión del programa: “Mi vida depende de la decisión de la administración y de los tribunales”.

Cuando el tío de Mónica le propuso traerla a EE UU por la vía del *parole*, a ella no le hizo ilusión. Tenía 40 años y la idea de que cuanto más mayor te haces, peor es emigrar. Aceptó por el bien de sus hijos. En Cuba, ella y su esposo trabajaban como informáticos en una empresa estatal y cobraban mensualmente, entre ambos, el equivalente a 50 dólares. Pagaban 30 de renta. “Con eso teníamos que subsistir. Era imposible. Tuve que ponerme a trabajar en la calle para poder completar el mes y aún así no llegaba”. Por eso, cuando sus niños de ocho y cinco años llegaron al Walmart,

“Vinimos buscando un país más amable, y Trump nos odia”, cuenta un venezolano

Un inmigrante procedente de Haití asegura: “Si vuelvo, me matan”

y ella los vio felices entre los juguetes y los caramelos, llegó a la conclusión de que valía la pena sacrificarse. “Fue una locura, llenaron un carro de cosas. Y yo asustada porque pensaba que me iban a cobrar mil dólares. Y cuando me cobraron 300 dije: ‘Uf, eso aquí es mi salario de una semana’”.

En el pueblo texano donde vive, Mónica ha trabajado como camarera, limpiando casas y en una granja de pollos. Los niños llegan de la escuela en bus y se pasan casi todo el día solos, porque ella sale de noche y vuelve de noche. Su esposo todavía vive en Cuba y no tiene cómo salir de allá. Nunca le llegó el *parole*. Está ahorrando todo lo posible para ver de qué forma se reúnen. “Pero aún así, vale la pena”, dice ella. “El ambiente aquí es mejor en general, la escuela es buena, los niños están adaptados, les va bien, tienen un mejor futuro. Lo del Walmart parece irrelevante, pero cuando uno crece en la pobreza sabe lo que se siente”.

Como entró de forma legal, consiguió rápido su permiso de trabajo. Ahora les quedan 90 días para solicitar la residencia pero con la nueva orden pierde todos los beneficios. “Tengo miedo de que me echen de la fábrica por perder el permiso de trabajo. Imagínate, ¿de qué vamos a vivir? Es injusto que, si Biden me lo dio, venga Trump y me lo quite”, dice.

Doris estudió ingeniería civil en Managua, Nicaragua, pero con dos hijas y un salario básico no le alcanzaba ni para la comida. Su prima de Texas les sirvió de respaldo al *parole* y llegó con la ilusión de trabajar mucho durante los dos años que les permitía el programa humanitario. Han pasado siete meses y Doris ya piensa en regresar voluntariamente porque no quiere arriesgarse a la posibilidad de que la deporten. No está dispuesta a enfrentar el trauma de que la detengan como a una delincuente. Muchos menos quiere que lo sufran sus hijas.

Con información de José Luis Ávila y Carla Gloria Colomé.

Trump resta importancia a la filtración de planes militares de EE UU

El presidente dice que el creador del chat en el que se incluyó por error a un periodista "ha aprendido la lección"

MACARENA VIDAL LIY
Washington

El presidente de EE UU, Donald Trump, parece haber decidido que revelar planes militares secretos en un grupo creado en una aplicación de mensajería, y en el que se incluyó por error a un periodista, no es una infracción de demasiado grave. En declaraciones a la cadena NBC, el republicano se ha expresado con benevolencia hacia el creador del chat, su consejero de Seguridad Nacional, Mike Waltz, del que dice que "ha aprendido la lección". Sus palabras parecen indicar que, al menos por el momento, no rodarán cabezas por la filtración de seguridad más grave (y absurda), en décadas en EE UU. Una filtración a la que los responsables de los servicios secretos, participantes en el grupo, también han restado importancia en una vista del comité de Inteligencia del Senado.

"Michael Waltz ha aprendido una lección, y es un buen hombre", declaró ayer el presidente estadounidense en la entrevista. La Casa Blanca cerró filas en torno al consejero de Seguridad Nacional y el resto de participantes en el grupo de la aplicación Signal: los máximos responsables de la política exterior y de defensa de EE UU, incluidos el vicepresidente,

J. D. Vance; el secretario de Estado, Marco Rubio; el secretario de Defensa, Pete Hegseth, y la directora de Inteligencia Nacional, Tulsi Gabbard, entre otros. En cambio, la oposición democrática, desmoralizada y en busca de estrategias efectivas desde el regreso al poder de Trump, ha arremetido en avalancha por el incidente.

La portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, escribió en la red social X que en la conversación en Signal, en la que se incluyó al director editorial de la revista progresista *The Atlantic*, Jeffrey Goldberg, "no se discutieron planes de guerra" y "no se envió material clasificado". Y arremetió contra el periodista, blanco habitual de las críticas de la Administración estadounidense, al que acusó de "ser conocido por su sensacionalismo". En un comunicado, la Casa Blanca también acusa a la oposición democrática de intentar, con sus críticas al incidente, lanzar "un esfuerzo coordinado para distraer [la atención] de las acciones exitosas emprendidas por el presidente Trump y su Administración para hacer que los enemigos de Estados Unidos rindan cuentas, y para garantizar la seguridad de los estadounidenses".

Goldberg publicó el lunes un artículo en su revista en el que explica cómo acabó teniendo acceso a esa conversación delicadísima: Waltz le envió una invitación para incluirlo como contacto en Signal primero, y después le incluyó en el grupo, creado para tratar sobre el bombardeo contra la guerrilla rebelde hutí en Yemen, que aca-



El vicepresidente J. D. Vance, durante una reunión en la Casa Blanca el pasado lunes. (AP/LAPRESSE)

Waltz invitó primero al reportero a unirse a Signal y luego lo convocó al chat

"Opino que tendría que haber dimisiones", dice un senador por Oregón

bó teniendo lugar el 15 de marzo. El reportero primero pensó que se trataba de una broma o una estafa, pero a medida que fue recibiendo mensajes, entre ellos un texto de Hegseth que incluía detalles muy precisos sobre los objetivos y tipos de armamento que se iban a emplear, se convenció de que el hilo era auténtico. El ataque en Yemen terminó de darle las pruebas que necesitaba antes de decidir salirse del grupo.

En esa conversación, participantes como Vance o Hegseth criticaron duramente a los socios

Europeos, a los que acusaron de aprovecharse gratis del poderío militar estadounidense. Unos y otros intercambiaron opiniones acerca de la necesidad o no de bombardear a los huties, que atacan los barcos mercantes que atraviesan el mar Rojo, en respuesta a los ataques de Israel en la franja de Gaza, e impiden la libertad de navegación.

Vance consideró que los socios europeos se beneficiarían mucho más del ataque contra los huties que los propios estadounidenses, pues una proporción mucho mayor de su comercio utiliza la ruta del mar Rojo (un 40% frente al 3% estadounidense, según las cifras que manejaba el vicepresidente en la conversación).

La existencia del grupo en Signal ha generado también numerosas críticas acerca del peligro de utilizar aplicaciones de mensajería comerciales, susceptibles de ser interceptadas por servicios de inteligencia de países adversarios. Los demócratas tratan de esclarecer, por ejemplo, si uno de

los participantes, el envío de la Casa Blanca para las negociaciones en Oriente Próximo y con Rusia, Steve Witkoff, entró en el chat con su móvil personal desde Moscú mientras se encontraba en la capital rusa para tratar con el presidente Vladimir Putin. Algo que, en la audiencia en el Senado, el director de la CIA John Ratcliffe, aseguró desconocer.

"Si esta información se hubiera conocido, se hubieran perdido vidas estadounidenses", criticó el senador Mark Warner, de Virginia, el demócrata de mayor rango en el comité. Los huties hubieran podido mover sus posiciones y atacar a su vez a los barcos estadounidenses desde donde se lanzaron los misiles, resaltó. "Opino que tendría que haber dimisiones", agregó Ron Wyden, de Oregón. "Es una vergüenza", se sumó Michael Bennet, de Colorado, en un acalorado intercambio de opiniones con Ratcliffe, quien aseguró que el uso de Signal para comunicaciones confidenciales está regulado dentro de la CIA.



Política
Agraria
Común

Con la nueva PAC

apostamos por lo nuestro

Daniel Castiñeiras, agricultor

Solicita tus ayudas antes del 30 de abril del 2025
Consulta a tu comunidad autónoma



Infórmate en: www.mapa.gob.es
#UnaPACparaTodos





Liberación ayer de Hamdan Ballal (derecha), codirector de 'No Other Land', que fue detenido el lunes por militares israelíes. L. DE V.

Hamdan Ballal, codirector de 'No Other Land', relata cómo fue agredido y después detenido por agentes israelíes

El cineasta palestino ganador del Oscar: "Venían a matarme"

LUIS DE VEGA
Susya (Cisjordania)

Los palestinos suelen ser culpables mientras no se demuestre lo contrario bajo la losa de la ocupación israelí. Lo acaba de experimentar el activista y periodista Hamdan Ballal, codirector del documental *No Other Land*, que hace solo tres semanas ganó un Oscar. En la tarde de ayer, regresó a su pueblo, Susya (sur de Cisjordania ocupada), tras un día detenido por las autoridades de Israel. También fueron liberados otros dos vecinos detenidos junto a él. Le recibieron sus compañeros codirectores y protagonistas, varias decenas de vecinos, activistas, periodistas y hasta el parlamentario comunista israelí Ofer Cassif.

"Venían a matarme", afirma sobre los colonos y uniformados que el lunes le dieron una paliza en la puerta de su casa. Mientras su mujer, Lamia, observaba impotente junto a sus tres hijos pequeños por la ventana. El activista y reportero, con la ropa manchada todavía de sangre, describe continuos golpes de los soldados y falta de atención médica durante su periodo de detención, que ha pasado casi íntegramente maniatado y con los ojos vendados.

Durante su relato, repite varias veces el nombre de un conocido colono que lidera con frecuencia los asaltos a los palestinos en esta zona de los alrededores de Hebrón. Se trata, según cuenta, de Shem tov Luski, que ya lo había amenazado con violarlo y que fue el lunes directamente a por él. Los locales coinciden en que a menudo expulsa a las familias palestinas de sus viviendas y de sus zonas de cultivo.

Es precisamente una supuesta denuncia de Shem tov Luski, que dijo que Ballal le había tirado piedras, lo que esgrimen las autoridades israelíes para detenerlo. El ganador del Oscar se ríe al contar que le han hecho firmar un documento antes de quedar en libertad que le prohíbe dirigirle la palabra al colono, del que hay sendos informes de organizaciones humanitarias sobre su violencia.

Hamdan Ballal explica que ha sido atacado en ocasiones anteriores, pero que no esperaba que tres semanas después de recibir el galardón en Hollywood fuera a ser agredido de una manera —entre 15 y 20 minutos de golpes— que le llevó a pensar que podría morir: "Realmente siento que nuestra vida está en peligro tras el éxito de la película y haber ganado el Os-

car, pero son muchos vecinos los que reciben ataques de los colonos y los militares".

Durante los interrogatorios y las horas de arresto, afirma que escuchaba sin entender a los soldados hablar en hebreo, mientras intercalaban en los diálogos su nombre y la palabra "Oscar". Sus palabras están acompañadas del estruendo de las pasadas de aviones de combate israelíes por el cielo que participan en la operación de bombardeo de Gaza, a unos 50 de kilómetros en línea recta. "Creo que es una venganza por el activismo de Hamdan y por la atención despertada", comenta otro codirector, Basel Adra.

"Seamos claros. Todo forma parte de una estrategia a largo plazo, una política de Estado (de

"Realmente siento que nuestra vida está en peligro tras el éxito de la película"

"El ataque fue deliberado", denuncia un activista israelí antiocupación

Israel) para echarnos de aquí", agrega Adra, de 28 años, que en medio del vendaval de la película se ha convertido por primera vez en padre y ahora tiene la responsabilidad añadida de su hija Tia, de tres meses. *No Other Land* refleja los avatares cotidianos de la población de la zona de Masafer Yata, donde se encuentra Susya, de unos 350 vecinos, bajo el yugo diario de la presión de los colonos asentados en los alrededores de forma ilegal, que suelen operar amparados por la protección de policías o soldados. Hasta 45 "ataques graves" ha sufrido solo la aldea donde reside Ballal en lo que va de 2025, detalla el activista israelí antiocupación Kobi Snitz, de 53 años, presente en la zona durante el asalto del lunes. Apenas a unos metros, se levantan las ruinas bizantinas de la antigua Susya.

La guerra desatada en Gaza desde octubre de 2023 ha traído un mayor nivel de violencia de colonos radicales, según recogen informes de diferentes ONG palestinas e israelíes.

"Se trata de una versión ridícula" la ofrecida por los colonos para que los soldados arrestaran a Ballal, añade Snitz. "El ataque, además, tuvo lugar de forma deliberada a una hora crítica, justo cuando comenzaba el iftar", señala en referencia a la ruptura del ayuno que los musulmanes llevan a cabo a la caída del sol durante el mes sagrado de Ramadán. Forma parte de la realidad cotidiana el lanzamiento de piedras, los puñetazos, los disparos al aire, el destroz de vehículos y propiedades y las agresiones a los habitantes, explica el activista israelí, que con frecuencia se desplaza desde Tel Aviv para colaborar con los palestinos.

Junto a la entrada de la humilde vivienda de Ballal, el tiempo va ennegreciendo la sangre de las heridas que le causaron los golpes. Dentro, su mujer, Lamia Ballal, de 29 años, rememora y lamenta lo ocurrido. Coincidiendo con el relato de Ballal, cuenta que, al sentirse perseguido, su marido cerró la puerta de la casa para dejar dentro a salvo a Lamia y los tres hijos de ambos, de ocho, siete y un año. Detalla cómo presencié el ataque a través de uno de los ventanaucos. "Tres hombres con uniforme militar —la guerra en Gaza ha elevado el número de colonos reservistas— le pegaban con sus rifles mientras otro vestido con una camiseta blanca grababa la escena", explica. Dice que pensó en abrir la puerta para prestar ayuda a Hamdan, pero que la violencia se había desatado. Los pequeños, dos niñas y un niño, se aferraban a ella presos del pánico entre llantos.

El activista judío estadounidense Joshua Kimelman, de 28 años, fue también víctima y testigo del ataque. El vehículo en el que, junto a cuatro compañeros, trataba de escapar fue rodeado y apedreado por los colonos. "Hamdan es conocido de Masafer Yata desde hace tiempo, pero creo que la alta audiencia (de la película) ha influido", opina. "Llevo aquí dos meses y los colonos siempre se hacen las víctimas", añade Kimelman, que forma parte de una organización judía contra la violencia. "Siento vergüenza", comenta refiriéndose a la política de apoyo a los colonos desplegada por el presidente de EE UU, Donald Trump, que ha anulado las sanciones que les impuso su predecesor, Joe Biden. "Mi obligación es estar con los palestinos", lanza el activista estadounidense.

Hamdan Ballal es un conocido informador y activista palestino que acabó embarcado en el proyecto del documental, como el resto de participantes, sin saber que iba a llegar tan lejos. Todo arranca con Basel Adra recibiendo en su casa al reportero israelí Yuval Abraham, que ayer se acercó a Susya. Ambos acabaron convertidos en protagonistas. El discurso de Adra gira una y otra vez, como en *No Other Land*, en torno a la ilegalidad de la presencia en tierras palestinas de colonos, militares y policías israelíes.

De vuelta a Masafer Yata, tras la alfombra roja, los posados y las sonrisas estatua en mano, el peso de la realidad ha recuperado su sitio. Vuelta a la vida entre el polvo, las precarias casas, las cabras, las ovejas y los guijarros que sirven de arma a los colonos. ¿Es aquí donde vive el ganador de un Oscar? se pregunta uno al llegar hasta una vivienda de dos estancias sin muebles, con el suelo de cemento, sin agua corriente y con la luz dependiente de paneles solares. Así es. Nada parece haber cambiado en la vida de estos palestinos pese al galardón y pese a haber pegado un aldabonazo en la comunidad internacional con el documental, que ya se llevó un premio en la Berlinale.

Turquía envía a prisión a siete periodistas por cubrir las protestas

Los abogados dicen que la decisión busca amedrentar a la prensa y los manifestantes

ANDRÉS MOURENZA
Estambul

Un tribunal de Estambul decidió ayer enviar a prisión de forma preventiva a siete periodistas detenidos el lunes en redadas de la policía en sus domicilios por haber violado supuestamente la ley de manifestaciones al acudir a las protestas contra el Gobierno, que sacuden Turquía desde que, el pasado miércoles, fue detenido Ekrem Imamoglu, el alcalde de Estambul y candidato presidencial de la oposición. En realidad, los informadores, varios de ellos fotógrafos, se encontraban en las protestas durante el fin de semana para realizar su trabajo, defendieron los propios acusados. Junto a los periodistas, han sido enviados a prisión numerosos cargos políticos de partidos de izquierdas y sindicalistas.

"Es ridículo. No tiene precedentes, ni siquiera bajo los es-

tándares turcos. Nunca he visto una acusación tan infundada como motivo de un arresto", denunció, en declaraciones a EL PAÍS, el abogado Batikan Erkoç, coordinador general de la Asociación de Estudios Legales y de Medios (MLSA), que lleva la defensa de varios de los periodistas detenidos. "Violar la Ley de manifestaciones es uno de los delitos más pequeños por el que se puede acusar a alguien. Generalmente, no imponen penas de más de seis meses, así que ni siquiera entrarían en prisión aunque fueran condenados", arguye el letrado.

Además, sostiene Erkoç, los periodistas "son muy conocidos" y varios de ellos tienen tarjetas de prensa emitidas por el propio Gobierno turco. Los informadores enviados a prisión son los reporteros Ali Onur Tosun (de la cadena Now, una de las más vistas de Turquía), Zeynep Kuray y Hayri Tunç y los fotógrafos Yasin Akgül (de la agencia France-Presse), Kurtulus Ari (que trabaja para el Ayuntamiento de Estambul), Gökhan Kam (para el Ayuntamiento de Bakirköy) y Bülent Kiliç. "Estaba haciendo mi trabajo. Soy periodista desde hace 15 años y tengo tarjeta de prensa", se de-

fendió Akgül ante el juez, según publica el diario *Evrensel*.

Las manifestaciones que sacuden Turquía desde hace una semana y que se han convertido en la mayor oleada de protestas antigubernamentales de la última década han sido prohibidas por las autoridades en varias provincias, incluidas Estambul, Esmirna y Ankara. Pero la oposición ha seguido manteniendo las convocatorias, pues denuncia que la decisión tomada por las delegaciones del Gobierno viola el derecho constitucional a manifestarse.

Los periodistas encarcelados forman parte de un grupo de 210 personas detenidas en Estambul en redadas policiales en sus domicilios, y según las defensas, identificadas mediante tecnología de reconocimiento facial utilizada por los agentes durante las manifestaciones. El número de detenidos en toda Turquía desde que comenzaron las protestas asciende a 1.418, según dijo ayer el Ministerio de Interior. Además de los periodistas, también fueron detenidas, y enviadas el lunes a prisión, otras 59 personas, varias de ellas líderes locales de partidos de izquierdas y sindicatos.



REUTERS

Bolsonaro, ante el Supremo

El expresidente brasileño Jair Bolsonaro asistió ayer a una sesión del Tribunal Supremo que delibera si él y algunos de sus colaboradores deben ser juzgados por urdir un intento de golpe de Estado tras la victoria de Luiz Inácio Lula da Silva en 2022.

MUEBLES DE EXPOSICIÓN

¡A MITAD DE PRECIO!

RENOVAMOS
CATÁLOGO

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

ofiprix.com

900 909 099

MADRID - ZARAGOZA - VALENCIA - SEVILLA - BILBAO - DONOSTIA - ALICANTE - VALLADOLID - BARCELONA

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

VIII PREMIO NACIONAL PYME DEL AÑO

Las empresas que sostienen la economía y se sobreponen a las adversidades

Banco Santander y Cámara de Comercio reconocen la valentía de las pequeñas y medianas empresas y se comprometen a seguir apoyando su crecimiento frente a los obstáculos naturales y globales

TEXTO — MARTA VILLENNA



De izquierda a derecha: Inmaculada Riera, directora general de la Cámara de España; Ignacio Juliá, CEO de Santander España; Luis Isasi, presidente de Santander España; Carlos Cuerpo, ministro de Economía, Comercio y Empresa; el rey Felipe VI; José María Luque, consejero delegado de Aeroláser System (Premio Pyme del año 2024); José Luis Bonet, presidente de la Cámara de España; Joseph Oughourlian, presidente de EL PAÍS, e Isabel Puig, presidenta de la Comisión de Pymes de la Cámara de España. En segundo plano, representantes de las pymes reconocidas con accésits. FOTO: SANTANDER

Las pymes son la base de la economía española, suponen el 99% del tejido empresarial, generan seis de cada diez puestos de trabajo y aportan el 65% del PIB nacional. Una edición más, el Premio Pyme del Año, que anualmente convocan Banco Santander y la Cámara de Comercio de España, ha querido reconocer el desempeño de las pequeñas y medianas empresas españolas. Sin ellas, la creación de empleo y la riqueza local no serían posibles. Esta octava edición del certamen, que ha contado con la participación de 1.639 empresas de diversos sectores, ha premiado a la pyme Aeroláser System, desarrolladora de tecnología geoespacial. También se han entregado cuatro accésits nacionales a la Internacionalización, la Innovación y Digitalización, la Formación y Empleo, y Pyme Sostenible.

El acto, celebrado en la sede de Santander España, contó con la presencia del rey Felipe VI, que quiso reconocer en su discurso la gestión de las pymes ante los acontecimientos nacionales y globales de los últimos años, que han afectado significativamente a la economía española. "Sois el músculo y el corazón de nuestro ecosistema

empresarial, de nuestra proyección hacia Europa y hacia el mundo; un termómetro preciso del emprendimiento, la innovación, el crecimiento, el empleo y el impacto social", alabó.

El Rey también destacó la necesidad de crecer y desarrollar al máximo el potencial de cada pyme y buscar colaboraciones con otras empresas. "El crecimiento pasa por facilitar los trámites administrativos y un marco jurídico cada vez más adaptado a los recursos de las empresas pequeñas y medianas", recordó. El acto también contó con la presencia del ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo; el presidente del Banco Santander, Luis Isasi, y sus homólogos de la Cámara de Comercio de España, José Luis Bonet, y del diario EL PAÍS, Joseph Oughourlian.

Carlos Cuerpo recalco el compromiso del Gobierno de España con las pymes, aclarando que no solo se trata de aliviar cargas administrativas o mejorar el marco regulatorio, sino de "favorecer un modelo de empresas más grandes, más competitivas y con capacidad para atraer talento, invertir en innovación y ofrecer mejores salarios".

También se homenajeó a las víctimas de la dana de Valencia del pasado mes de oc-

"Detrás de un éxito empresarial hay una decisión valiente. Y eso hace falta ahora: valentía, audacia, arrojo y determinación"

José L. Bonet, presidente Cámara de España

"Este premio no solo reconoce el trabajo bien hecho, sino que representa un impulso para seguir creciendo"

Luis Isasi, presidente de Santander España

tubre, que afectó a 2.400 empresas, la mayoría de ellas pymes, y con la que se perdieron cerca de 30.000 puestos de trabajo. "Nuestro compromiso no es solo ayudar a recuperar lo perdido, sino dar un impulso adicional para que puedan crecer con más fuerza", aseguró el ministro.

Por su parte, el presidente de Santander España, Luis Isasi, quiso también mostrar el apoyo de la entidad financiera con las pymes. "Este premio no solo reconoce el trabajo bien hecho, sino que representa un

impulso para seguir creciendo. En Banco Santander seguimos comprometidos con el éxito de las pymes, porque su crecimiento es el de todos", pronunció Isasi.

En un momento de aranceles e incertidumbre internacional, las pymes deben ser valientes si quieren prosperar, según el presidente de la Cámara de España, José Luis Bonet. "Ninguna de las pymes que habéis llegado a esta final habría conseguido nada sin asumir riesgos, sin ser osadas. Porque, detrás de un éxito empresarial, hay una decisión valiente. Y eso es lo que hace falta ahora: valentía, audacia, arrojo y determinación", recordó Bonet.

El jurado del Premio Nacional Pyme del Año 2024 ha estado presidido por el presidente de la Cámara de España, José Luis Bonet. Forman parte del mismo Alberto Blanco, director de Pymes de Santander España; Miguel Ángel Franco, coordinador de Negocio de Empresas de Santander España; Inmaculada Riera, directora general de la Cámara de España; Juan Cantón, director general de Prensa Prisa Media; David Fernández, jefe del suplemento *Negocios* de EL PAÍS, e Isabel Puig, presidenta de la Comisión de Pymes de la Cámara de España, como secretaria del jurado.



Además de 'software', la pyme canaria diseña cámaras de alta resolución, térmicas e infrarrojas.

Gemelos digitales para impulsar la innovación geoespacial

La empresa Aerolaser System, Pyme del Año 2024, desarrolla tecnología de gran impacto en sectores como el energético, construcción, manufacturación y logística

TEXTO — M. V.

En la era de la transformación digital, ser capaces de crear una réplica virtual (*gemelo digital*) de un objeto, proceso o sistema físico, sincronizada en tiempo real con su contraparte en el mundo físico, resulta clave para impulsar la innovación y optimizar procesos en industrias como la energía, la construcción, la manufacturación y la logística. Y una buena muestra de ello es el *software* Dalia, elaborado por la pyme canaria Aerolaser System, que proporciona un mantenimiento inteligente de puentes, carreteras y aeropuertos. "Una información valiosa que impulsa la innovación y transforma los desafíos operativos en oportunidades de mejora", explica el consejero delegado de la empresa canaria, José María Luque.

Dalia es capaz de adaptarse a proyectos de diferentes escalas y complejidades, e integra algoritmos de inteligencia artificial que automatizan la detección de anomalías y agilizan la toma de decisiones estratégicas. Gracias a que utiliza un modelo colaborativo basado en la nube, permite a los usuarios acceder a la información desde cualquier lugar y coordinar equipos de manera más eficaz.

Otras empresas galardonadas

Además de a la pyme canaria, se reconoció a cuatro compañías. El **Accésit Nacional a la Internacionalización fue para Moggaro, empresa segoviana dedicada al diseño y construcción de embarcaciones en aluminio naval de todo tipo, incluso casas flotantes. El laboratorio guipuzcoano Neos Surgery se hizo con el Accésit Nacional a la Innovación y Digitalización. Especializado en dispositivos médicos para neurología y otros campos quirúrgicos, ha desarrollado un nuevo concepto de cierre de esternón para las cirugías cardiotorácicas. La pyme barcelonesa Instrumentación Analítica ganó el Accésit a la Formación y el Empleo. Ofrece equipamiento y asistencia de instrumentación científica e industrial, especialmente en los ámbitos petroquímico y ambiental. Y el Grupo Jumadi, que suministra productos de higiene profesional y equipamientos de hostelería y lavandería, ha ganado el accésit Nacional a la Pyme Sostenible.**

Este ejemplo de desarrollo tecnológico le ha valido a Aerolaser System el premio Pyme Nacional del Año 2024. En esta empresa canaria, que desarrolla tecnología geoespacial, diseñan sensores y analizan datos desde cualquier ubicación del planeta, para todo tipo de infraestructuras y redes eléctricas.

Con proyectos en más de 25 países y una trayectoria de más de 15 años, la pyme diseña cámaras de alta resolución, térmicas, infrarrojas y GPS que permiten el análisis de datos espaciales. "Abarcamos los 360 grados del proceso, desde el diseño de los sensores para escribir el dato, hasta la captura de ese dato en diferentes medios —tanto marinos y aéreos, como terrestres— mediante drones, y luego explotamos ese dato para crear una aplicación y que ese dato pueda ser consultado por diferentes organismos y empresas", explica Luque, en entrevista con EL PAÍS.

El gemelo digital se realiza mediante una conexión mediante sensores, tecnologías de captura de datos e inteligencia artificial que permite monitorizar continuamente el estado de activos y procesos, anticiparse a problemas mediante análisis predictivos, optimizar decisiones basadas en datos concretos y precisos, entre otros avances. "La relevancia de esta herramienta digital radica en su capacidad para proporcionar una visibilidad integral de las operaciones, minimizar riesgos y mejorar la eficiencia tanto en costes como en sostenibilidad", señala el cofundador de Aerolaser System junto a Tomás Herrera.

Pymes que apoyan a otras pymes

Durante la ceremonia de Pyme Nacional del Año, Luque quiso reivindicar la labor de las pymes en un contexto económico complicado. "Sabemos y somos conscientes que crear y hacer crecer una empresa no estaría fácil. Es un camino lleno de retos, incertidumbres y momentos muy difíciles, pero también es un camino de aprendizaje, resistencia, superación y logros", celebró en su discurso, reconociendo también que este premio es la prueba de que "el esfuerzo, la perseverancia y la excelencia dan sus frutos".

El consejero delegado de Aerolaser System recordó que las pymes son el "corazón" de la economía española, el 99% de las empresas, según datos del Ministerio de Economía y Empresa. "Creamos empleo, impulsamos el desarrollo tecnológico y apostamos por la innovación como clave para el futuro. Este reconocimiento refuerza nuestro compromiso y nos motiva a seguir creciendo, explorando a un nuevo horizonte y contribuyendo al progreso de la sociedad", destacó Luque, que también quiso reconocer el valor humano detrás de cualquier compañía, también tecnológica. En su opinión, el mayor intangible: "Todo es sustituible, pero su equipo humano es lo principal", añadió.

Comprometida con la innovación tecnológica, la empresa canaria Aerolaser System inaugurará el próximo 22 de mayo el High-Tech Center, un nuevo centro tecnológico que servirá de punto de encuentro para el talento, la creatividad y el avance en el sector espacial y la digitalización. "Queremos que este espacio tecnológico sirva para el desarrollo de muchas empresas y para ello contarán con el apoyo de Aerolaser System. Así conseguiremos fomentar el desarrollo de otros muchos sectores, como la agricultura o el turismo, que puedan dar vida a la economía canaria", concluye su consejero delegado.

El certamen, en cifras

1

Más de 1.600 inscritos

Para esta octava edición del Premio Pyme del Año se inscribieron un total de 1.639 empresas de las 50 provincias españolas y la Ciudad Autónoma de Ceuta.

2

Un premio prestigioso

En la organización del premio han participado 54 Cámaras de Comercio Territoriales, 13 direcciones territoriales de Banco Santander y las principales cabeceras de la prensa española.

3

Referencia en el sector

Desde 2017, cuando nació el Premio Nacional Pyme del Año, 10.815 pymes han participado en este certamen, que ya se ha convertido en una plataforma de impulso para el sector empresarial.

4

Requisitos para participar

Las pequeñas y medianas empresas que optan al premio cuentan con menos de 250 empleados y una facturación inferior a los 50 millones de euros.

5

Nueva convocatoria

Las empresas interesadas en concurrir en la edición del Premio Pyme Nacional del Año 2025 podrán presentar sus candidaturas del 19 de febrero al 2 de abril de 2025.

Contar el horror

La justicia dirá si el libro sobre el filicida José Bretón vulnera la ley, pero el autor no ha tenido en cuenta que perpetúa la violencia vicaria

EL HECHO de que la Fiscalía de Menores de Barcelona volviese a reclamar ayer que se suspenda la publicación por parte de la editorial Anagrama de *El odio*, el libro que Luisgé Martín ha dedicado a José Bretón, revela la complejidad de un caso en el que chocan la libertad de expresión de un escritor con el derecho al honor y a la intimidad de dos niños asesinados y de la mujer a la que, asesinandolos, quiso dañar un marido machista (y en fase de separación). La solicitud de Ruth Ortiz de paralizar de forma cautelar la distribución del libro había sido rechazada el lunes por un juez de la Audiencia Provincial de Barcelona alegando que carecía de elementos para evaluar si la obra vulnera la ley.

La literatura o el cine se han nutrido muchas veces de hechos reales: a veces con el propósito de explicar los actos del pasado, a menudo de infinita crueldad; otras, con el de denunciarlos. En este caso, el autor declara su propósito de entender cómo funciona la mente de un asesino y las razones de un odio que le llevó a utilizar la muerte de los hijos para torturar de por vida a la madre. Sin embargo, inexplicablemente, el autor descartó el testimonio de ella. Lo hizo para que, según recoge en la obra, ningún punto de vista que no fuera el del filicida le distrajera de su objetivo y para no mortificar a la madre "con indagaciones". Lo primero roza la frivolidad. Lo segundo ha terminado por hacerlo. Ruth Ortiz ni siquiera fue advertida de la existencia del libro hasta que la editorial anunció su publicación.

El caso ha despertado una ola de indignación comprensible por el impacto que causó el asesinato de dos niños de seis y dos años a manos de su padre. En el juicio de 2013 que lo condenó a 40 años de cárcel estuvo el origen de lo que hoy llamamos "violencia vicaria" —la cometida contra los hijos como instrumento para hacer daño a la madre— y muchos ciudadanos han entendido que dar voz solo al asesino —por mucho que se diga arrepentido— equivale a condenar a la madre a revivir el suplicio padecido. La col-

sión del derecho al honor y a la intimidad con el derecho a la libertad de expresión es en este caso flagrante. No existe vía para acordar a partir de qué momento es legítimo escribir sobre un episodio tan execrable, y de hecho han sido múltiples los relatos periodísticos y los documentales dedicados a este caso. Lo que sí parece exigible es cierto modo de abordarlo.

El error del autor y de la editorial no está en la oportunidad de la obra sino en ocultar a la madre —víctima directa de la violencia vicaria a través del asesinato de sus hijos— la existencia del proyecto y no aplicar un escrúpulo

La editorial tiene derecho a publicarlo. La censura es algo muy grave y excepcional en democracia

excepcional a la reconstrucción y análisis de una historia en la que el perfil aislado del asesino no explica una violencia que es estructural. Cuando está en juego la vida y la muerte de personas a las que se cita con nombre y apellidos, la escala de las obligaciones profesionales y morales que debe asumirse trasciende la literatura. Y en este caso ha sido muy insuficiente.

La justicia determinará si *El odio* vulnera, total o parcialmente, la ley, y si tiene fundamento dar un paso tan grave y excepcional en una democracia como censurar un libro. Mientras, la editorial tiene todo el derecho a publicarlo. La justificación para suspender cautelarmente su distribución no puede estar en el dolor derivado de su lectura. Pero lo que añade dolor al dolor es que el libro adolezca de juicios precipitados, insinuaciones sin contrastar y una reconstrucción crédula de los actos y pensamientos de un asesino.

Prevención sin alarmismo

AUNQUE A primera vista pueda parecer alarmista, la Estrategia de Preparación de la Unión Europea, que presenta hoy el Ejecutivo comunitario, responde a una realidad innegable: el mundo es cada vez más inestable y Europa no es una excepción. Desde fenómenos climáticos extremos, cada vez más frecuentes, hasta la amenaza de conflictos armados, en especial con la agresividad demostrada por Rusia, la UE se enfrenta a nuevos desafíos que requieren preparación por parte de sus ciudadanos. Lejos de fomentar el miedo, para ser útil esta estrategia debería servir para fomentar una cultura de prevención ante hechos extraordinarios. Lamentablemente las señales de hostilidad también llegan desde el país que, hasta la llegada de Donald Trump a la presidencia, era el principal garante de la seguridad europea. Las críticas a Europa en un chat secreto del vicepresidente de Estados Unidos, J. D. Vance, evidencian que la UE debe reducir sin demora su dependencia de EE UU.

Es preciso subrayar que Bruselas no propone ninguna medida que no haya sido aplicada antes en el continente. Algunos países europeos ya han adoptado estrategias similares, especialmente con motivo de la guerra de Ucrania o, anteriormente, de la pandemia. O incluso antes. Alemania, por ejemplo, recomienda desde hace años a sus ciudadanos que almacenen provisiones básicas, como agua y alimentos no perecederos, para al menos 10 días. Suecia, por su parte, distribuyó en 2018 una guía a todos sus hogares

con instrucciones sobre cómo actuar en caso de guerra o catástrofes naturales.

En países como España, sin embargo, la percepción del riesgo es diferente. Según diversas encuestas, la mayoría de los españoles no ven un peligro inminente de guerra en su territorio. Es comprensible dado que España no comparte fronteras con zonas de conflicto. Esto no significa que se deban ignorar las señales que envía el contexto internacional. Ya ha quedado demostrado que, por ejemplo, la crisis energética derivada de la guerra en Ucrania puede afectar a cualquier país europeo, por lejos que esté del frente.

Con todo, las autoridades de la Unión deberían evitar caer en el catastrofismo que tan útil está resultando a los partidos populistas y a quienes sacan rentabilidad económica de las teorías de la conspiración. Tener suministros básicos en casa no es sinónimo de paranoia, sino de sensatez. No se trata de asumir que un desastre es inminente, sino de comprender que la prevención es una herramienta indispensable. La historia reciente ha demostrado que la estabilidad puede verse amenazada de muchas formas. La crisis por la falta de suministro de mascarillas en el comienzo de la pandemia de covid-19 es buena muestra de ello. El alarmismo nunca es positivo, pero ignorar las señales del mundo en el que vivimos tampoco lo es. Conviene ahora a la UE hacer un importante esfuerzo de pedagogía ante una propuesta que dirige a todos los hogares europeos.

CARTAS A LA DIRECTORA



Adictos a las pantallas

Muchos conocidos de mi hijo de 15 años tienen acceso ilimitado a los datos de su móvil. Lo usan en el instituto para jugar *online*, ver redes, escuchar *youtubers* y hasta para consumir porno. Mi hijo tiene una sola hora de datos al día controlada y juega a la videoconsola tres días a la semana durante una hora si todas sus obligaciones están hechas. Esto muchas veces no lo hace por decisión propia, forma parte de las normas de mi casa. Yo intento que su cerebro se forme bien con dieta y horas de sueño adecuadas para su edad, pero en su entorno es casi el único adolescente que lleva esta rutina. Es muy complicado crear espacios seguros cuando el resto de los padres tiran la toalla tan pronto. Tener un hijo no es soltarle un teléfono a las primeras de cambio y no controlar lo que ve y escucha. Se está criando una generación de adictos a las pantallas que no saben aburrirse y ponerse creativos y a los que están educando unos indocumentados que pueblan las redes. Es el caldo de cultivo perfecto para el extremismo. La mente de estos chicos está en sus manos.

Rocío Muñoz-Cobo. Madrid

Tolerancia.

Últimamente, se habla mucho de la inmigración, casi siempre como si fuera un problema. Pero ¿por qué vemos a los inmigrantes como algo negativo? Al final, son personas como cualquiera de nosotros, solo que han tenido que dejar su país por necesidad. En mi instituto hay compañeros de distintos países, y gracias a ellos conocemos otras culturas y formas de ver la vida. Me parece injusto que algunas personas les traten mal solo por ser de otro sitio. Muchos inmigrantes vienen a trabajar, estudiar y salir adelante, pero siguen enfrentándose a prejuicios. En vez de rechazar a quienes vienen de fuera, deberíamos aprender a convivir. Si todos tuviéramos que marcharnos de nuestro país algún día, también nos gustaría que nos trataran bien. Al final, no importa de dónde venimos, sino cómo nos comportamos con los demás.

Khadija Samhani. Torreveja (Alicante)

Eufemismos bélicos.

"No se trata de rearmar europeo", dicen Sánchez y Von der Leyen. Para convencernos del aumento presupuestario, y con una estudiada pedagogía comunicativa, han cambiado el lenguaje. Ahora nos hablan de "protección", de "seguridad" y de "actualización tecnológica de nuestros medios defensivos". Pero los ciudadanos, que no somos tontos, sabemos que son eufemismos, y que nos están vendiendo la obligación de gastar 3.500 millones más en armamento.

Victor Calvo Luna. Valencia

Dignidad.

No suelo hacerlo pero, sin que lo pidiera, le ofrecí unas monedas a una persona que me pareció vulnerable por la calle. Tomaba el sol sentado en el suelo y rechazó mi limosna. Sorprendido, quise suavizar la situación aludiendo a un café y pidiéndole por favor que lo aceptara. No sé si lo llegó a entender, pero volvió a rechazar mis monedas. Le di la mano y la apreté con fuerza. Me hizo reflexionar sobre el rechazo y la hostilidad en la que probablemente vivía. Su dignidad fue toda una lección.

Gabriel Martín Gutiérrez. Barcelona

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph
Oughourlian
Consejera delegada
Pilar Gil

Directora
Pepa Bueno
Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens
Dirección Cataluña
Miquel Noguera
Dirección de Arte
Diego Areso

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos
(Opinión), Luis Barbero,
Cristina Delgado, Lucía
González, Javier Lafuente,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Por un futuro seguro y luminoso en Israel y Palestina

BASSAM ARAMIN, RAMI ELHAMAN Y JAVIER BARDEM

Eli Wiesel dijo una vez: "Lo que más le duele a las víctimas no es la crueldad de los verdugos, sino el silencio de los espectadores".

Condenamos de la forma más enérgica los brutales ataques que, en los últimos días, se han cobrado la vida de cientos de mujeres y niños en la franja de Gaza por parte del Gobierno extremista de Benjamín Netanyahu, que se niega a implementar los términos del acuerdo de alto el fuego promovido por la Administración estadounidense de Donald Trump. Lo que resulta aún más asombroso es que estos ataques se hayan producido con el visto bueno y la protección de Estados Unidos. El Gobierno de Netanyahu ha optado por violar el acuerdo de alto el fuego y ha elegido el camino de continuar con el genocidio, la guerra y el derramamiento de sangre. Está sacrificando las vidas de decenas de miles de palestinos inocentes, así como las vidas de los rehenes israelíes retenidos en la Franja por la organización radical Hamás. El Gobierno israelí está profundizando en el infierno que ambos pueblos están viviendo en esta región.

Nos dirigimos a toda la humanidad, que habita el planeta Tierra con sus siete continentes, 196 países y 7.000 millones de personas. Hacemos un llamado para salvar nuestro planeta restaurando la autoridad de las instituciones internacionales, los tratados, los tribunales y el derecho internacional como el estándar de las re-

Aquellos que han perdido a sus hijos durante este conflicto sangriento son los que han pagado el precio más alto

Hacemos un llamamiento para restaurar la autoridad de las instituciones y el derecho internacionales, los tratados y los tribunales

laciones entre las naciones. De lo contrario, nos dirigimos hacia un mundo cruel, sin ley, que elige la violencia sobre el diálogo, donde los fuertes se aprovechan de los débiles y la única lógica es la lógica de la fuerza.

El silencio ante los horribles asesinatos en Gaza, privada de alimentos, agua, medicinas y electricidad, se suma a una destrucción del territorio evidente a simple vista por mucho que sea un crimen de guerra y contra la humanidad. El silencio sobre lo que ocurre en Cisjordania, incluyendo la demolición de cientos de hogares en los campos de refugiados de Yenín, Tulkarem y Nablus, el desplazamiento de decenas de miles de ciudadanos y el asesinato de miles en condiciones inhumanas; todo esto alienta a la ocupación a continuar con esta política, que está destruyendo el sueño de paz entre los dos pueblos.

Hacemos un llamamiento a todos los medios de comunicación, tanto visuales como sonoros, y a las redes sociales, con todo nuestro amor por la libertad y la democracia, incluyendo a intelectuales y celebridades, cada uno desde su posición y capacidad, a levantar la voz por la verdad, la justicia y la igualdad, y a rechazar la agresión y las masacres que tienen a los civiles como objetivo.

Aquellos que han perdido a sus hijos en este conflicto sangriento son los que han pagado el precio más alto. Dos de nosotros, Bassam Aramin y Rami Elhanan, perdimos a nuestras hijas: Abeer, de 10 años, y Smadar, de 14. Ambas en manos de la ocupación israelí. Tenemos a nuestro lado a miles de personas de todo el mundo, honorables y libres. Hacemos un llamamiento para exigir que todos los países y gobiernos sigan el ejemplo de España, Irlanda, Noruega, Polonia y otros países al reconocer oficialmente al Estado de Palestina como respuesta a la actual invasión israelí y para lograr la paz entre los dos pueblos, frenando así las políticas coloniales expansionistas del extremista Gobierno israelí.

Ha llegado el momento de que el pueblo palestino logre su derecho a la autodeterminación y establezca su Estado en su propia tierra, de acuerdo con las resoluciones de las Naciones Unidas y la legitimidad internacional.

También hacemos un llamado al presidente estadounidense, Donald Trump,



CINTA ARRIEAS

EL ROTO



cuyas declaraciones nos han alentado a expresar su intención de poner fin a las guerras y los conflictos, a cumplir sus promesas para acabar con la ocupación israelí y reconocer al Estado de Palestina.

En nombre de más de 800 familias palestinas e israelíes, miembros del Foro de Familias en Duelo, exigimos la liberación de todos los rehenes de Hamás y la liberación del gran número de prisioneros palestinos inocentes de las cárceles del Gobierno israelí. El fin de todas las formas de violencia y guerra, y el regreso al diálogo y las negociaciones para poner fin al conflicto entre los dos pueblos.

Hacemos un llamamiento a que el poder de la verdad supere al poder de la fuerza y la arrogancia entre los pueblos al resolver los conflictos. Los niños de Palestina e Israel tienen derecho a vivir seguros un futuro luminoso.

Bassam Aramin y Rami Elhanan son miembros del Foro de Familias Palestinas-Israelíes en Duelo por la Reconciliación y la Paz. **Javier Bardem** es actor.

El debate. ¿Hay un retroceso en la educación sexual?

El fuerte aumento de las enfermedades de transmisión sexual y de abortos entre adolescentes se ha convertido en un serio problema de salud pública que exige un análisis en profundidad sobre sus causas y un plan de actuación decidido

Competir con internet

CATALINA PERAZZO ARAGONESSES

Niños y niñas, víctimas de casi la mitad de los delitos contra la libertad sexual. Casos de violencia sexual contra adolescentes. Aumento de infecciones de transmisión sexual (ITS). Todas estas son las consecuencias de las que las personas expertas alertan desde hace tiempo: la falta de una educación afectivo-sexual adecuada y adaptada por edades.

Según una investigación de Save the Children, solo el 8,3% de los adolescentes entre 15 y 17 años ha recibido educación sexual de calidad. Y es que la educación que reciben, cuando la hay, se enfoca mayoritariamente en aspectos biológicos, dejando de lado temas cruciales como el consentimiento, el respeto mutuo o las emociones vinculadas a las relaciones. Y sin haber aprendido estos últimos conceptos, fundamentales para un desarrollo de una personalidad crítica y para la construcción de la autoestima, se enfrentan a la desinformación y distorsión que es la pornografía. Incluso el 30% la señala como su única fuente de información sobre sexualidad. Ahí resuelven sus dudas, sin referencias adultos o educativos sólidos, buscan respuestas en un contenido accesible y gratuito, plagado de estereotipos de género, desequilibrios de poder e incluso violencia. La misma investigación señalaba que el 68% de adolescentes en España ha accedido a pornografía antes de los 14 años y que el 52,1% de quienes la consumen frecuentemente indican que lo que ven influye mucho o bastante en sus relaciones sexuales. Muchos consideran que son conductas realistas y aceptables, lo que a menudo lleva a la réplica de prácticas de riesgo, tales como la no utilización de preservativos o el consentimiento ambiguo o ausente. Solo el 40% de los adolescentes sexualmente activos usa siempre preservativos, según datos del Ministerio de Sanidad, lo que incrementa significativamente el riesgo de contraer ITS. De hecho, en 2020, los casos de sífilis y gonorrea aumentaron en adolescentes un 20% en España, una tendencia que continúa en alza. Y es que no debemos olvidar que en la adolescencia nos creemos invencibles y el sentido del riesgo se relaja, es un ensayo y error constante. Por eso es necesario acompañar e informar adecuadamente frente a la desinformación sexual que encuentran.

Pero los efectos no acaban ahí, muchos adolescentes experimentan presión para cumplir con las expectativas irreales que ven en estos contenidos. Presiones que son distintas para ellas que para ellos. Las chicas, en particular, reportan sentir presión para actuar de manera sumisa o complaciente, a la vez que se ven expuestas a la hipersexualización y la cosificación, así como a la exigencia respecto al atractivo. En cambio, los chicos se ven empujados a demostrar un rol dominante, sin tener en cuenta los deseos y emociones de sus parejas. Se les presupone una

mayor libertad para explorar su sexualidad en el marco de la llamada virilidad y la masculinidad tradicional. Estas expectativas generan ansiedad, inseguridad y una distorsión en la manera en que los adolescentes entienden el afecto, la intimidad y las relaciones saludables. Sin un marco educativo que aborde estos temas, enfrentan el riesgo de tener relaciones basadas en la coerción y la falta de respeto, en lugar de en el consentimiento y la reciprocidad. Todo ello en una etapa compleja en la vida que culmina con la formación de la identidad, incluida la sexualidad.

Ante todas las preguntas que se formula la adolescencia, la solución no puede ser la pornografía. Por muy difícil que parezca afrontar el tabú del sexo, la respuesta es fácil: educación afectivo-sexual. Más allá de la anatomía: emociones, consentimiento e igualdad. Herramientas para analizar críticamente los contenidos a los que se exponen, tomar decisiones informadas y seguras sobre su sexualidad, y desarrollar relaciones basadas en el respeto y la comunicación. Agarrémonos a un último dato de la investigación, que nos sirve de objetivo, excusa y obligación al mismo tiempo: un 49,6% de adolescentes querían tener más información de la que tienen sobre sexualidad. La necesitan, la quieren. Démosela. Para prevenir, detectar y reaccionar.

Catalina Perazzo Aragoneses es directora de Incidencia Social y Política de Save the Children.

Una ley que no siempre se cumple

RAQUEL HURTADO LÓPEZ

No hay un retroceso de la educación sexual en España, pero sí resistencias y nuevas realidades con las que la educación sexual convive y que debe abordar, así como un estancamiento en su aplicación. Si miramos atrás, y no hace tanto, vemos que ahora la educación sexual está en las agendas públicas, cada vez más familias entienden su importancia, es objeto de formación académica y profesional y muchos centros educativos —especialmente los públicos— la contemplan. Además, se recoge en la ley de salud sexual y reproductiva y desde 1990 se incluye de alguna manera en las leyes de educación (salvo en algún periodo concreto). En la ley vigente se establece como un contenido transversal en todas las etapas educativas. Es indudable que las personas más jóvenes saben ahora mucho más que hace tan solo unas décadas cómo son y cómo funcionan sus cuerpos; tienen más información sobre las infecciones de transmisión sexual (ITS) y cómo prevenirlas; han adquirido herramientas para poner límites en sus prácticas sexuales y para comunicar sus deseos; viven la diversidad sexual de forma mucho más normalizada y abordan su sexualidad con menos tabúes y más búsqueda del bienestar. En muchos centros educativos se aborda la prevención de la violencia sexual y el respeto a las diferentes orientaciones e identidades sexuales, y en muchas clases se habla de consentimiento.

Ahora bien. El oscurantismo de décadas sobre todo lo que tuviera que ver con la sexualidad sigue operando y obstaculizando que todas las niñas y niños puedan recibir formación adecuada a cada edad que les haga "la vida en relación" mucho más positiva y alejada de violencias y de futuros problemas en su vida adulta. La mayoría de centros limitan la educación sexual a una charla que suele centrarse en la prevención de riesgos, y en los centros concertados y privados apenas existe.

En diversas comunidades autónomas tampoco se aplica la ley por decisión de sus gobiernos, sin que eso tenga consecuencias. El Gobierno central, por su parte, no termina de aclarar qué es la transversalidad de la educación sexual, lo que hace que quede en manos de los propios centros hacer un par de talleres al año, tutorías o charlas del Departamento de Orientación, o en manos del profesorado más concienciado, al que sigue sin ofrecerse formación específica. Cuando los medios lanzan tantas alertas sobre el aumento de las ITS o de actitudes machistas entre personas jóvenes, quizá habría que volver más la cabeza a la falta de desarrollo real de la educación sexual, que no es solo saber ponerse un condón sino también tener las herramientas para negociar los encuentros y lo que pasa en ellos, y para aprender a desaprender los estereotipos y roles dañinos.

A esto hay que añadir que la educación sexual no es solo lo que pasa en un aula, también es la que se da en casa (con nuestras actitudes y comportamientos educativos a nuestras hijas e hijos sobre sexualidad) y la que corre por internet. Y esa sí que corre rápido. Si estamos de acuerdo en que los y las preadolescentes y adolescentes pasan varias horas al día enganchados a las redes, podemos imaginarnos la cantidad de información sobre sexualidad que reciben. Una información que unas veces buscan y otras veces encuentran sin buscar.

A veces es información fiable, que sexólogos, ONG especializadas e instituciones educativas difunden. Pero son apenas unas olas en un mar de información. Las personas jóvenes reciben mucha información impregnada de mitos, tabúes y, también, mentiras intencionadas. Ahora que se debate sobre la regulación de los contenidos en internet, hay que abordar la información falsa que difunden grupos de presión que están en contra de dicha educación y que mienten acerca de lo que pasa en las sesiones de educación sexual, al igual que sobre el feminismo o la igualdad de género. Se dicen tantas barbaridades que a veces en las aulas, cuando las chavalas y chavales ven de qué va la cosa, en realidad vemos caras de decepción porque se esperaban algo mucho más *excitante*. Así que no hay un retroceso de la educación sexual, pero tampoco se está abordando con la seriedad que niñas, niños y adolescentes necesitan.

Raquel Hurtado López es psicóloga y sexóloga y subdirectora de SEDRA-FPFE.

RIKI BLANCO



EXPOSICIÓN / MARTÍN ZURUTUZA
 'MIENTRAS SE SILENCIA EL ECO' (3/6)



Michel Camilo y Enrique Morente.

RED DE REDES / PABLO ORDAZ

La guerra diaria del frigorífico vacío

Que la cosa pinta mal ya lo sabemos, ¿pero tanto como para lanzarse al supermercado a comprar agua, latas de atún, baterías y rollos de papel higiénico justo después de haber pasado por la farmacia para acaparar medicamentos y tiritas? La noticia de que Bruselas va a pedir a los ciudadanos europeos que preparen sus hogares para una guerra es rara, y no solo por lo que dice, sino por lo que no. Que la cosa está fea, tirando a muy fea, no se le escapa a nadie, ¿pero hasta el punto de que los burócratas de la Unión Europea se hayan atrevido a dirigirse directamente a cada ciudadano para meterle el miedo en el cuerpo —y no un miedo abstracto, sino un miedo concreto, el de la luz que no enciende, la despensa vacía y las farmacias cerradas—?

No hay más que asomarse a las redes sociales —con la precaución debida ante el reino del anonimato y la crispación— para comprobar que la noticia provoca inquietud, perplejidad, y también ciertas dosis de suspicacia:

“Más vale que se preocupasen para que la gente tenga casa sin que haya guerra y no crear esta alarma para justificar su gasto en armas”, opina en su cuenta de la red social X el periodista Pascual Serrano.

El anuncio de la Unión Europea une al peligro de la guerra la posibilidad de ciberataques, pandemias y los efectos de la

crisis climática, y además añade otro dato curioso. Dice que las reservas de agua, medicamentos, baterías y alimentos deben ser suficientes para subsistir 72 horas sin ayuda externa. ¿72? ¿Por qué? Se asemeja a los 800.000 millones de euros necesarios para el plan de rearme. “Nos preguntamos”, declaró Gabriel Rufián, el portavoz de ERC, hace unos días en los pasillos del Congreso de los Diputados, “por qué 800.000 y no 500.000, 900.000 o 100.000...”.

El aviso de Bruselas no parece un brindis al sol, porque los peligros existen y tienen nombre propio, pero sí un globo sonda para pulsar la respuesta de los Estados y también de los ciudadanos, quienes a pesar de su apatía ante el horror tan cercano que se vive en Gaza y en Ucrania —o tal vez por eso— seguramente preferirán soltar unos cuartos de más para que los ejércitos europeos garanticen su seguridad y no tener que exponerse, en primera persona, al panorama que pinta la noticia puesta en circulación por Bruselas: “En caso de agresión armada, las Fuerzas Armadas requerirían apoyo civil para garantizar el funcionamiento continuo del Estado y la sociedad”. ¿Qué quiere decir apoyo civil?

A la espera de que la Unión Europea aclare las preguntas que suscita la noticia, hay otra guerra que se desarrolla también a diario y que, también, atañe —o debería— a Bruselas. Es la batalla diaria por

llenar el frigorífico —en el caso de que se disponga de un lugar digno para vivir y de electricidad para enchufarlo—. Un 21,4% de la población de la UE, o, lo que es lo mismo, 94,6 millones de personas, se encuentra en riesgo de pobreza o de exclusión social.

La cifra es de Eurostat —la oficina estadística de la UE— y se refiere a octubre de 2024. La situación es prácticamente la

La UE pide que nos preparemos para la guerra, pero hay otras batallas más cercanas y más urgentes

misma que en 2022, lo que dice muy poco de la eficacia de las políticas europeas en la lucha contra la pobreza y la desigualdad. En 2023, España fue el tercer país de Europa con más población en riesgo de pobreza o exclusión social, solo por detrás de Rumanía y Bulgaria y por delante de Grecia.

Así que sí, a lo mejor habría que acercarse al supermercado y a la farmacia, sobre todo aquellas familias que no tengan que hacer cola en la puerta de la delegación de Cáritas. La guerra diaria del frigorífico vacío se libra mucho más cerca de lo que pensamos.

SERGIO DEL MOLINO

El nuevo Mambrú

Tantos años después, aún no sé si maldecir a José María Aznar o darle las gracias por haber suprimido la mili. Por un lado, me privó de la única rebeldía posible para un joven español en la muy nihilista década de 1990: la insumisión. Por otro, como poseuse la desobediencia con prórrogas de estudios, y entre prórroga y prórroga, la mili se acabó, tal vez Aznar me libró del ridículo. Quién sabe si, llegado el momento de la citación judicial y la más que probable cárcel, me hubiese venido de pronto la marcialidad. Nunca sabré si habría sido un buen insumiso o una rata cobarde.

Lo que sí sé es que pertenezco a una generación privilegiada de varones españoles que se libraron del ardor guerrero. Una diferencia radical con nuestros padres, hermanos mayores y amigos de edades talladas es que no tenemos batallitas de la mili. A un Gobierno de derechas con fama de belicoso le debemos que nuestros traumas de juventud los causaran asuntos banales de estribillo pop y no los uniformes y las pistolas. A los gobiernos de izquierdas de Felipe nunca les tembló el pulso para enchironar a los pacifistas, y es probable que otro Gobierno de izquierdas, comandado por Pedro Sánchez, acabe con este paréntesis históri-

Una cosa es hablar de abstracciones geoestratégicas y otra ver a tu hijo con uniforme

co de jóvenes desarmados. Aunque al presidente no le guste la palabra rearme, el futuro se parece cada vez más a ese pasado en que Mambrú se fue a la guerra. Habrá que rescatar también el cancionero de soldadesca.

Entre los quintos como nosotros, a los que Aznar libró de la mili (y todos los que nacieron después), las generaciones anteriores que aún tienen pesadillas con sargentos y guardias en Sidi Ifni, y la arraigada conciencia antimilitarista de España, mucho se lo van a tener que trabajar los propagandistas para superar las evidentes razones históricas y sacar chispas de ardor guerrero. Porque una cosa es hablar de números, presupuestos, abstracciones geoestratégicas y alegatos europeístas más o menos churchillianos, y otra muy distinta imaginarle a tu hijo con uniforme.

Pero estamos en la fase del murmullo, en la que todo, pese a lo que ya sabemos y sufrimos, parece hipotético. Una prueba de que pocos se toman en serio el giro que ha dado el mundo en un par de meses es que cada país europeo, y casi cada región, sigue concentrado en sus peleitas hogareñas, y los partidos siguen más pendientes de cómo les van las encuestas que de lo que se nos viene encima. Así es fácil ganarse a una opinión pública convencida de que nunca conocerá a Mambrú. A ver cómo se da cuando le pongamos cara.

Sánchez defenderá el gasto militar con “pedagogía” pero sin concretar plazos

El presidente apelará al momento histórico y las amenazas a Europa para tratar de convencer a los progresistas de la necesidad de aumentar la inversión

CARLOS E. CUÉ
Madrid

Tras dos meses en casi todas partes menos en el Congreso, finalmente llega a las Cortes el debate más relevante sobre el asunto que monopoliza la actualidad internacional y que también ha trastocado por completo y puede hacerlo aún más en el futuro la política española: el rearme europeo tras el giro de 180 grados que ha imprimido Donald Trump a la política exterior de EE UU, ahora muy alejada de sus aliados tradicionales, las democracias del Viejo Continente. Pedro Sánchez y su equipo llevan varias semanas preparando un discurso que pretende hacer “pedagogía”, explican distintas fuentes del Gobierno, con muchos datos, un amplio recorrido histórico y un análisis del giro de la situación para romper un tabú en la izquierda española: el aumento del gasto en seguridad y defensa.

Sánchez hablará pensando no solo en los grupos de su mayoría que rechazan el aumento del gasto en defensa, incluido su socio de coalición, Sumar, sino también para buena parte del electorado progresista y de la ciudadanía española que duda sobre la oportunidad de esta apuesta militarista que está abriéndose paso en la UE, con unos países nórdicos y del Este con discursos mucho más belicistas, porque sufren la amenaza directa de Rusia, frente a otros en el sur, como España e Italia, que rechazan el término “rearme” para el nombre del plan europeo de 800.000 millones.

Sánchez, según estas fuentes, jugará un equilibrio entre lo que le plantean socios como Sumar y lo que él mismo defiende desde su visión progresista, esto es, que no va tanto de gastar más como de gastar mejor, que lo importante es coordinar esfuerzos entre los europeos; un equilibrio entre el rechazo al discurso más armamentista y la necesidad de cumplir con los compromisos ya alcanzados,

como el 2% del PIB en gasto en defensa, que firmó en 2014 en una cumbre de la OTAN Mariano Rajoy, y también otros que le están reclamando los aliados europeos, como el de acelerar ese compromiso antes de 2027. El presidente tiene previsto un discurso netamente europeísta también para justificar la necesidad de apoyar a los países más directamente amenazados por Rusia de la misma manera que los países del norte ayudaron a España e Italia cuando fueron las más afectadas por la pandemia en 2020, y pusieron dinero para que les llegara en modo de fondos europeos.

No están previstos, salvo sorpresa, grandes anuncios en esta

comparecencia. No es ese el objetivo de la cita y además no son posibles aún, explican diversas fuentes, porque la negociación está en marcha y la OTAN, por ejemplo, ni siquiera ha publicado cuánto gastó en defensa España en 2024 según sus criterios, de manera que aún no se puede saber cuánto tendrá que aumentar el gasto el Gobierno para acelerar ese objetivo del 2%. España e Italia, que tienen un enfoque similar pese a la gran distancia política entre ambos gobiernos, también están intentando que se contabilicen los llamados gastos en seguridad, esto es control de fronteras o ciberseguridad, cuestiones con mucho gasto y que no están dentro aún de los

El líder del Ejecutivo tratará de demostrar que el continente puede ser autónomo

El debate será duro y se escucharán críticas de los dos lados del hemisferio



Pedro Sánchez llegaba el 19 de marzo al Congreso de los Diputados. CLAUDIO ÁLVAREZ

El Gobierno dice que presentar las cuentas sin apoyos es perder el tiempo

C. E. C.
Madrid

El Gobierno no quiere admitir definitivamente que ni siquiera presentará los Presupuestos de 2025, algo que hará más adelante, pero cada comparecencia es más clara que la anterior y confirma lo

que señalan diversos miembros del Ejecutivo en privado: que no hay ninguna posibilidad, sobre todo por la negativa de ERC. Los republicanos rechazan negociar las cuentas de este año y plantean empezar a discutir ya sobre las de 2026. La oposición exige al Gobierno que los presente y recuer-

da que es una obligación constitucional hacerlo. El artículo 134.2 no deja lugar a dudas: “el Gobierno deberá presentar ante el Congreso de los Diputados los presupuestos generales del Estado al menos tres meses antes de la expiración de los del año anterior”. Sin embargo, el Gobierno no entra en la

cuestión jurídica y se centra en la política: no tiene sentido presentarlos sin apoyos para que el Congreso los tumben.

La última vez que sucedió eso, en febrero de 2019, esa votación de rechazo, que técnicamente es una aprobación de las enmiendas a la totalidad presentadas, que se votan conjuntamente, Pedro Sánchez convocó inmediatamente elecciones anticipadas para abril de ese año, que luego se repetirían en noviembre, dando origen a la coalición progresista que aún está en el poder.

gastos en defensa. De todas esas discusiones técnicas y políticas surgirá el compromiso final, los tiempos, las cantidades y los instrumentos financieros y jurídicos para llevarlo a cabo con o sin voto en el Congreso, un asunto aún por dilucidar.

Tampoco se esperan grandes concreciones de Sánchez sobre lo que va a hacer, pero sí un discurso de fondo muy didáctico sobre por qué hay que hacerlo, por qué es necesario un giro muy importante en el enfoque de toda la política europea de los últimos 80 años, centrada en un bajo gasto militar y defensivo porque el continente contaba con el paraguas de Estados Unidos y de la OTAN, liderada por Washington. No solo ha cambiado EE UU explicará Sánchez, también lo ha hecho Rusia, que con la guerra en Ucrania ha demostrado que ya no es el vecino complejo pero pacífico que fue hasta 2014, cuando tomó Crimea, sino que tiene claros afanes expansionistas.

Sánchez trata de huir de los términos más duros, y se centrará también en que estas grandes inversiones no deben ser vistas como

El Gobierno quiere evitar esa derrota simbólica y está decidido a no presentarlos. La portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegria, llegó a decir en la rueda de prensa tras el Consejo de Ministros que hacerlo sin apoyos sería “una pérdida de tiempo”, un término que hasta ahora no había usado. Después de varias preguntas sobre el mismo asunto, el ministro de Justicia, Félix Bolaños, también presente en la comparecencia, quiso entrar en el debate sobre esa obligación constitucional. Bolaños minimizó la situación ape-

mo una cuestión armamentista exclusivamente, porque la forma de hacer la guerra ha cambiado y ahora se trata sobre todo de una batalla tecnológica, y, por tanto, lo que se invierta pueda servir también para uso civil y puede suponer un salto tecnológico para España y para Europa. El presidente tratará de explicar así que no se trata de una carrera armamentista para derivar en una guerra sino en una cuestión de protección, de disuasión, para demostrar tanto a Rusia como a EE UU que Europa es autónoma, puede defenderse sola y no es solo un gigante económico y comercial sino también político y de seguridad y defensa.

Será un debate muy largo, en el que Sánchez escuchará duras críticas a los dos lados del hemisferio: del PP por la división sobre este asunto en la mayoría, y de la izquierda por la apuesta militarista. El presidente tendrá que contestar a los dos lados, y también a Vox, muy cercano a Trump, y asume que será un debate por momentos duro, pero su principal objetivo es convencer a la opinión pública de que el giro que emprende Europa es imprescindible.

El debate llega para Sánchez en un momento delicado dentro de su mayoría, que le va a impedir aprobar los Presupuestos de 2025, un golpe duro con el que no contaba hace unos meses. Pero no es una cuestión opcional. Este asunto va a centrar la agenda en los próximos meses, y aunque el presidente se esforzará por negociar con sus socios europeos unos compromisos que sean asumibles y no le fuercen a ninguna medida drástica y se puedan gestionar en el Consejo de Ministros sin necesidad de votaciones en el Congreso, nada está escrito aún y la situación podría complicarse. Por eso, y dado que esta cuestión será protagonista de la agenda quiera o no la izquierda, Sánchez pretende aprovechar las largas horas del debate para intentar preparar a los ciudadanos y ofrecerse como un presidente preparado listo para un momento así frente a un líder de la oposición mucho más inexperto en cuestiones internacionales. Será una jornada con mucha historia, mucha pedagogía y algo de épica, pero las concreciones se dejarán para más adelante, cuando concluya la compleja negociación en la que está inmersa toda la UE y la propia OTAN, con una decisiva cumbre en La Haya en junio.

lando a que ese texto contempla también la prórroga de los Presupuestos, a pesar de que el Gobierno dijo a finales de 2024 que presentaría las cuentas en cualquier caso, algo de lo que ahora se desdice. El artículo 134.3 plantea la solución cuando no se aprueban unos Presupuestos en tiempo en forma, pero no dice nada del derecho del Gobierno a no hacerlo. "Seguimos trabajando para llevar unos Presupuestos, pero nos parece importante llevarlos de manera acordada", dijo Alegría.



Alberto Núñez Feijóo, anteayer en un acto académico en Madrid. GABRIEL LUENGAS (EP)

Feijóo enfría su posible respaldo al aumento del presupuesto para defensa que plantea el Ejecutivo

La fundación promovida por el líder del PP, Reformismo21, había propuesto un "consenso de Estado" con el PSOE

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

La estrategia ante el incremento del gasto en defensa ha abierto una intensa discusión interna en el PP. Alberto Núñez Feijóo tomará la palabra hoy en el primer gran debate en el Congreso

sobre el nuevo orden mundial y disparará contra la división de los socios del Gobierno sobre el aumento del presupuesto militar, pero en sus propias filas también han aflorado distintas sensibilidades. No sobre la necesidad de un rearme —el PP español comparte el incremento del gasto militar y ha firmado con sus aliados del Partido Popular Europeo elevarlo a un 3% del PIB, un punto por encima del escenario que plantea Sánchez—, sino sobre si el PP debe formar parte de un consenso de Estado con el PSOE sobre esta cuestión. Feijóo, según fuentes de su gabinete, aleja esa posibilidad, con el argumento de que "es-

te país no tiene como presidente a un hombre de Estado".

Feijóo centrará su discurso en la división entre el PSOE y Sumar por el incremento del gasto y con otros de sus aliados, como Podemos. "Sánchez llega a esta comparecencia en una situación de extrema debilidad porque su Gobierno está partido y no le acompañan sus socios parlamentarios", anticipó ayer el portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado. E insistirá en que cualquier decisión sobre esta materia debe ser votada.

Pero si el Gobierno hiciera caso a los deseos de Feijóo de llevar a votación el plan de rearme, la

pregunta que debe afrontar el líder del PP es si estaría dispuesto a salvar ese compromiso europeo si los socios del PSOE se descolgaran. El equipo del líder del PP despeja la respuesta sin mojarse, con el argumento de que "para pactar algo hay que saber el qué y el cómo se va a pagar", pero sí que anticipa que su punto de partida está muy alejado de Sánchez. "La mejor política de Estado que puede ayudar a implementar el Partido Popular es la de cambiar a este Gobierno", enfatizan.

La distancia de Feijóo con Sánchez ante el rearme contrasta, sin embargo, con la posición que ha expresado en una nota pública la fundación que el líder del PP promovió a su llegada a la presidencia del partido. El gabinete de estudios Reformismo21 defiende en una publicación del día 14 que "la nota optimista es que PP y PSOE comparten alineamiento con la causa europea, lo que demuestra que la más firme oposición al Gobierno es compatible con los consensos de Estado básicos". "Ninguno es más importante ni más urgente que aquel que sirva a la UE a superar el trance más crítico desde su fundación", subraya el texto. "Pero, para ello, Sánchez debe derribar el muro. La defensa europea es también la defensa de España. Y por encima de cualquier partidismo ha de estar la nación. Quien lo olvide estará cometiendo un error histórico", remacha la fundación del PP.

En cambio, el ala dura del partido presiona a Feijóo para que rehuya un consenso de Estado con Sánchez sobre el gasto militar. Fuentes del PP madrileño advierten de que si llega a un acuerdo con el presidente socialista "las bases [del PP] no lo comprarán", y sugieren que los militantes podrían incluso movilizarse en contra. Entre la intensa marejada interna, Génova se inclina por la línea dura.

PERIDIS



Montero y Díaz tratan de cerrar 'in extremis' la crisis de la tributación del SMI

La titular de Hacienda admite que buscan una vía para "compensar" a quienes cobren el salario mínimo y deban pagar el IRPF

JOSÉ MARCOS / PAULA CHOUZA Madrid

PSOE y Sumar buscan una salida a la crisis desatada hace ya más de un mes en la coalición por la tributación del salario mínimo. La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, que negocia con el socio minoritario del Ejecutivo de qué manera se podría "compensar" a los trabajadores que perciben el salario mínimo interprofesional y que tendrían que tributar por el IRPF desde la última subida, algo a lo que se opone el grupo que lidera Yolanda Díaz. La propia titular de Trabajo anunció el lunes por la noche durante una entrevista en TVE que esa misma tarde había remitido una propuesta a Hacienda para tratar de solventar la discrepancia y evitar que el choque llegara al Congreso, donde Sumar ya había registrado una iniciativa para revertir la decisión de Montero y el Gobierno tiene de plazo hasta el próximo viernes para vetarla.

Fuentes de la vicepresidencia segunda confirman también que ambos departamentos están intentando buscar una solución y ven posible alcanzar un acuerdo. En Bruselas, Díaz se mostró confiada en llegar a un pacto, pero

dejó claro que su posición sigue siendo que las rentas salariales mínimas "deben quedar exentas" de las tributaciones.

El conflicto entre los dos socios del Gobierno escaló en febrero, cuando el mismo día que se aprobaba la subida del SMI hasta los 1.184 euros, Hacienda anunció que quienes lo percibían pagarían por primera vez en la historia el IRPF. Tras hacer explícito su rechazo en una rueda de prensa donde la portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegría, y la propia Díaz se mostraron muy incómodas, Sumar presentó horas después una proposición de ley para corregir una medida que fue criticada por la práctica totalidad del hemiciclo.

PP y Podemos también registraron sendas iniciativas en el mismo sentido. Aunque el Gobierno tiene la potestad de vetar la propuesta, la Mesa del Congreso puede levantar ese veto y, en este punto, Sumar y PP podían unir sus votos para lograr que la norma se tramite. A pocos días de que termine el plazo para presentar ese veto y a pesar de que hasta ahora las posturas parecían inamovibles, finalmente los ministros se han sentado a hablar.

"En esta subida [última del SMI hasta los 1.184 euros] solo un 20% de los trabajadores que cobren el salario mínimo interprofesional tendrían que tributar, son aquellos que no tienen cargas familiares y en lo que estamos trabajando es en ver si arbitramos alguna propuesta que pudiera compensar a estos trabajadores que, como digo, son pocos, pero que tendrían que tributar con esta nueva subida del SMI", observó Montero



María Jesús Montero, ayer en el Senado. ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ (EP)

Desde el Gobierno se afirma que será una medida quirúrgica, como una deducción

"No tenía sentido no sentarse a negociar", defiende la ministra de Trabajo

en los pasillos del Senado, aunque no concretó cómo sería la medida. Fuentes gubernamentales adelantan que no se trataría de subir los umbrales y aprobar cambios que afecten a todo el colectivo que cobra el sueldo mínimo, sino de una medida quirúrgica dirigida solo a aquella minoría que con la última subida se ve obligada a tributar por el IRPF, informa **Laura Delle Femmine**. Por ejemplo, aprobando una deducción o algo similar solo para esta minoría de contribuyentes.

"El ministerio mantiene una

posición que sigue estando vigente, que es que el SMI se desacople de una exención del IRPF. Son dos debates distintos. Un debate es el que tiene que ver con el crecimiento del SMI, que evidentemente mejora la renta salarial de ese grupo de trabajadores y otra cuestión distinta es a partir de qué tramo se tiene que tributar en el IRPF, teniendo en cuenta que, si la vocación del Gobierno es que los salarios sigan subiendo, pues evidentemente tendremos que ir acompañando la capacidad económica también que tienen los trabajadores", mantuvo Montero sobre las diferencias que tiene con la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz.

El ala socialista del Gobierno se mantiene en la misma posición que defiende desde el estallido de la crisis con Sumar. Sánchez ya recaló en una ejecutiva del PSOE que el SMI "no se puede equiparar" con el ingreso mínimo vital debido al incremento que ha venido experimentando año tras año desde que llegó a La Moncloa en 2018. Un lapso de tiempo en el que ha aumentado de los 735 euros a 1.184 euros al mes actuales. Su razonamiento y el de Montero es que la política fiscal es progresiva y que si se pretende que los trabajadores sigan aumentando su poder adquisitivo y haya más subidas del SMI, lógicamente eso no se podría hacer si no hay unos ingresos por parte del Estado para sostener el Estado del Bienestar. La tesis compartida en la dirección del PSOE es que no se trata de "caridad", sino de contribuir a un "sistema solidario" que se mantiene con los impuestos. Pero la seriedad de la crisis entre PSOE y Sumar exigía un remedio que contente a ambas partes y les permita salvar la cara tras semanas de rifirrafe en el seno de la coalición.

La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, se manifestó confiada en poder llegar a un acuerdo. "Lo que no tenía sentido era no sentarse a negociar, hemos hecho lo que teníamos que hacer y me gustaría que alcancemos un acuerdo", declaró.

La Fiscalía apunta que el novio de Ayuso ocultó un correo con su confesión

JOSÉ MANUEL ROMERO Madrid

La teniente fiscal del Tribunal Supremo, personada en la causa abierta contra el fiscal general del Estado por un supuesto delito de revelación de secretos, ha presentado un escrito en el que se adhiere a los recursos de la Abogacía del Estado impugnando el procedimiento. Lo hace, explica en su escrito, porque "no se ha obtenido, a pesar de la exhaustiva investigación, ninguna prueba que permita atribuir a ninguno de los investigados [el fiscal general, Álvaro García Or-

tiz, y la fiscal provincial, Pilar Rodríguez] el delito de revelación de secretos". La Fiscalía del Supremo recuerda que el documento reservado "presuntamente divulgado por los investigados estaba en poder de diversos medios de comunicación con anterioridad a que dichos investigados tuvieran conocimiento del mismo".

La causa contra el fiscal general abierta en el Supremo tiene su origen en la querrela presentada por Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, quien denunció que desde la Fiscalía se había filtrado un correo electró-

nico que vulneraba su derecho de defensa. El correo fue enviado por su abogado a la Fiscalía de Delitos Económicos de Madrid el 2 de febrero de 2024 admitiendo en nombre de su cliente que se habían cometido dos delitos fiscales —declaró durante dos ejercicios consecutivos gastos inexistentes por 1,7 millones de euros a través de una decena de facturas falsas para ahorrarse el pago de 350.000 euros— y ofreciendo el abono de una multa para evitar el ingreso en prisión.

El juez Ángel Hurtado, instructor de la causa, aún no ha encontrado la prueba de esos

hechos que denuncia González Amador y ha descartado todos los testimonios que sostienen que varios medios de comunicación conocieron el secreto antes de que lo pudiera divulgar el fiscal general del Estado.

La Fiscalía del Supremo destaca una novedad que, sostiene, puede dar un giro a la investigación. El abogado del novio de Ayuso no solo envió a la fiscalía de delitos económicos de Madrid su propuesta de conformidad con la confesión del delito, sino que lo hizo, el mismo día 2 de febrero de 2024, a un abogado del Estado. Esa institución no estaba personada en la causa en esa fecha. Sin embargo, en la querrela presentada por González Amador se oculta este detalle. La Fiscalía concede a esta circunstancia una "indudable trascendencia" porque "en la querrela y sucesi-

vos escritos procesales" de la pareja de Ayuso, "no se ha hecho referencia a que un correo similar, o idéntico, al enviado a la fiscalía había sido remitido el mismo día a la Abogacía del Estado, lo que debería ser objeto de explicación". La Fiscalía del Supremo pide ahora incorporar ese correo a la causa. La Abogacía del Estado, defensora de los dos fiscales imputados, sostiene en uno de sus recursos que el hecho de que el novio de Ayuso enviara su propuesta de pacto de conformidad con la confesión de culpa a un abogado del Estado "ahonda en el nulo valor confidencial o de naturaleza reservada que se le otorga al contenido del correo de 2 de febrero incluso por el propio abogado de González Amador, pues en esa fecha la Abogacía del Estado aún no podía ser parte de actuación alguna".



López Miras, ayer durante un acto sobre educación en una imagen del Gobierno de Murcia. EP

Vox exige en Murcia eliminar el plan educativo para alumnos marroquíes para pactar las cuentas

López Miras reconoce conversaciones y reitera sus coincidencias con los ultras en política migratoria y contra el Pacto Verde Europeo

VIRGINIA VADILLO
Murcia

Vox ha puesto una nueva línea roja al PP de Fernando López Miras para apoyar los Presupuestos de la Región de Murcia, una

vez más, ligada a su discurso islamófobo. El objetivo de la formación de Santiago Abascal es ahora que los centros educativos dejen de impartir el Programa de Lengua Árabe y Cultura Marroquí (PLACM), un proyecto estatal que se desarrolla desde hace 15 años y que se cursa de manera voluntaria por alumnos que lo solicitan en horario extraescolar. El presidente autonómico reconoce el avance de las conversaciones con Vox y apunta que están "intentando negociar" para sacar adelante las cuentas. López Miras reiteró que su opinión sobre las políticas

de inmigración o el Pacto Verde Europeo es la misma "desde hace meses" y "coincide con lo que en los últimos días ha dicho Vox".

El nuevo caballo de batalla de Vox apareció por primera vez en el pleno del pasado viernes. La diputada de Vox Virginia Martínez sacó el tema a la palestra con una interpelación al consejero de Educación, Víctor Marín, sobre el programa, con un discurso cargado de comentarios racistas e inexactitudes, comenzando por su financiación, que corre a cargo del Estado, a pesar de que la diputada insistió en que se paga con fondos

propios de la Administración autonómica. Cuando el consejero le aclaró que el programa excede sus competencias y se sustenta en un acuerdo bilateral entre España y Marruecos, la diputada advirtió: "El ministerio apunta y la consejería, dispara". En su intervención, ofreció una imagen apocalíptica de sus consecuencias del proyecto, que calificó como "un retroceso en la integración de los jóvenes que vienen de Marruecos" y una vía para fomentar la "rápida erosión y sustitución de nuestra cultura judeocristiana y grecorromana, de nuestra identidad, nuestra propia lengua y tradiciones".

En realidad, la trascendencia de este proyecto es muy limitada: de los 700 centros educativos que hay en la Región de Murcia, solo 10 han solicitado impartirlo el curso que viene, todos ellos, con un alto porcentaje de alumnado de origen marroquí, según los datos facilitados por la Consejería de Educación. Cursarán el programa 348 alumnos de un total de 320.000 niños y adolescentes matriculados en la comunidad, es decir, el 0,1% del total del alumnado.

Todos ellos, como insistió el consejero durante su intervención, lo hacen de manera voluntaria y fuera del horario lectivo, como parte de su formación extracurricular. El profesorado que imparte el programa, sin embargo, sí lleva a cabo una función trascendental durante el horario lectivo: actúan como mediadores con las familias, algo que Marín definió como una "necesidad crucial" en algunos centros y que ha ayudado a mejorar la integración del alumnado de origen extranjero, reducir el abandono y el fracaso escolar, promover la inclusión de estas familias en la sociedad española y "fomentar el respeto entre culturas".

Desde la Consejería de Educación ponen el foco en que el programa se desarrolla en la mayoría de comunidades autónomas de España y, en el caso de la Región de Murcia, desde hace 15 años sin generar ningún tipo de controversia. El programa se mantuvo incluso entre 2021 y 2023, cuan-

do la Consejería de Educación estuvo dirigida por Vox, que entró a formar parte del Gobierno regional tras la moción de censura fallida planteada por PSOE y Ciudadanos. En ese periodo, a las órdenes de la entonces consejera de Vox, Mabel Campuzano, el actual consejero ocupó el cargo de director general de Recursos Humanos, Planificación Educativa y Evaluación de la Consejería. En ningún momento se planteó conflicto alguno con este programa. También se mantuvo vigente al comienzo de la actual legislatura, con Vox de nuevo en el Gobierno regional, que abandonó el pasado verano. Además, la comunidad tiene actualmente vigentes otros programas similares para el alumnado procedente de Rumanía y de Ucrania, y los ha tenido también para estudiantes de origen francés y alemán.

En un acto en Cartagena, López Miras reiteró la postura de la consejería y insistió en que su

Solo el 0,1% del alumnado ha pedido recibir el curso

El programa se mantuvo cuando los de Abascal dirigían Educación

Ejecutivo no tiene competencias para su retirada, ni destina "un solo euro" a su financiación. En cualquier caso, admitió que su equipo está negociando con Vox para sacar adelante las cuentas: "Estamos intentando negociar, estamos cediendo. Somos conscientes de que en una negociación hay que dejarse pelos en la gatera", dijo. El portavoz del grupo popular en el Congreso, Miguel Tellado, afirmó ayer que los Presupuestos en Murcia "no vulnerarán la línea ideológica del PP", igual que en la Comunidad Valenciana, informa **Elsa García de Blas**.

El PP pide que el presidente de Telefónica comparezca tras la reunión con el Gobierno y Vivendi

EL PAÍS
Madrid

El Partido Popular ha solicitado la comparecencia del presidente de Telefónica, Marc Murtra, en el Congreso de los Diputados, con el objeto de que se hagan públicas las actividades que el Ejecutivo "busca hacer al margen de las instituciones", dijo ayer el portavoz de los populares en la Cámara baja, Miguel Tellado, en referencia a la reunión celebrada hace unas semanas en París entre Murtra y el ministro para la Transformación Digital, Óscar López, con el consejero delegado de Vivendi

(segundo mayor accionista del Grupo Prisa, editor de EL PAÍS), según reveló el diario francés *Le Point*. Tellado cree que el ejecutivo de Telefónica debe dar explicaciones. Los populares también han pedido que comparezca el presidente de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), Rodrigo Buenaventura, para conocer "cómo está afectando a estas empresas cotizadas la intromisión del Gobierno". En una entrevista en La Sexta, López admitió esa reunión, aunque negó que el contenido de la misma tuviera que ver con el Grupo Prisa. El portavoz del PP en el Con-

greso criticó que el Gobierno "ya no aspira a ganar votaciones en el pleno, sino a ganarlas en los consejos de administración de determinados grupos mediáticos". Es la razón por la que, a vista de los populares, Pedro Sánchez "renuncia a hacer un debate del Estado de la Nación en el Congreso, pero sí busca portavoces para intervenir en las juntas de accionistas de empresas como Prisa o empresas como Telefónica".

"El Partido Popular quiere que esa actividad política que el Gobierno busca hacer al margen de las instituciones se haga pública en esta Cámara. Y por eso he-



Marc Murtra. EFE

mos solicitado comparecencias del presidente de Telefónica ante la Comisión de Economía, de Seguridad Nacional y de la Unión Europea", agregó.

"Si [Murtra] va a actuar como un alto cargo del Gobierno de España y si se va a dedicar a colaborar con los ministros en la política del Gobierno, tendrá que dar explicaciones aquí, en la sede de la soberanía nacional, como si fuese un miembro del Gobierno", añadió.

"Los españoles tienen derecho a saber si su Gobierno ha invertido 2.300 millones de euros de dinero público en acciones de Telefónica para utilizarlo en favor de los intereses del PSOE", recaló el portavoz popular, que volvió a criticar al Ejecutivo por no haber presentado Presupuestos Generales del Estado en lo que va de legislatura.



La portavoz del PP del Senado, Alicia García, saludaba ayer al ministro Ángel Víctor Torres, en la Cámara alta. ZUPI (EFE)

El Congreso da un nuevo paso para favorecer la disolución de asociaciones franquistas

La comisión constitucional aprueba que la apología de la Guerra Civil y la dictadura sean causa de extinción

NATALIA JUNQUERA
Madrid

La comisión constitucional del Congreso aprobó ayer, con el único voto en contra de Vox y la abstención del PP, el dictamen sobre la proposición de ley presentada por el PSOE para modificar la ley de asociaciones de

forma que sea causa de disolución la apología del franquismo que cause menosprecio o humillación a las víctimas de la Guerra Civil o la dictadura. La decisión final quedará, en todo caso, en manos de un juez.

Durante el debate, tanto el PP, como UPN y Vox rechazaron la ley de memoria democrática —de la que deriva el compromiso de modificar la ley de asociaciones— y criticaron que no se incluya en la reforma la apología del terrorismo. “Es repugnante”, llegó a decir el diputado foralista navarro Alberto Catalán. “¿Por qué solo la apología del franquismo y no la de ETA?”, insistió durante su intervención María Jesús Mo-

UPN critica que solo se castigue la apología del franquismo

El PSOE defiende que es “una exigencia ineludible para los represaliados”

ro Alcaraz, del grupo parlamentario popular. En realidad, como les recordó el diputado de Sumar Nahuel González, “ya existe en el ordenamiento jurídico la condena por apología del terrorismo, que se ha aplicado y se aplica”.

Carlos Flores Juberías, de Vox, tachó la medida de “limitación inaceptable” de los derechos de asociación, expresión y libertad ideológica para tratar de disolver a aquellas asociaciones que muestren “simpatía hacia ciertos personajes del pasado”. El diputado de la extrema derecha afirmó que conoce a asociaciones que realizan “actividades más o menos susceptibles de apología del franquismo”, pero a su juicio, ninguna de ellas lo hace “con menosprecio a las víctimas o incitando al odio contra ellas”.

El socialista Artemi Rallo presentó la modificación legal como una “exigencia ineludible para los represaliados, para hacer pedagogía social y como moral colectiva frente al blanqueamiento del franquismo por parte de la extrema derecha”. “La democra-

cia”, añadió, replicando a Vox, “sí debe militar contra sus enemigos y defenderse de ellos. La apología del franquismo no puede ampararse ni en la libertad de expresión, ni en la de asociación, ni en la ideológica, y la Constitución no les va a servir como burladero”. Rallo también lamentó que el PP, que se abstuvo en la votación, perdiese “la oportunidad de estar en el lado decente de la historia”.

Informes sobre la fundación

Mientras, el Gobierno trabaja desde junio del año pasado en los informes para promover la ilegalización de la Fundación Nacional Francisco Franco en cumplimiento de la disposición adicional quinta de la ley de memoria democrática (2022), que establece como causa de extinción perseguir fines contrarios al interés general, entre los que se incluye la apología del franquismo que ensalce el golpe de Estado y la dictadura o enaltezca a sus dirigentes, con menosprecio y humillación de la dignidad de las víctimas o incitación directa o indirecta al odio o violencia contra ellas.

Por otro lado, tal y como había anunciado, el Consejo de Ministros aprobó ayer la impugnación ante el Tribunal Constitucional de la modificación legal impulsada por el Gobierno madrileño el pasado diciembre para tratar de impedir la declaración de la Real Casa de Correos de Madrid, sede de la Dirección General de Seguridad durante la dictadura franquista y ahora sede de la presidencia de la Comunidad de Madrid, como lugar de memoria. “Fue un centro de represión, de torturas e incluso de muerte”, recordó el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres. La modificación legal del Gobierno de Isabel Díaz Ayuso trató de “blindar” el edificio bajo unos preceptos que, según el ministro, “son inconstitucionales”. “Leyes autonómicas”, añadió el ministro, “no pueden ir en contra de una ley superior”.

“Nosotros, españoles agradecidos con Franco”: la campaña ultra para contraprogramar al Gobierno

N. J.
Madrid

“Nosotros, españoles agradecidos con Francisco Franco...”. Así empieza el manifiesto impulsado por la Plataforma 2025, que pretende contraprogramar, con charlas y eventos de homenaje, el calendario de actos organizados por el Gobierno con motivo del 50 aniversario de la muerte del dictador. El listado de adhesiones —más de 1.200 según el grupo— reúne a aristócratas con hombres y mujeres con antecedentes policiales y penales; a militares retirados, curas, profesores y hasta jueces. Han

firmado dicho manifiesto, entre otros, el golpista Antonio Tejero y su hijo sacerdote; el presidente de la Fundación Nacional Francisco Franco, Juan Chicharro; el del pseudosindicato ultra Manos Limpias, Miguel Bernad; el general retirado Blas Piñar Gutiérrez, hijo del fundador de Fuerza Nueva y firmante, en 1981, del manifiesto de apoyo a los golpistas del 23-F; José Luis Roberto, presidente de la organización ultra España 2000; seis miembros de la familia del ministro franquista Utrera Molina, así como Luis Alfonso de Borbón y Martínez Bordiú, bisnieto de Franco, y otros nietos

del dictador; También lo suscribió José Yusti, magistrado jubilado que intentó paralizar el traslado de los restos de Franco del Valle de Cuelgamuros; Ramiro Grau Moranco, exfiscal condenado por corrupción de menores; otros falangistas y el gerente del bar Una, Grande y Libre, el chino Chen Xianwei.

La plataforma se presentará en Madrid y Valencia el próximo 1 de abril, fecha en la que, en 1939, Franco ganó la Guerra Civil. Sus promotores se proponen combatir “las mentiras contra el Caudillo” que, según el manifiesto, “ha sido objeto de las más brutales

acusaciones falsas”, pero se entrenan con una colección de falsedades sobre el dictador, como que trajo a España “una próspera y prolongada paz”. El manifiesto critica así la legislación en materia de memoria: “Una ley hecha para localizar, señalar, amordazar y condenar a la muerte, de momento civil, a todos los patriotas españoles” y presenta a Franco como “un soldado heroico”; “un cristiano ejemplar”, “un hombre bueno que murió perdonando” y el artificio de la “verdadera reconciliación” con la dictadura en el Valle de los Caídos. La ley de memoria democrática no busca

perseguir a los verdugos, sino reparar a sus víctimas, muchas de ellas enterradas todavía en fosas comunes. El “cristiano ejemplar” si firmó muchas penas de muerte y lo hizo hasta el final de sus días. En cuanto a la supuesta reconciliación en el Valle de Cuelgamuros, la idea inicial era que el mausoleo albergase solo a víctimas del bando nacional, pero la demora en su construcción hizo que muchas de estas familias rechazasen el traslado de los restos, por lo que el Régimen decidió robar los cadáveres de republicanos enterrados en fosas comunes sin comunicárselo a sus descendientes.

El manifiesto critica a la Iglesia, que a juicio de los promotores de la plataforma “niega gratitud” a Franco por impulsar la “cruzada”, en alusión a la Guerra Civil. También a la Monarquía por su falta de “lealtad” hacia el dictador.



Marco Rubio, secretario de Estado de EE UU, y Donald Trump, anteayer en Washington. C. BARRIA (REUTERS)

EE UU amenaza con dejar de financiar una biblioteca barcelonesa por sus políticas de diversidad

La Administración estadounidense pide al Ayuntamiento que no utilice sus fondos para un programa educativo y cultural

CLARA BLANCHAR
Barcelona

Las políticas contra la diversidad y la inclusión del Gobierno de Donald Trump han llegado hasta Barcelona. En concreto han impactado contra una biblioteca municipal que desde 2016 desarrolla un proyecto llamado American Space Barcelona, que pro-

mueve el intercambio cultural entre la ciudad y EE UU y que ha acogido unas 2.000 actividades con más de 77.000 asistentes. Se trata de la biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra, en el distrito de Sant Martí, que financia el programa en parte con fondos del Gobierno estadounidense, aunque el Ayuntamiento no ha detallado la cuantía. El Consistorio recibió hace unas semanas un requerimiento por parte de la Embajada de EE UU en Madrid reclamando la aplicación de la orden 14173, llamada *Ending Illegal Discrimination and Restoring Merit-Based Opportunity* que, como su nombre traducido indica, busca "acabar" con la "discriminación ilegal y restaurar las

oportunidades basadas en el mérito". La ley, federal, exige que no se utilicen fondos para iniciativas o programas que promuevan la diversidad, equidad e inclusión.

La carta apuntaba específicamente al cumplimiento de la orden en el programa American Space Barcelona, "un espacio de aprendizaje informal con servicios y actividades diseñadas para potenciar las habilidades, herramientas y competencias necesarias para afrontar con éxito las nuevas oportunidades tecnológicas y sociales del siglo XXI", explica el centro. La programación incluye áreas de ciencia y tecnología, aprendizaje del inglés, programas culturales, orientación educativa e información sobre el

país. Y están pensadas para niños, jóvenes y público en general. El fondo American Space contiene unos 2.500 documentos donados por el Departamento de Estado.

Fuentes del Consistorio aseguran que no darán cumplimiento a estas restricciones, porque "contravienen de base los valores y principios de inclusión, fomento de la igualdad de género y de la pluralidad, que entienden que son propios del Gobierno de la ciudad y el Ayuntamiento" que ahora capitanea el alcalde Jaume Collboni (PSC). Unas políticas, además, que las mismas fuentes recuerdan que se aplican al diseño de todas actuaciones públicas y programas municipales. El Ayuntamiento asegura, además, que la orden no tiene vigencia fuera de EE UU, y señala que las políticas de la ciudad, las E y el Estado español, así como el marco legal europeo, contemplan el respeto a los derechos humanos y medidas de equidad de género, diversidad e inclusión. Hace solo unos días se conoció que las embajadas estadounidenses han comenzado a pedir a sus proveedores locales "de productos y servicios" que se aseguren de cumplir con el nuevo marco y que no apliquen ninguno de estos programas.

El Ayuntamiento barcelonés mantiene que continuará buscando acuerdos de colaboración y explorando vías de relación con ciudades, instituciones y entes públicos de Estados Unidos, respetando y promoviendo activamente la inclusión, diversidad y equidad, valores fundamentales de una sociedad justa, plural, democrática y plenamente defensora de los derechos civiles. Unos principios, añade, que respetan las bibliotecas municipales, considerados espacios comunitarios seguros y que año tras año obtienen una altísima nota por parte de los ciudadanos en las encuestas municipales. Desde hace muchos años, la red de más de 40 bibliotecas públicas de Barcelona son el segundo servicio municipal más bien valorado por la ciudadanía, tras los bomberos.

Expertos dicen que la dana se podría haber paliado con las obras previstas

VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

El Senado celebró ayer la segunda sesión de la comisión de investigación de la dana con la intervención de expertos técnicos. Tras la tragedia, el arquitecto Julio Gómez-Perretta escribió un durísimo artículo titulado *Sánchez y la izquierda miserable en Las Provincias*. Ayer, Gómez-Perretta volvió a cargar contra el Gobierno por no haber acometido las infraestructuras planteadas desde 2010 para el barranco del Poyo. Pero también sostuvo que el presidente valenciano "se equivocó" por no "ceder el mando" a La Moncloa durante los días posteriores, al entender que la situación era claramente de nivel 3 de emergencia.

Sobre las infraestructuras proyectadas desde 2010 y no ejecutadas, el arquitecto consideró que "hubiera sido una catástrofe totalmente distinta". "Nos hubiésemos mojado los pies", aseguró el técnico. "A cada Gobierno hay que atribuirle su responsabilidad, entre 2010 y 2016 se podría haber actuado", continuó. En una comparecencia posterior, el decano del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la Comunidad Valenciana, Javier Machí, siguió la misma línea que su antecesor al considerar que dichas obras no acometidas habrían "laminado" antes el cauce del río, habrían provocado la "disminución de la punta de los caudales" y la gente "habría tenido tiempo" "para reaccionar".

La Reina da en Cabo Verde visibilidad a las mujeres más vulnerables

BELÉN DOMÍNGUEZ CEBRIÁN
Praia (Cabo Verde)

El padrastro de Fátima [nombre ficticio] empezó una relación con ella cuando tan solo tenía 12 años, en paralelo a la que el hombre mantenía con la progenitora de la niña. Un año después, la menor se quedó embarazada al mismo tiempo que su propia madre, quien, al enterarse, la echó de casa. Ahora Fátima vive con otras mujeres y sus hijos en situaciones parecidas en

una casa amarilla en el pequeño municipio de Santa Cruz (25.000 habitantes), en el centro de la isla de Santiago, la mayor de Cabo Verde. Se trata de una de las tres casas de acogida que la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (Aecid), junto al apoyo de otras ONG e instituciones locales, ha contribuido a levantar en el archipiélago africano, y que ayer visitó la reina Letizia.

Eva Granados, secretaria de Estado de Cooperación Interna-



La Reina abrazaba ayer a un niño en Praia, en una imagen facilitada por la Casa del Rey.

cional, aseguraba a las puertas de la Embajada de España en Praia, la capital caboverdiana (130.000 habitantes), que pese a que el mundo vive un "repliegue" en

algunas cooperaciones (en clara referencia a la suspensión casi total de los fondos de USAID, la agencia de cooperación estadounidense, la mayor del mundo,

por parte de la Administración de Donald Trump), España quiere reforzar una política de cooperación "de Estado". Y por eso la visita de doña Letizia.

Este viaje, el décimo en el que la reina Letizia se enfunda el chaleco rojo de la Aecid, pretende poner en valor la cooperación de España a través, no solo del fomento de la igualdad de género, sino también de programas innovadores para la reducción de la desigualdad, como el proyecto piloto de Porto Mosquito, que la Reina visitó a última hora de la tarde. Se trata de un programa en el que es la propia comunidad, de unos 800 habitantes, la que identifica sus vulnerabilidades y la que, de una manera integrada, busca soluciones para mitigar la desigualdad entre sus vecinos y fomentar la cohesión social, explica Exteriores.

El Constitucional planea impedir que se recurra su sentencia de los ERE ante la justicia europea

La ley prohíbe expresamente la impugnación por otros órganos judiciales de los fallos del tribunal de garantías

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

El pleno del Tribunal Constitucional abordó ayer su primer debate sobre el intento de la Audiencia de Sevilla de cuestionar ante la justicia europea las sentencias que dictó el propio órgano de garantías sobre el caso de los ERE de Andalucía, en las que anuló o en la práctica desactivó las condenas por malversación que impuso en su día el Tribunal Supremo con los votos en contra de dos de los cinco magistrados que compusieron ese tribunal. El pleno del Constitucional no tomó ayer decisiones, pero quedó claro que el

El asunto se trató el lunes en la Sala Primera del Tribunal Constitucional, en relación con otro asunto similar, promovido por el Tribunal Superior de Justicia de Madrid, sobre laudos arbitrales. Este tribunal ya ha planteado una cuestión prejudicial a la justicia europea, cuestionando con ello resoluciones del Constitucional. En cuanto al caso de los ERE, el propósito inicial era encargar un informe a un grupo de letrados del Constitucional, como se ha hecho en el caso de los recursos contra la ley de amnistía, aunque aún no se ha pedido dicho informe hasta que se analice previamente la providencia que dictó la semana pasada la Sección Primera de la Audiencia de Sevilla, iniciando el procedimiento ante el tribunal de Luxemburgo.

Los magistrados del bloque conservador, a su vez, expresaron en líneas generales en el pleno su parecer favorable a permitir la interposición de la cuestión prejudicial que la Au-



Cándido Conde-Pumpido, en Cádiz el día 18. NACHO FRADE (EP)

sector progresista es contrario a dicha iniciativa de la Audiencia de Sevilla, y quiere que se estudie cómo impedir que ese órgano judicial pueda recurrir a la justicia europea.

El grupo progresista, mayoritario en el tribunal, considera que la Ley Orgánica del Tribunal Constitucional establece con rotundidad que cabe anular cualquier resolución contraria a sus sentencias, por lo que es partidario de aplicar los artículos 4 y 92 de esa norma para evitar que el procedimiento abierto llegue a plantearse formalmente ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). El sector progresista estima que la iniciativa de la Audiencia de Sevilla "supone un intento de cambiar el modelo constitucional español" sobre la primacía de las resoluciones del tribunal de garantías.

diencia de Sevilla pretende llevar al Tribunal de Luxemburgo. Cuatro de los integrantes de este grupo ya formaban parte del Constitucional cuando este tribunal dictó las sentencias sobre el caso de los ERE, entre junio y julio pasados. Todos ellos formularon en su momento votos particulares en contra de los fallos que se aprobaron. El quinto componente del grupo, José María Macías, no intervino entonces. Se incorporó al órgano de garantías en enero último.

La ley del Constitucional determina que "las resoluciones del Tribunal Constitucional no podrán ser enjuiciadas por ningún órgano jurisdiccional del Estado". A juicio de la mayoría progresista de esta institución, el procedimiento abierto por la Audiencia de Sevilla incumple este precepto.



El expresidente de la comunidad islámica Annour de Ripoll, ayer en la comisión de investigación. EFE

El líder religioso que contrató al imán de los atentados del 17-A: "Fuera de la mezquita era un lobo"

El investigador Reinares refuta en la comisión de investigación la teoría de la conspiración alentada por sectores del independentismo

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

"Paranoico", "un lobo", "hacia cosas del diablo", "impostor"... El testimonio de los dos comparecientes que acudieron ayer a la comisión parlamentaria de investigación sobre los atentados de Cataluña de 2017 dieron numerosas pinceladas sobre el complejo perfil del imán Abdelbaki Es Satty, el imán de Ripoll (Girona) que lideró la célula yihadista que perpetró los ataques de Barcelona y Cambrils. Ali Yassine, expresidente de la comunidad islámica Annour de Ripoll y que fue quien contrató como imán para la mezquita a Es Satty (muerto horas antes de los atentados al estallar el explosivo que preparaba) aseguró a los diputados que nunca sospechó de la ideología radical de este: "Dentro de la mezquita daba la cara buena, pero fuera era un lobo, hacía cosas del diablo".

Antes que Yassine, compareció Fernando Reinares, investigador y exdirector del programa sobre radicalización violenta y terrorismo global en el Real Instituto Elcano, quien insistió en que, durante su estancia en prisión para cumplir una condena por narco-

tráfico, Es Satty potenció "su cariz de impostor" y se esforzó en no levantar sospechas hasta "engañar" a los miembros del Centro Nacional de Inteligencia que acudieron a visitarle para captarle como fuente. Reinares refutó la versión defendida por parte del independentismo de que aquellos ataques, que costaron la vida en agosto de aquel año a 16 personas y heridas a más de 100, fueron permitidos por el servicio secreto para hacer fracasar al *procés*.

Yassine, que cuando se cometieron los ataques era el responsable de la mezquita donde terminaría ejerciendo Es Satty, aseguró que nunca sospechó "nada" de este. "Todo lo que hacía era perfecto. Lo que hacía mal es fuera [de la mezquita], pero dentro no recibimos ninguna queja", aseguró antes de afirmar que, si él le hubiera escuchado lanzar proclamas radicales, hubiera avisado a la policía. Y aseguró que durante los "ocho o nueve meses" que Es Satty estuvo trabajando en esta comunidad, recibieron varias visitas de los Mossos y de la Policía preguntando ge-

neralidades, pero nada en concreto sobre el imán.

Yassine se quejó de que las fuerzas de seguridad no le hubieran informado en aquel momento de que Es Satty tenía antecedentes por narcotráfico y que, incluso, se había visto salpicado en alguna investigación antiyihadista. "Si lo llegamos a saber no lo contrataríamos", dijo. El exlíder musulmán de Ripoll insistió en responsabilizar exclusivamente al imán de la radicalización de los otros integrantes de la célula, jóvenes de Ripoll con vínculos de sangre y de amistad entre sí. "¿Qué les faltaba a estos chicos para hacer esto?", se preguntó para responderse a continuación: "No hay ninguna explicación". Yassine sí se lamentó de que la familia y el entorno de estos no avisaran de su radicalismo. "Por lo menos nos tenían que haber avisado a la junta de la comunidad; nosotros hubiéramos avisado a la policía", dijo.

Antes había respondido a las preguntas de los diputados, Reinares, quien incidió en que la célula no solo se inspiró en las acciones y la propaganda del Estado Islámico, sino que mantuvo algún tipo de vínculo más profundo con esta organización terrorista. El experto recalco que la decisión de atacar en Cataluña no tiene sus raíces en cuestiones internas como apuntan los sectores independentistas que alientan la teoría de la conspiración, sino que "se puede explicar como una venganza" porque España había contribuido a la lucha contra el Estado Islámico en Siria e Irak.

El experto dice que el yihadista potenció "su cariz de impostor" en prisión

El exresponsable del lugar de culto afirma que nunca sospechó "nada" de Es Satty



Placas solares sobre el tejado de las gradas del estadio municipal Argixao, en Zumárraga (Gipuzkoa). JAVIER HERNÁNDEZ

Controlar la huella de carbono y favorecer el uso del transporte público son algunas de las medidas que favorecen una política energética municipal eficiente

Manual para ser un alcalde verde

JAVIER MARTÍN-ARROYO
Sevilla

Los fenómenos extremos como la dana de Valencia y la subida progresiva del mar que se come bocados de costa en todo el mundo recuerdan a los 8.132 alcaldes de ciudades y pueblos españoles el reto que pocos afrontan: acabar con las emisiones locales de dióxido de carbono (CO₂), el principal gas de efecto invernadero. Con siete grandes capitales monitorizadas por la Comisión Europea y otras 10 en la plataforma nacional citiES 2030, hay una inmensa mayoría de municipios que aún desconocen sus emisiones difusas o no han dado el paso para descarbonizarse.

La primera recomendación que los expertos hacen a un alcalde verde si quiere mejorar la salud y calidad de vida de sus habitantes es medir la huella de carbono municipal. Es decir, elaborar un plan para saber cuánto emite su población y, a partir de ahí, acometer medidas para reducirla hasta algún día llegar a eliminarla. Para ello, es esencial implicar al sector empresarial, responsable de la mayoría de las emisiones locales.

Las medidas pueden ser más o menos audaces y más o menos caras: desde implantar el autoconsumo energético en edificios municipales como colegios

y centros de salud, hasta fijar ayudas económicas para mejorar aislamientos o cambiar las fuentes de energía que calientan los edificios privados. Los alcaldes a la vanguardia declararían gratis el transporte urbano para sus vecinos y turistas, como ya han hecho cuatro localidades francesas y una portuguesa, incluidas ciudades como Montpellier (300.000 habitantes) y Cascais (215.000 habitantes).

Entre los pasos más beneficiosos está el de promover que los colectivos vecinales se impliquen para transformar sus barrios, fomentar las comunidades energéticas y reverdecer su localidad. Plantar todos los árboles posibles, agrandar los parques y crear anillos verdes que reduzcan el calor en verano y mitiguen las emisiones. Para ello sería imprescindible aumentar la plantilla municipal de jardineros. "¡Aún hay edificios municipales calefactados con gasóleo!", exclama Jon Moreno, responsable de Comunidad PorelClima, una plataforma civil creada hace una década que demanda cumplir el Acuerdo de París. "La implicación de los ayuntamientos depende del alcalde, y al acompañarles en el proceso hemos visto que algunos no entendían nada. Ya sabemos que hay partidos políticos que son más reacios a trabajar en este marco, pe-

ro si cambias la narrativa y les hablas de eficiencia energética, la cosa cambia", ilustra. Es decir, sustituir "gases de efecto invernadero" por "euros".

En el tema de la movilidad, siempre con el presupuesto en el retrovisor, además de la gratuidad de los autobuses y el fomento de la bicicleta, los alcaldes deben multiplicar los cargadores públicos para incentivar la compra de coches eléctricos, recuerdan los expertos. Las 150 grandes ciudades españolas tienen ya obligaciones legales para instaurar zonas de bajas emisiones, pero las otras 8.000 localidades aún no desincentivan el uso del motor a combustión que padecen los peatones.

Los regidores también pueden instaurar la compra y contratación pública verde (CCPV) para mejorar el sello sostenible de sus bienes y servicios, incentivar el compostaje doméstico para reducir los residuos, hacer campañas de concienciación para una total separación de basuras, incentivar los taxis eléctricos o lograr que todas las luces urbanas sean led.

La plataforma PorelClima ofrece una herramienta a los consistorios para autoevaluar sus progresos en la búsqueda de las cero emisiones, lo que depende de la voluntad de los municipios, pero también de las co-

El dato

89

son los municipios de Andalucía, de 785 en total, que cumplen con la obligación impuesta por la Junta de contar con planes locales de acción climática. La Junta no prevé multar a aquellos que violan la norma.

municipalidades donde se ubiquen. Andalucía, por ejemplo, impulsó por ley en 2022 que sus 785 alcaldías cuenten con planes locales de acción climática para frenar el calentamiento global. Tras dos años y medio, solo 89 (11%) cumplen la medida y la Junta (PP) confirma que no prevé multar a las que violan la norma. En Navarra los municipios también están obligados por ley a contar con un plan climático local desde hace un año. Pese a ello, solo 178 de las 272 localidades disponen de este documento (el 65%) y el Gobierno foral (PSOE) tampoco prevé multas, según fuentes del Ejecutivo autonómico.

Sello Calculo-Reduzco

En paralelo, desde hace una década el Ministerio para la Transición Ecológica tiene activo el registro de huella, compensación y proyectos de absorción de CO₂, que gestiona la Oficina Española de Cambio Climático (OECC), pero son pocos los ayuntamientos y entidades que se han apuntado para hacer un seguimiento de su descenso de emisiones, solo 631, según el cálculo elaborado por Moreno. La Red Española de Ciudades por el Clima de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) solo aglutina a 372 localidades, aunque estas representan a 32 millones de habitantes. Y solo ocho municipios disponen del sello Calculo-Reduzco.

Elvira Jiménez, coordinadora de campañas de Greenpeace, lamenta que a los regidores les falte "valentía, visión y recursos financieros" para tomarse en serio la transición energética. "Los municipios que planifiquen mejor serán los más justos y sostenibles", apunta. Jiménez apuesta por aumentar los espacios verdes en todas las esquinas de la ciudad bajo la norma 3-30-300, que implica que cada persona pueda ver al menos tres árboles desde su casa, tener un 30% de cobertura vegetal en su barrio y estar a 300 metros de un parque "decente".

Tanto Izquierda Unida como el Partido Socialista Obrero Español presumen de que la lucha contra el calentamiento global permea a sus alcaldes. Eva García, responsable de organización de Izquierda Unida, subraya que la primera misión es la disminución de los recursos y consumos de los ayuntamientos y las familias, enfocada a lograr un "sentido decrecimiento". En el partido socialista, Marc Pons, responsable de transición justa, acentúa: "Trabajamos con nuestros alcaldes para coordinar políticas de eficiencia energética, producción renovable, autoconsumo compartido y propiciar comunidades energéticas". El Partido Popular, por su parte, aclara que "no da ninguna indicación para tomar unas medidas u otras" a los ayuntamientos que gobierna "porque tienen autonomía", según una portavoz del partido en Madrid.

Una empresa minera irlandesa lleva explorando el terreno desde 2004 y prevé permanecer durante 10 años más

Dos décadas a la búsqueda del oro oculto de Zamora, y lo que queda

ÓSCAR F. CIVIETA
Zamora

La empresa minera irlandesa Ormonde Mining, a través de distintas firmas subsidiarias, lleva buscando oro en Zamora desde 2004, aunque no de manera continuada. El pasado mes de febrero anunció la renovación de sus dos permisos de investigación por tres años más, que pueden ser prorrogados "sucesivamente por idéntico periodo, a juicio de la autoridad minera competente", apuntan en la Junta de Castilla y León. La compañía ya avanza que prevé que las prospecciones se prolonguen al menos una década más.

La superficie afectada supera las 3.000 hectáreas. Los proyectos son Antofagasta, con el que actuarán en 67 cuadrículas mineras (unas 1.876 hectáreas) que afectan a los términos municipales de Fonfría, Pino de Oro y Villadepera; y Cueva Negra, con 42 cuadrículas (1.176 hectáreas) en Fonfría, Pino de Oro, Villadepera, Muelas del Pan y Villardiegua de la Ribera. Las autorizaciones habilitan a la empresa para realizar trabajos que corroboren que hay oro en la zona y que este es extraíble, porque, como explican sus responsables, "hay que diferenciar entre confirmar la presencia de oro y definir un cuerpo mineralizado de dimensiones y riqueza suficiente para poder contemplar una actividad industrial de extracción". La minera pone el ejemplo de Barruecopardo, en Salamanca, donde encontraron oro, pero no el suficiente, y finalmente se abrió una mina de wolframio.

Las "licencias de Zamora", como las denominan en la empresa, entraron en vigor en 2004, "pero no han estado activas todo el tiempo debido a retrasos en las autorizaciones de varias prórrogas de las mismas". Hasta ahora, informa Steve Nicol, administrador único de Orillum (la subsidiaria que trabaja en Zamora y que es propiedad al 100% de Ormonde), "los trabajos realizados por la compañía en la zona han sido irregulares, no han tenido continuidad por motivos externos o imprevistos como fue el caso de la pandemia". Nicol detalla que, en estos 20 años, "la empresa ha llevado a cabo muchos trabajos de prospección y muestreo". "Se han abierto calicatas, que luego se han cerrado y rehabilitado, para tomar muestras de la roca. También se ha sondeado para conocer la geología bajo la superficie. Todos estos datos nos ayudan a tener información de cantidad y concentración de oro en la zona", añade.



Zona de explotaciones auríferas romanas de Pino de Oro, en Zamora, en una imagen de la Junta de Castilla y León.

¿Y qué harán a partir de ahora? Según el administrador, van a inspeccionar la superficie y recoger muestras para caracterizar y analizar la roca y el suelo en superficie con métodos no invasivos, además de realizar sondeos y calicatas para recoger muestras de roca. "Es importante señalar que, para conocer qué cantidad de oro podría existir en una zona, se deben realizar muchos trabajos de exploración, y, en particular, muchos sondeos", comenta.

Orillum deja claro que ni siquiera está en condiciones de estimar con seguridad la cantidad de este mineral que podría existir en Zamora. Para despejar esta incógnita, prevé que pase, al menos, una década. "Los plazos para llevar a cabo estas prospecciones son amplios. Raramente bajan de 10 años, y lo más frecuente es que sean muchos más", aclara la compañía.

La nota de prensa en la que Ormonde anunció la renovación de las licencias da muchas pistas de por qué tanto interés por en-

Hasta ahora, los trabajos han sido irregulares por motivos externos

La empresa valora que el metal está al alza como activo refugio

contrar oro en esta zona. "El oro está en alza y alcanzó un nuevo récord en febrero, lo que corrobora aún más la posición de este metal como el activo refugio por excelencia". Nicol concreta que los tres principales usos que le dan al oro que encuentran son "joyería, inversión e industria [para material médico y electrónico]".

En cuanto a lo que recibe la zona afectada, más allá de las tasas e impuestos que tienen obligación de abonar, el administrador de Orillum indica que es "habitual" que las compañías lleguen a acuerdos de colaboración con los ayuntamientos donde se está trabajando. Entre los convenios que se suelen realizar, aclara, está el de contratar a personas desempleadas del municipio y, si no existen, de los pueblos aledaños o de la comarca para contribuir de esta manera a la economía de la zona.

Jesús Ángel Antón (PP), alcalde de Pino de Oro, asevera que le parece bien todo lo que signifique que haya movimiento, sobre todo si es de mano de obra. En cualquier caso, asume que, le guste o no, "depende directamente de [la Consejería de] Industria y ellos van a hacer lo que crean conveniente".

Sobre el impacto ambiental de las prospecciones, en cierta manera, comenta Nicol, "siempre que se realiza una investigación en una superficie tiene impacto en el terreno". En este caso, definiendo, los impactos "son muy limitados y totalmente reversibles".

La muerte de Ana Buza será juzgada como homicidio doloso

Tras seis años de lucha familiar, la Audiencia de Sevilla considera "poco verosímil" su suicidio

EVA SAIZ
Sevilla

"Su hija se ha suicidado, está clarísimo. ¿Se entera o no se entera?". Esta afirmación persigue a Antonio Buza desde hace seis años y no ha escatimado esfuerzos para rebatirla. Son las palabras de la jueza de instrucción de Carmona que en 36 horas cerró la muerte en extrañas circunstancias de su hija Ana, de 19 años, cuyo cuerpo apareció en la cuneta de la A-4 el 7 de septiembre de 2019. Buza siempre pensó que su hija no se lanzó por propia voluntad del vehículo que conducía quien era entonces su pareja y ahora acusado, Rafael V., sino que este la atropelló deliberadamente. Al fin va a poder confrontar su tesis ante un jurado popular. Así lo ha dictamina-

nuestro juicio con las lesiones y estado que presentaba el cuerpo de la víctima, con los daños del vehículo y con las marcas y vestigios hallados en la zona donde se produjo el siniestro".

Los cinco jueces de la sala han analizado todas las pruebas materiales y también tienen muy en cuenta las "respuestas evasivas y explicaciones poco verosímiles y contradictorias" que ofreció Rafael V., en su declaración ante la Guardia Civil.

La familia de Ana ya consideró una victoria, si bien un tanto amarga, que el juzgado de la Mujer de Sevilla decidiera abrir procedimiento abreviado contra su exnovio, aunque no estaban de acuerdo con que se le juzgara por un homicidio imprudente. "No fue un accidente, él la mató", aseguró Buza entonces a este diario. Los magistrados de la Audiencia Provincial le han dado otra oportunidad tras un periplo lleno de escollos legales para reabrir el caso y cerrar una instrucción prolongada cinco años.

Los padres de Ana siempre sostuvieron que la violencia



Pancartas a favor de la revisión del caso de Ana Buza en la pasada manifestación del 25-N en Sevilla. ALEJANDRO RUESGA

do de la Audiencia Provincial de Sevilla, que ha determinado que, contra lo que falló el pasado diciembre el Juzgado de la Mujer número 2 de Sevilla, la muerte de Ana Buza no debe juzgarse como un homicidio imprudente, sino como uno doloso.

El auto de la sala es contundente y cuestiona la versión que hasta ahora mantenían los médicos forenses y la Guardia Civil, que siempre afirmaron que "la muerte de Ana Buza no es compatible con un atropello por el vehículo y sí con la salida de la misma del vehículo en marcha cuando este circulaba a una velocidad de 117 kilómetros hora". Sin embargo, los magistrados consideran que la hipótesis del atropello es la que "indiciariamente podría encajar mejor a

machista está en el centro de la muerte de su hija. 10 días después de incinerarla, recibieron un correo en el que se les informaba de que Ana había pedido ayuda a una psicóloga para que tratara a su novio por su comportamiento celoso, manipulador, controlador y violento. Ello determinó a Buza a reabrir el caso, topándose entonces con la insensibilidad de la jueza de instrucción que lo había cerrado creyendo las declaraciones de Rafael V. de que la joven había saltado del vehículo en marcha. Fuentes cercanas a la familia sostienen que se presentarán pruebas de la violencia machista que Rafael V. ejerció sobre Ana y la manipulación *post mortem* de su móvil para que pareciera que ella se había suicidado.

La junta de Naturgy respalda la compra de hasta el 10% de sus propias acciones

El objetivo es devolver los títulos al mercado para poder regresar a los índices bursátiles

CARMEN MONFORTE
Madrid

Naturgy celebró ayer su junta general de accionistas en pleno escenario de una vuelta a las negociaciones de la emiratí Taqa para entrar en el capital de la energética española, en este caso, con una participación inferior al 30%, con lo que evitaría una opa sobre el 100%, tal como se planteó (y se frustró) el año pasado. La junta aprobó, entre otras, la propuesta de la compañía de lanzar una opa de autocartera de hasta el 10% del capital (la actual es del 0,9%) a 26,5 euros por acción después de que los cuatro accionistas de referencia de la sociedad (Critería Caixa-bank, con un 26,7%; CVC, con el 20,7%; BlackRock, con el 20,6%, e IFM, con el 16,9%) se hayan comprometido por escrito a acudir por la totalidad de la oferta, que era una condición para seguir adelante. Un tramo del 25% de la misma se reserva a los accionistas minoritarios, que representan apenas el 10% del capital. En este caso, la adjudicación no será mediante prorrateo, sino "por cabeza", según indicó la compañía.

Es precisamente este escaso capital flotante (*free float*) el que justifica para la empresa esta operación, ya que la intención es recolocar las acciones adquiridas y lograr una mayor liquidez que

le permita regresar a los índices bursátiles de los que fue expulsada la compañía el año pasado, en especial, los de la familia MSCI [Morgan Stanley Capital International]. La opa va dirigida a 88 millones de acciones y tendrá un coste de 2.330 millones de euros. No se descontarán los dividendos ordinarios o extraordinarios que se paguen hasta la liquidación de la oferta.

La asamblea ha aprobado las cuentas de 2024, que se saldaron con un beneficio de 1.901 millones de euros, así como el nuevo plan estratégico 2025-2027, que su presidente, Francisco Reynés, anunció en febrero y que incluye unas inversiones de 6.400 millones de euros. Asimismo, aunque el ejecutivo no se detuvo en explicaciones, fue sometido a la aprobación de la junta un nuevo plan de remuneración de los consejeros; la remuneración plurianual del presidente; el reparto de dividendo y la nueva composición del consejo de administración, de 12 a 16 miembros, lo que ha permitido ofrecer un nuevo vocal a cada uno de los cuatro principales accionistas, con lo que Critería tendrá cuatro; los dos principales fondos, tres e IFM, dos.

El dividendo de Naturgy ha pasado de 1,40 euros por acción en 2023 a 1,60 sobre los resultados de 2024. Tras los dos pagos a cuenta realizados hasta ahora, la compañía desembolsará 0,60 euros el 9 de abril. Todos estos dividendos no se descontarán de la oferta de autocartera prevista hasta su liquidación. El objetivo es llegar a 1,90 euros por acción al final del periodo del plan estratégico (lo



Francisco Reynés durante la junta de accionistas de Naturgy, ayer, en una foto de la empresa.

El dividendo ha pasado de 1,40 euros por acción en 2023 a 1,60 en 2024

Se ha acordado la ampliación del consejo a 16 miembros

que podría disuadir, según fuentes del mercado, a los pequeños a vender ahora sus acciones). Entre 2018 (en que la tasa de retribución fue de un euro por título) y 2024 la sociedad ha distribuido un total 9.900 millones de euros. Los accionistas se beneficiarían del dividendo que no se repartiría al 10% de autocartera, que tampoco tendría derechos de voto.

La junta, con 20 puntos en el

orden del día, ha resultado un paseo triunfal para Reynés, con la intervención de tan solo tres accionistas minoritarios. Esta ha contado con un quórum de asistencia próximo al 92% y todas las propuestas sometidas a aprobación han sido respaldadas por más del 98%. Preguntado si no habría sido mejor una opa de exclusión para los accionistas de referencia, el presidente de Naturgy rechazó cualquier posibilidad de una opa de exclusión y dijo que no habría sido justo hacerlo de otra forma con "un precio atractivo para que los accionistas puedan vender". Por cierto que no ha sido necesario que la junta refrendase el precio, sino la propuesta de opa.

En cuanto al cumplimiento del compromiso de los accionistas de referencia de acudir a una opa que es voluntaria, Reynés mostró su total confianza en que los cuatro cumplirían el compro-

miso manifestado de acudir a la autoopa.

Respecto a las recientes críticas del presidente de la CNMV, Carlos San Basilio sobre el incumplimiento por parte de Naturgy de las recomendaciones de buen gobierno corporativo, al no contar el consejo con la mitad de independientes (solo tiene tres), el secretario y director de los Servicios Jurídicos, Manuel García Cobaleda, señaló que si así lo hicieran incumplirían la ley en lo referente a representación proporcional de los accionistas ya que cuatro inversores tienen casi el 80% del capital. De las 64 recomendaciones de buen gobierno de la CNMV, a Naturgy le afectan 58 y, de estas, cumple 47 en su totalidad; ocho parcialmente y el resto "tienen una explicación", según Cobaleda. Una de ellas hace referencia al número de consejeros independientes.

Las ventas de Tesla caen en Europa un 49% en el inicio de 2025

MANU GRANDA
Madrid

Tesla descarrilla en Europa. El fabricante estadounidense de vehículos eléctricos ha visto desplomarse sus ventas en enero y febrero un 49% en la UE, hasta las 19.046 unidades, según los datos publicados ayer por ACEA, la patronal comunitaria de fabricantes de coches. Su pronunciada caída contrasta con la subida del 28,4% de las matriculaciones de los vehículos eléctricos en Europa, hasta los 255.489 vehículos. Si se incluye a Reino Unido, Suiza, Noruega e Islandia, el crecimiento de es-

te tipo de movilidad es del 31,4%, mientras que la caída de Tesla se suaviza un poco, hasta el 42,6%.

Los motivos que pueden explicar este retroceso del mayor vendedor de coches eléctricos en Europa son varios. Por un lado, la presencia cada vez mayor de los fabricantes chinos en los mercados del Viejo Continente. Si bien ACEA no ofrece datos de ventas de las marcas chinas en Europa, la patronal española de automovilísticas Anfac informa que las entregas de la china BYD se dispararon en los dos primeros meses del ejercicio un 563,5%. También en España, otra compañía que ha

subido como la espuma en coche eléctrico es el grupo Renault, que ha duplicado por tres las entregas del Dacia Spring y ha colocado a su nuevo Renault 5 entre los siete eléctricos más comercializados en los dos primeros meses.

A esto se suma la ola anti Elon Musk en Europa, por el apoyo explícito del dueño de Tesla a la ultraderecha alemana —apoyó activamente a Alternativa para Alemania en las recientes elecciones germanas— y el papel de Musk en el nuevo Gobierno de Estados Unidos bajo el mandato de Donald Trump, donde dirige el Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE, por sus siglas en inglés), un organismo creado para recortar gastos federales.

Todavía hay que ver realmente cuál es el alcance de este sentimiento anti-Musk, ya que otro factor que puede estar afectando a las ventas de Tesla en Europa es el lanzamiento del nuevo Model Y, que se espera para el segundo trimestre de este año. Muchos clientes podrían estar esperando la llegada de este nuevo coche.

El buen comienzo de año del vehículo eléctrico se sostiene en la recuperación del mercado alemán, el mayor comprador de vehículos eléctricos en Europa. Allí, las ventas han subido un 41% en los dos primeros meses de 2025, con 70.447 unidades. La comparación se hace sobre unos primeros meses de 2024 bastante malos, ya que poco antes se habían suspendido las ayudas a la compra

de los coches eléctricos por decisión del Tribunal Constitucional alemán a finales de 2023. Francia, por su parte, reduce sus entregas un 1,3% (45.258 entregas), mientras que Reino Unido se afianza como el segundo mercado de vehículos eléctricos del Viejo Continente, con 50.878 matriculaciones (un 41,6% más).

En cuanto a España, si bien el motor ha sufrido la caída de las ayudas a la compra del Moves III y de la deducción de hasta 3.000 euros en el IRPF, las matriculaciones de coches eléctricos han crecido un 54,9% entre enero y febrero, con 11.124 unidades. Desde la industria y los concesionarios, sin embargo, se incide en que los pedidos están paralizados, concretamente un 50% por debajo de como estaban hace un año, según la patronal nacional de concesionarios, Faconauto.



Elon Musk asistía el sábado a un campeonato de lucha libre en Filadelfia. GETTY

Masorange alerta de que Amazon y SpaceX pueden arrebatarle negocio a las telecos

Avisa a sus inversores del peligro de que surjan tecnologías que limen su demanda de servicios

JUAN CRUZ PEÑA
Madrid

Masorange alerta del riesgo que puede tener para el negocio del sector de las telecomunicaciones en España la competencia procedente de la nueva generación de satélites, liderada por los grandes magnates de Estados Unidos, Elon Musk y Jeff Bezos. Concretamente, la compañía con más clientes de telefonía e internet en España (casi 40 millones de líneas de banda ancha y móvil) señala en documentación remitida a sus inversores que "existe el riesgo de que las nuevas tecnologías mermen la demanda de los servicios".

"Los nuevos servicios de internet inalámbrico que están desarrollando Amazon, SpaceX u otros proveedores podrían reducir la demanda de banda ancha fija y telefonía en el futuro", añade la compañía participada por el Estado francés y varios de los principales fondos de capital riesgo del mundo como KKR, Cinven o Providence.

"Es posible que nuevos proveedores de servicios de datos y telefonía móvil entren en el mercado y se beneficien de tecnologías más eficaces o de menor coste que les otorguen una ventaja competitiva en estos mercados", explica esta empresa, cuyos auditores obligan a reflejar los prin-

cipales riesgos a los que está sometida la firma en la documentación que envía a los inversores de deuda de la empresa. Aunque por ahora se trata de una competencia remota, Masorange ha querido dejar patente en documentación oficial el potencial riesgo para los servicios del sector de las telecomunicaciones que ejercen las empresas de satélites en manos de las dos mayores fortunas del mundo.

En primer lugar, cita a Amazon, que está desarrollando Project Kuiper. Según la empresa estadounidense, esta es "la iniciativa de Amazon para proporcionar internet rápido y asequible a comunidades de todo el mundo que actualmente no cuentan con servicios tradicionales de Internet y comunicaciones. Para lograr este objetivo, Amazon desplegará miles de satélites de órbita terrestre baja (LEO por sus siglas en inglés) conectados a una red global de antenas, fibra y puntos de conexión a Internet en tierra".

En segundo lugar, la operadora menciona a SpaceX, que cuenta con Starlink, operadora que pretende poner en órbita

Los auditores obligan a las empresas a reflejar sus principales riesgos

Las compañías están lideradas por Elon Musk y Jeff Bezos, afines a Trump

cerca de 35.000 satélites. Da servicio en más de 100 países, incluido España, donde ya ofrece a los consumidores internet ilimitado para el hogar desde 29 euros. Este gestor de satélites, propiedad de Musk, ofreció sus servicios en Valencia para suplir el apagón de comunicaciones que se produjo durante el desastre de la dana, al inundarse todas las redes de fibra que operan habitualmente.

No es de extrañar que en este contexto el sector de las telecomunicaciones empiece a mostrar preocupación por la incipiente competencia de estas empresas, cuyo poder va más allá de lo empresarial y abarca connotaciones geopolíticas de primer orden. No en vano, el Gobierno italiano de Giorgia Meloni ha congelado las negociaciones con la firma de Musk para proporcionar una red segura de comunicaciones sensibles en terreno transalpino.

Este mensaje de alerta llega en un momento en que todas las operadoras de telecomunicaciones en España están tratando de hacer caja con sus redes de fibra. La propia Masorange ha establecido una *joint venture* con Vodafone para vender a un socio financiero un 40% de su red de fibra, una operación que se valora en cerca de 4.000 millones de euros.

También Vodafone pretende colocar a un inversor casi toda su participación en otra alianza de fibra con Telefónica, donde las primeras respuestas del mercado no están generando excesivo interés. También Digi, Avatel, Finetwork o Adamo han estado involucrados en transacciones de fibra en los últimos años.

La discriminación de inmigrantes se extiende en el mercado de alquiler

El 99% de las inmobiliarias acepta cláusulas que excluyen a estos ciudadanos, según Provienda

LUIS PAZ VILLA
Madrid

El fuerte incremento de precios en el mercado de la vivienda de alquiler, así como el desajuste entre la demanda y la oferta, han creado el caldo de cultivo perfecto para el avance de la discriminación racial en el mercado residencial. El segundo informe *¿Se Alquila?: racismo y segregación en el alquiler de la vivienda* —elaborado por Provienda y financiado por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones—, presentado ayer, revela que casi en la totalidad de las 100 llamadas realizadas a inmobiliarias en Madrid y Barcelona se aceptaron prácticas discriminatorias explícitas hacia personas extranjeras (99%), frente al 72,5% de 2020.

"Que tú quieres un perfil nacional, pues nacional"; "Sin ningún problema, muchas personas lo piden" y "Hoy se puede buscar mejor, hay una demanda tan alta que se puede filtrar muy bien", fueron algunas de las respuestas de agentes inmobiliarios a las llamadas de personas simulando ser un propietario en busca de inquilinos españoles.

La directora general de Provienda, Gema Gallardo Pérez, apunta que, si bien el encarecimiento ha afectado a toda la población, impacta de manera desproporcionada al colectivo migrante, que ya atravesaba dificultades para acceder a una casa. La responsable de investigación de la organización, Elena Martínez Goytre, lamenta que el resultado refleje "la normalización de las prácticas de bloqueo absoluto al acceso residencial por motivo de origen".

La encuesta evidencia que algunos agentes intentaban negociar ciertas nacionalidades "con buen perfil" al considerarlas competitivas frente al inquilino nacional. "Entiendo lo que no quieres, pero si me viene gente francesa, americana, inglesa, ¿te interesa?" o "No es lo mismo un inglés o un alemán o un holandés que de cualquier otro país", fueron algunos de los intentos de persuasión. Provienda detalla que existe una valoración favorable respecto a la condición económica y hábitos de extranjeros comunitarios, anglosajones o con niveles socioeconómicos elevados. Mientras, para

ciudadanos de países de África, Asia y América Latina —que migran por motivos económicos—, operan prejuicios como la presunción del impago, malos hábitos y hacinamiento, entre otros.

Responsables de la Dirección General de Gestión Migratoria señalan que "el Gobierno de España trabaja en la actualidad para combatir la desigualdad y la discriminación, en un plan de integración e inclusión social, que tendrá en la vivienda uno de sus ejes fundamentales de actuación".

Aunque los trabajadores inmobiliarios contactados aclaran que no se puede colocar una premisa racista explícita en un anuncio, Gallardo Pérez explica que muchos garantizan la exclusión "por medio de otros métodos más sutiles, como exigir más requisitos, el encarecimiento selectivo o la negativa a ofrecer más información". Destaca el auge de un nuevo actor en el mercado inmobiliario: el seguro de impago. Un 73% de los agentes lo recomiendan. Los listados de inquilinos potenciales también son una práctica cada vez más extendida, un 44% de las empresas dicen contar con una cartera de clientes confiables.

La segunda parte del estudio se enfoca en la respuesta

"Que tú quieres un perfil nacional, pues nacional", asumen algunos agentes

Las empresas echan mano de seguros de impago y de listados de clientes

diferencial de las inmobiliarias ante la búsqueda de piso de las personas según su nacionalidad. Provienda marcó a 300 anuncios de pisos en alquiler en Madrid y Barcelona. Dos personas —del mismo género y perfil socioeconómico— llamaron a los anunciantes a escasos minutos de diferencia y con el acento como su única distinción notable. En cada contacto, se preguntó por la disponibilidad del piso, la posibilidad de realizar una visita, los requisitos para el alquiler, y sugerencias de alternativas habitacionales similares.

Al solicitante extranjero se le dijo en el 47% de las ocasiones que el inmueble no estaba disponible, mientras el español solo recibió esa respuesta en el 31% de las veces, pese a que este siempre llamaba después.

Un cambio de última hora libra a los desempleados de la obligación de presentar la declaración este año

La campaña de la renta de 2024 estrena el pago por Bizum

P. SEMPERE / L. DELLE FEMMINE
Madrid

La campaña de la declaración de la renta 2024-2025 arranca el próximo 2 de abril y llega con importantes novedades para los contribuyentes. Desde la posibilidad de pagar a través de Bizum hasta un incremento en la reducción por rendimientos del trabajo, pasando por beneficios fiscales para los afectados por la dana. El plazo para presentarla finaliza el 30 de junio.

● **Nuevos métodos de pago y obligaciones.** Pagar la declaración mediante Bizum y tarjeta bancaria, medios que se añaden a los habituales, es una de las principales novedades. En cuanto a la obligatoriedad de presentar la declaración, se mantiene para los trabajadores autónomos, independientemente de sus ingresos, y para los beneficiarios del ingreso mínimo vital. Además, la Agencia Tributaria ha unificado el sistema de corrección de autoliquidaciones con la introducción de la autoliquidación rectificativa, eliminando el anterior sistema dual. Así, los contribuyentes podrán modificar, completar o corregir su declaración sin necesidad de esperar una resolución administrativa.

● **Límites de ingresos y reducciones.** Se han actualizado los umbrales de ingresos que determinan la obligación de declarar. Para quienes hayan tenido más de un pagador, el límite sube de 15.000 euros a 15.876 euros, en línea con el incremento del salario mínimo interprofesional aprobado en el ejercicio anterior. Para quienes solo han tenido un pagador, el umbral se mantiene en 22.000 euros. La reducción por rendimientos del trabajo, una especie de beneficio fiscal para las rentas más bajas, aumenta de 6.498 euros a 7.302 euros anuales. Esa ampliación se traduce en un alivio fiscal porque reduce la base imponible.

● **Parados.** Un cambio de última hora excluye al menos este año a los beneficiarios de prestaciones por desempleo de presentar la declaración. El año pasado, el

Gobierno aprobó un real decreto que entró en vigor en noviembre y que, entre otras cosas, obligaba al colectivo a declarar el IRPF si no querían perder las ayudas recibidas. Ya entonces, el Ministerio de Hacienda se había desmarcado del cambio, aclarando que la Agencia Tributaria no iniciaría en ningún caso comprobaciones para multar a los afectados.

● **Mutualistas.** A raíz de varias sentencias del Tribunal Supremo, Hacienda debe devolver a los trabajadores que cotizaban a las antiguas mutualidades las cantidades que pagaron en exceso a la Administración. Ese derecho se ha generado porque, cuando se creó la Seguridad Social en los años setenta, el legislador decidió que las cotizaciones pagadas fueran deducibles en el IRPF, pero eso no se aplicó a los trabajadores afiliados a mutualidades. La Agencia Tributaria empezó a devolver el año pasado las cantidades ingresadas de más a los jubilados que cotizaron a las mutualidades, quienes podían solicitar el reembolso de todos los ejercicios no prescritos a través de un formulario o con una rectificación de autoliquidación o devolución. El organismo, sin embargo, dejó sin efecto las reclamaciones presentadas y cerró la puerta a que los jubilados solicitaran de golpe todo lo pagado de más. Tienen que reclamar lo tributado en exceso en el periodo de presentación de la campaña del IRPF 2024-2025, pero solo podrán solicitar las devoluciones correspondientes al último ejercicio no prescrito, en este caso 2019. El próximo año, podrán exigir las cantidades relativas a 2020 y así en adelante.

● **Compensaciones por la dana.** El Gobierno ha aprobado exenciones para evitar la tributación de las ayudas recibidas por los afectados de la dana. Las indemnizaciones del Consorcio de Compensación de Seguros y las ayudas por daños materiales estarán exentas, salvo cuando superen el valor de adquisición del bien afectado, en cuyo caso se considerará ganancia patrimonial.

Los autónomos que tributan en módulos y cuyas actividades



Una delegación de Hacienda en Barcelona. ALBERT GARCIA

se desarrollan en zonas afectadas por la catástrofe podrán beneficiarse de una reducción del 25% en el rendimiento neto de módulos del IRPF y en las cuotas del régimen simplificado del IVA. Además, podrán renunciar a este régimen y tributar por estimación directa simplificada sin cumplir las obligaciones formales específicas.

● **Donaciones.** También se amplían los beneficios fiscales para quienes decidan hacer donaciones a fundaciones u ONG. El contribuyente podrá deducirse el 80% de los primeros 250 euros donados —antes eran 150—. De esta cifra para arriba, la deducción se incrementa del 35% al 40%, y del 45% si en los dos últimos años se ha donado a la misma entidad por igual importe. Se incluyen como deducciones las cesiones de uso de bienes muebles e inmuebles.

● **Deducciones por eficiencia energética y movilidad sostenible.** En 2024 se mantiene la deducción por obras de eficiencia energética en viviendas habituales y en alquiler, con beneficios por reducción de demanda energética, consumo de energía primaria no renovable y rehabilitación energética de edificios. También se prorroga hasta 2025 las deducciones por adquisición de vehículos eléctricos (15% sobre una base máxima de

20.000 euros) y por instalación de puntos de recarga (15% sobre un máximo de 4.000 euros anuales).

● **Cambios en el alquiler de vivienda.** Los cambios en los rendimientos del capital inmobiliario afectan especialmente a los arrendadores. Para los contratos de alquiler firmados antes del 6 de mayo de 2023, la reducción del rendimiento neto se mantiene en el 60%. Sin embargo, para los contratos posteriores, esta reducción baja al 50%, debido a la entrada en vigor de la nueva ley de vivienda. En las zonas declaradas como tensionadas (que en la campaña solo afecta a algunos municipios de Cataluña), los propietarios podrán beneficiarse de una reducción de hasta el 90%, siempre que el alquiler se haya rebajado al menos un 5% respecto al precio anterior, y al 70% si se alquila a jóvenes. Administración o entidades sin ánimo de lucro.

● **Plataformas digitales.** A partir de este año, la administración tributaria también pone la lupa sobre los movimientos que se producen en las páginas web de compraventa de bienes y servicios entre particulares como Wallapop, aunque solo a partir de determinado volumen

se importes: si las ventas superan los 30 productos a lo largo del ejercicio fiscal en una misma plataforma o cuando los ingresos sean mayores a los 2.000 euros.

● **Deducciones autonómicas.** Hay más de 300 deducciones en el conjunto de las autonomías, en el último ejercicio se han introducido 30 nuevos beneficios, se han eliminado siete y ha habido 63 cambios en las deducciones ya vigentes, según los cálculos elaborados por Taxdown. Esta plataforma de asesoría fiscal online estima que el ahorro medio ronda los 270 euros, pero que solo el 8% de los declarantes se las aplica, por lo que cada año se esfuman unos 9.000 millones en incentivos no disfrutados.

La Comunidad de Madrid, por ejemplo, ha introducido varias deducciones para quienes arriendan viviendas vacías y rebajas fiscales por comprar una vivienda habitual o establecer la residencia en algún municipio en riesgo de despoblación. También ha entrado en vigor la mal llamada Ley Mbappé: quienes establezcan su residencia fiscal en el territorio capitalino por primera vez o después de haber vivido cinco años fuera podrán desgravarse en el IRPF un 20% de sus inversiones —realizadas en cualquier lugar del mundo, siempre que no sean inmobiliarias— si siguen viviendo en Madrid durante los seis siguientes años.

Se deberán explicar las ventas de más de 2.000 euros en plataformas digitales

Solo el 8% de declarantes usan las deducciones autonómicas



Logo del Grupo Prisa en su sede de la Gran Vía en Madrid. ANDREA COMAS

Prisa amplía capital en 40 millones para desbloquear la refinanciación de la deuda

La emisión, equivalente al 9,95% del capital, despeja el acuerdo con los acreedores

ÁLVARO BAYÓN
Madrid

El consejo de administración de Prisa ha acordado lanzar una ampliación de capital por el 9,95% del capital para captar unos 40 millones de euros con el fin de reducir la deuda del grupo y desbloquear la refinanciación, según comunicó ayer la compañía —editora de EL PAÍS y *Cinco Días*— a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Se trata de una colocación acelerada sin derecho de suscripción preferente. Al cierre del ejercicio de 2024, el importe total del pasivo asciende a los 750 millones de euros, su nivel más bajo en dos décadas, y la ampliación de capital es condición para que el grupo firme un nuevo acuerdo con sus acreedores.

En concreto, Prisa se encuentra negociando el pacto para ampliar los vencimientos de la deuda a 2029, a cambio del abono de una comisión de refinanciación y un ajuste en los márgenes. Las conversaciones incluyen una flexibilización de las condiciones de la deuda, con una rebaja en las ratios exigidas por los acreedores y más flexibilidad para asumir financiación local en Latinoamérica. La compañía prevé culminar el proceso después de que se ejecute la ampliación de capital.

Prisa destinará los fondos recaudados con la ampliación de capital a cancelar un tramo de su deuda *junior*, por 39,99 millones de euros, por la que pagaba intereses más altos, en concreto, del euríbor más un diferencial del 8%. Eliminar esta parte de la deuda del grupo es una de las condiciones esgrimidas por los acreedores para formalizar la reestructuración del pasivo del grupo.

El grupo redujo el año pasado su deuda en 82,3 millones, pasando de los 832,3 millones de 2023 a los 750 millones del cierre de 2024. En ese ejercicio se produjo la emisión de 100 millones en obligaciones convertibles, también destinados a recortar la deuda.

La empresa ha acordado emitir 108.108.108 nuevos títulos, de 0,1 euros de valor nominal, por un importe nominal máximo de 10,81 millones de euros. En este sentido, el consejo ha acordado establecer un precio mínimo de emisión de 0,37 euros por acción, lo que supone una prima del 4,69% sobre el cierre en Bolsa de ayer, a 39 céntimos por título;

El grupo cancelará un tramo de su pasivo por el que paga intereses altos

Lanza 108 millones de acciones a un precio mínimo de 0,37 euros

una prima del 4,69% sobre la media aritmética de los últimos tres meses, y un 6,92% con respecto a los últimos seis meses.

JB Capital ha sido el banco elegido como coordinador global y colocador de la transacción. Tras la publicación de la comunicación en la CNMV, el banco de inversión sondeó el mercado para recabar inversores que suscriban esta ampliación. La empresa ha solicitado a esta entidad que no ofrezca estas nuevas acciones a sus actuales accionistas. Informará al mercado a las 8.00 de hoy, antes de la apertura del mercado, del resultado de esta colocación acelerada, dando cuenta del número de títulos finalmente emitidos y su precio.

El grupo cerró el ejercicio de 2024 con un ebitda (beneficio bruto de explotación) de 185,1 millones de euros, un 2,3% (un 14% más sin computar el efecto negativo de los tipos de cambio). Los ingresos fueron de 920 millones de euros, un 3% menos, afectados también por la devaluación de las divisas en Latinoamérica.

Por unidades de negocio, Prisa Media registró unos ingresos de 443,4 millones de euros, un 2,7% más que en 2023, impulsados por el fuerte crecimiento de los ingresos procedentes de las suscripciones digitales de EL PAÍS, que cerraron el pasado ejercicio en 404.000. Por el lado de Santillana, los ingresos bajaron un 9,4% hasta los 467 millones por la ausencia de extraordinarios y la devaluación del peso argentino.

Sanitas y Generali, investigadas por prácticas anticompetitivas

M. M. MENDIETA
Madrid

La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) investiga a las aseguradoras Sanitas y Generali España por supuestas conductas contrarias a la Ley de Defensa de la Competencia, según informó el supervisor. El organismo explicó que en octubre de 2022 ambas compañías firmaron un acuerdo por el que Sanitas asumió la gestión de los servicios asistenciales de los clientes de Generali y su pago a los centros hospitalarios. Investiga si fijaron los precios y las condiciones comerciales.

Miguel Jiménez gana el premio de Periodismo Económico de KPMG

EL PAÍS
Madrid

Miguel Jiménez, corresponsal jefe de EL PAÍS en EE UU, ha resultado ganador de la VIII edición del Premio de Periodismo Económico KPMG/Rosa del Río convocado por la Asociación de Periodistas Europeos y KPMG, con la colaboración de BME. El jurado ha destacado "su enorme rigor, su condición de pionero en el análisis de las cuentas empresariales, la profundidad y el carácter didáctico de sus artículos, su capacidad de trabajo y la intensa trayectoria que acumula, con más de 25 años escribiendo exclusivas".

Las Bolsas

↑	↑	↑	↑	↑	↑
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+1,21%	+1,09%	+0,30%	+1,13%	+0,01%	+0,46%
VAR. EN EL DÍA					
13.484,30	5.475,08	8.663,80	23.109,79	42.587,50	37.780,54
ÍNDICE					
+15,48%	+11,33%	+6,00%	+15,41%	+0,46%	-3,88%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO	
	EUROS	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL	
ACCIONA	122,1	0,6	0,49	123,5	121,1	9,81	11,78
ACCIONA ENERGÍA	17,66	0,17	0,97	17,89	17,5	-11,13	-1,74
ACERINOX	11,45	0,15	1,33	11,46	11,28	12,16	19,58
ACS	55	0,85	1,57	55,1	54,2	35,14	11,79
AENA	218,8	2,4	1,11	218,8	216,6	20,62	9,63
AMADEUS	74,82	1,52	2,07	75,16	73,92	24,58	7,48
ARCELORMITTAL	29,5	0,02	0,07	29,51	29,1	17,05	31,78
BANCO SABADELL	2,806	0,046	1,67	2,819	2,76	92,4	47,04
BANCO SANTANDER	6,619	0,117	1,8	6,628	6,505	47,32	45,64
BANKINTER	10,58	0,225	2,17	10,6	10,32	53,36	35,54
BBVA	13,44	0,305	2,32	13,445	13,13	21	38,97
CAIXABANK	7,498	0,196	2,68	7,498	7,338	52,7	39,46
CELLNEX TELECOM	32,46	-0,06	-0,18	32,78	32,43	-1,63	6,59
COLONIAL	5,46	0,06	1,11	5,52	5,43	0,28	4,35
ENAGÁS	12,94	0,04	0,31	13,04	12,91	-5,01	9,51
ENDESA	23,49	0,19	0,82	23,59	23,35	39,23	12,18
FERROVIAL	41,34	0,36	0,88	41,52	41,14	10,88	0,94
FLUIDRA	23,08	0,52	2,3	23,14	22,5	3,3	-4,08
GRIFOLS	9,12	-0,066	-0,72	9,28	9,102	12,57	0,42
IAG	3,557	0,115	3,34	3,571	3,443	81,44	-5,15
IBERDROLA	14,42	0,18	1,26	14,485	14,255	25,13	7,07
IDITEX	46,43	-0,57	-1,21	47,42	46,43	4,71	-5,32
INDRA SISTEMAS	27,24	0,56	2,1	27,54	26,52	44,45	56,21
LOGISTA	28,8	0,38	1,34	28,82	28,32	12,42	-2,67
MAPFRE	2,888	0,026	0,91	2,898	2,87	25,53	17,01
MERLIN PROP.	9,855	0,03	0,31	9,98	9,815	2,45	-3,3
NATURGY	25,6	0,56	2,24	25,6	25,1	26,15	7,1
PUIG BRANDS	16,21	0,11	0,68	16,57	16,06	=	-9,73
REDEIA	17,88	0,06	0,34	18,08	17,83	12,01	8
REPSOL	12,15	0,19	1,59	12,185	11,965	-22,14	2,31
ROVI	51,6	-1	-1,9	55,45	51,4	-34,58	-16,44
SACYR	3,352	0,052	1,58	3,352	3,3	0,73	3,71
SOLARIA	7,265	0,165	2,32	7,375	7,08	-28,74	-9,15
TELEFÓNICA	4,28	0,025	0,59	4,307	4,256	6,64	8,08
UNICAJA BANCO	1,77	0,032	1,84	1,775	1,736	57,43	36,42

Los embalses suman ya el equivalente al consumo urbano de año y medio

La Aemet destaca que las precipitaciones de este mes han sido tres veces superiores a lo normal. El Guadalquivir se prepara para salir de la situación de alerta por sequía

M. PLANELLES
M. HIDALGO / B. ANDRINO
Madrid

Las insólitas lluvias de marzo han sido de tal magnitud que la reserva hídrica del país —el agua que acumulan los embalses— ha aumentado en solo tres semanas un 22,7%, hasta alcanzar los 39.895 hectómetros cúbicos (hm³). España consume anualmente unos 32.000 hm³ en los llamados usos consuntivos —la agricultura, la industria y los usos urbanos—, cuyo origen principalmente son los pantanos. Lo almacenado gracias a las precipitaciones solo entre el día 4 y ayer ha sido 7.385 hm³, el equivalente a casi un año y medio del consumo urbano de España, algo que incluye lo que beben los hogares, los servicios públicos y los comercios.

Esos 7.385 hm³ de aumento de la reserva suponen casi un cuarto de todos los usos consuntivos anuales de España. El principal consumidor es la agricultura ya que más del 80% de los recursos van destinados al regadío. Pero con la cantidad extra almacenada este marzo se podría cubrir todo el consumo urbano y los usos industriales, y sobrarían 1.300 hm³. Eso es parte de lo que han dejado atrás las borrascas encadenadas de este mes, que han entrado en sequía en el país.

“En solo un mes se ha terminado prácticamente con una sequía de larga duración”, explica Rubén del Campo, portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Según los datos recabados por la red de estaciones de la Aemet, entre el 1 y el 24 de marzo se han recogido de media en España 148 litros por metro cuadrado. Supone 3,3 veces más de lo normal para este periodo.

Respecto a los pantanos, según los datos del Ministerio para la Transición Ecológica, los embalses del país están al 71,2%. Son más de 13 puntos porcentuales que en la misma semana de 2023, cuando estaban al 57,8%, y más de 10 puntos por encima de la media de la última década, que está en el 60,1% para este momento del año.

La cuenca del Tajo, que cuenta con la mayor capacidad de almacenamiento de todo el país, está al 81,8%, 20 puntos por encima de la media de los últimos 10 años. En el caso de la del Guadiana, la segunda con más capacidad, la reserva está al 65,3%, 15 puntos por encima de la media de la década. Y en el Guadalquivir, la tercera cuenca con la reserva más grande del país, los embalses están en general al 58,1%, 10 puntos por encima de la media de la década.



La presa de Melonares desembalsaba ayer en la Sierra Norte de Sevilla. JOSÉ MANUEL VIDAL (EFE)

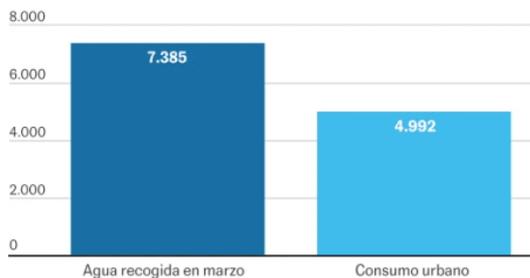
El dato

71,2%

Es la capacidad a la que están los pantanos según el Ministerio para la Transición Ecológica. Más de 13 puntos porcentuales que la misma semana de 2023, cuando estaban al 57,8%, y más de 10 puntos por encima de la media de la última década, que está en 60,1% para este momento del año.

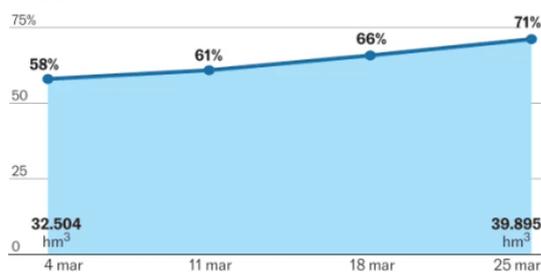
Agua recogida en los embalses a lo largo de marzo y consumo de agua en un año

En hm³, datos de consumo de agua de 2021



Ocupación de los embalses durante el mes de marzo y hectómetros cúbicos almacenados

En porcentaje y hm³



Fuente: Ministerio de Transición Ecológica y Boletín Hidrológico

Las lluvias también contribuyen a recuperar algunos espacios naturales que habían llegado al límite, como Doñana. Según los datos de la Estación Biológica de Doñana, hasta el domingo se habían acumulado 595 litros por metro cuadrado de lluvias en este espacio natural, algo más de las precipitaciones anuales habituales. Aunque la situación ha mejorado, aún no hay datos oficiales de cómo se está recuperando el acuífero del que bebe Doñana y que está sometido a tremendas presiones por parte de la agricultura.

La situación en el Guadalquivir, donde se han concentrado especialmente las lluvias, ha mejorado: sus embalses guardan ahora el doble de agua que en la misma semana de 2024. Las autoridades prevén que la situación oficial del sistema general —que cubre el 80% de la demanda— pase del nivel de alerta actual al de prealerta el 1 de abril (las categorías se revisan mes a mes).

Restricciones más suaves

En Andalucía también había problemas en otras cuencas donde se han tenido que aplicar restricciones al riego y al consumo urbano en los últimos meses. Pero la comisión de sequía de las tres cuencas regionales —Tinto, Odiel y Piedras; Guadalete-Barbate, y Mediterráneo Andaluza— decidió ayer relajar las restricciones para consumo humano y riego agrícola en casi todas las provincias excepto Almería, dado que los embalses están ya al 51%. El Campo de Gibraltar ha entrado en situación de normalidad y ha duplicado el volumen de riego de cuatro a ocho hectómetros cúbicos, además de aumentar la dotación máxima de 200 a 250 litros por habitante y día, al igual que la Costa del Sol Occidental. Mientras el este de la provincia malagueña se mantiene en alerta pero aumenta su dotación, en el Levante almeriense la situación es aún de emergencia y no aumentan todavía las dotaciones de consumo urbano y riego.

En Cataluña también ha cambiado todo. Los embalses de las cuencas internas, que abastecen al 80% de la población, se han disparado hasta un 55%, el nivel más alto desde 2022. La mejora ha permitido que el Govern iniciara una desescalada de las restricciones antisequia. La Generalitat ha relajado las limitaciones en los 34 municipios de la comarca pirenaica del Empordà donde seguía vigente la fase de Emergencia. También ha rebajado las restricciones de otro centenar de municipios de Girona, donde seguía vigente la fase de Excepcionalidad (con limitaciones de un 40% al riego agrícola y de un 15% a la industria). Así, el grueso de la población de las provincias de Barcelona y Girona (más de seis millones de personas) se encuentran ya solo en la fase de alerta.

Con información de **Carlos Garfella** y **Javier Martín-Arroyo**.

EL PAÍS



Vista del embalse As Conchas (Lobeira), el lunes. ÓSCAR CORRAL

As Conchas lleva a la Xunta a los tribunales por las macrogranjas

Los residentes de la comarca de Ourense consideran que las autoridades permitieron la contaminación del pantano

SILVIA R. PONTEVEDRA
As Conchas

Será la primera vez que un tribunal evalúe el impacto de la ganadería industrial en los recursos hídricos, desde el punto de vista de la vulneración de los derechos fundamentales, es decir, el derecho a la vida, la prohibición de la tortura y el trato degradante, el derecho a la vida privada y familiar y el derecho al domicilio y la protección de la propiedad. Quienes se tendrán que defender son la Xunta de Galicia (PP), la Confederación Hidrográfica Miño-Sil (dependiente del Gobierno central y alternativamente en manos del PP y del PSOE) y varios ayuntamientos de los alrededores del embalse de As Conchas (Ourense) o a orillas del río Limia (Bande, Muiños, Lobeira, Trasmiras y Os Blancos).

Siete vecinos, más la propia comunidad local del pueblo que se llama igual que el embalse, As Conchas (Lobeira), y la Federación de Consumidores y Usuarios CECU —con el apoyo de Amigas de la Tierra y ClientEarth— dan por primera vez este paso en Europa. Lo hacen, según difunden en un comunicado, en defensa “de las personas afectadas que

residen o han residido en la localidad de As Conchas así como de los consumidores del abastecimiento de agua” de dos comarcas de Ourense. Se trata de A Limia, donde localizan el origen del problema, con centenares de macrogranjas de cerdos y pollos, y A Baixa Limia, donde supuestamente se acumulan en el embalse, antes de la presa construida por Fenosa (hoy Naturgy), los excrementos generados por una población de casi dos millones de cerdos (1.982.242, según un cálculo de 2023 que aparece en la demanda).

“La situación es inaceptable, el embalse es un estercolero”, denuncia Blanca Ruibal, portavoz de Amigas de la Tierra: “Queremos que se sienta un precedente y que más personas puedan sumarse a demandas así”. Según la denuncia, y pese a las advertencias tanto de vecinos como de científicos y ecologistas, las autoridades competentes en la zona permitieron desde hace más de 20 años la contaminación de este embalse de 631 hectáreas y unos 14 kilómetros de largo. El escrito defiende que las malas prácticas del negocio voraz de las granjas —que fueron multiplicándose a lo largo del curso del Limia— ha hecho “inviabile” la vida en As Conchas, un pantano a los pies de la Reserva de la Biosfera Gerês-Xurés.

Las explotaciones intensivas han recibido una y otra vez el visto bueno del Gobierno autonómico para instalarse y ampliarse pese a las voces de alarma que advertían de que la tierra (en una

comarca, A Limia, también eminentemente agrícola, con campos de patata y cereal) estaba empachada de nitratos procedentes de los purines y la gallinaza. La demanda se documenta con distintos peritajes que señalan una correlación directa entre la actividad de ganadería industrial y los elevados niveles de contaminación del agua, el aire y el suelo. Estos informes revelan la grave contaminación de los pozos y la presencia de bacterias resistentes a antibióticos, además de nitratos, nitritos, fosfatos y cianobacterias resultantes del proceso de eutrofización por la carga orgánica del agua embalsada.

“El creciente nivel de contaminación en As Conchas está poniendo la salud de los habitantes en riesgo, lo que consideramos una violación de sus derechos fundamentales”, defienden Amigas de la Tierra, CECU y ClientEarth. “Si los demandantes ganan, el caso podría sentar un precedente en España y servir de referencia para casos europeos similares. Según la demanda, las administraciones “ni

Según los demandantes, hay casi dos millones de cerdos en la zona

“El embalse es un estercolero”, denuncia Amigas de la Tierra

siquiera cumplen, en ocasiones, con el requisito mínimo de alertar a los residentes sobre la toxicidad del embalse” cuando se producen los episodios más graves durante el verano. En este lugar se celebran competiciones y campamentos estivales de escolares, y se han documentado situaciones en que los responsables políticos argumentaban que la calidad del agua era “buena” pese a que “numerosos estudios demostraron que es falso”.

Una de las investigaciones universitarias encargadas para la demanda apunta a las “superbacterias resistentes a antibióticos”, que se vinculan con los tratamientos veterinarios del ganado y que la OMS ha definido como “unas de las 10 peores amenazas para la humanidad”. Asimismo, aportan un informe médico que recomienda explícitamente a los residentes de la zona que “solo beban agua embotellada y que eviten las cercanías del embalse para evitar inhalar sustancias tóxicas”. Un trabajo de campo que analizó muestras de 76 pozos particulares de más de 60 metros de profundidad, reveló que más de la mitad superaban los límites permitidos de nitratos en el agua potable y muchos triplicaban esos toques.

Entre las cianobacterias que crecen en As Conchas, “hay dos especies que generan toxinas muy peligrosas” para el hígado y el sistema nervioso. “Según los estudios realizados, se da un nivel extremadamente elevado de nitratos en las aguas del Limia, lo que supone un consolidado factor de riesgo para el bocio y los cánceres de tiroides, mama, ovarios, estómago, páncreas y vejiga”, alertan los grupos ecologistas que trabajan con los vecinos. “A su vez, los nitratos se han asociado al linfoma no Hodgkin y a la metaemoglobinemia, una enfermedad de la sangre que puede ser mortal.

El Gobierno da luz verde a la ley para proteger a los menores en internet

ISABEL VALDÉS
Madrid

Mentir sobre quién se es o sobre cuántos años se tienen para acercarse a una niña en una red social, crear vídeos porno con inteligencia artificial a partir de la foto real de un adolescente o suplantar la identidad de una persona menor para acosarla, humillarla o vengarse... Ocurre cada vez más. Y son algunas de las cuestiones que tiene en cuenta el proyecto de ley orgánica para la protección de las personas menores de edad en los entornos digitales al que ayer el Consejo de Ministros dio luz verde hacia el Congreso. Un texto en el que han trabajado cinco ministerios (Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Transformación Digital, Juventud e Infancia y Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, e Igualdad) y que se aprobó en primera vuelta en junio de 2024.

Su redacción apenas ha cambiado desde entonces, tiene el aval de la Comisión Europea y ha recibido, y tenido en cuenta, los informes de los organismos consultivos —el Consejo General del Poder Judicial, el Consejo Fiscal, la Agencia Española de Protección de Datos, la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia y el Consejo Estatal de Participación de la Infancia y de la Adolescencia—. El contexto político no hace fácil la aprobación de ninguna normativa y fuentes ministeriales prefieren no poner sobre la mesa una fecha posible.

La nueva ley considera “crucial” la protección de niños, niñas y adolescentes en el mundo virtual por “los riesgos y perjuicios” que el uso de móviles y otros dispositivos puede conllevar. Entre ellos, los estudios de múltiples organismos nacionales e internacionales en los últimos años, destacan problemas de salud físicos, psicológicos y emocionales, dificultades de interacción social o problemas en el desarrollo cognitivo. También alertan sobre una insensibilización cada vez mayor ante la violencia —especialmente la sexual—, el cibercacoso, el aumento de casos de explotación y abusos de menores, los gastos económicos para las familias por fraudes y la desinformación, la manipulación y la construcción de falsas creencias, cada vez más extendidas entre los menores.

Depardieu niega las agresiones sexuales ante el juez: “No soy un sobón del metro”

El actor se defiende atacando al movimiento feminista en su primera declaración en el juicio

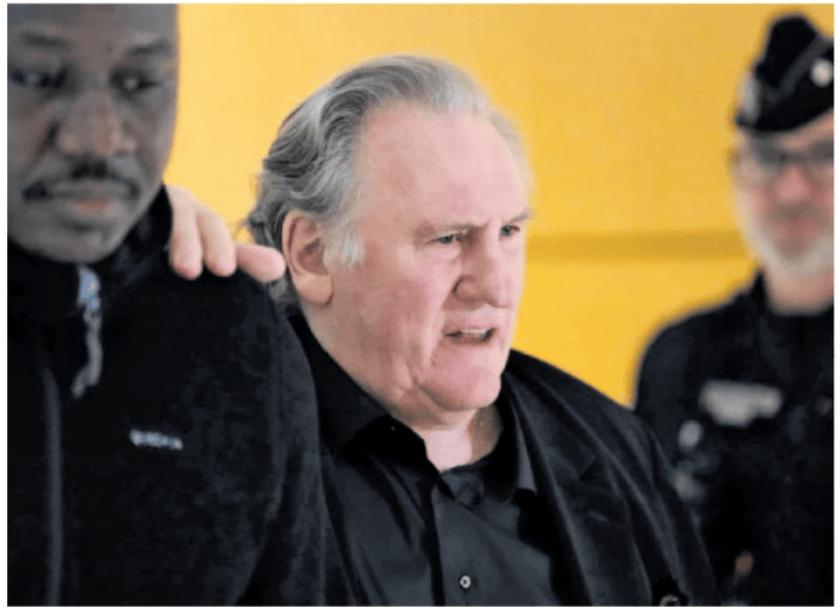
DANIEL VERDÚ
París

El actor Gérard Depardieu volvió ayer al tribunal de París que lo juzga por la presunta agresión a dos mujeres durante el rodaje de *Las persianas verdes*, de Jean Becker. La primera jornada había resultado estéril tras un tenso intercambio entre los abogados de la acusación y la defensa y, sobre todo, de las maniobras dilatorias del letrado del actor. El protagonista de *Cyrano de Bergerac*, el hombre que encarnó la quintaesencia de la interpretación en Francia tiene hoy 76 años, 150 kilos que le impiden caminar con agilidad y un frágil estado de salud (un *bypass* y diabetes). Respondió a las preguntas del tribunal y negó rotundamente todos los hechos. “No veo por qué tocaría a una mujer. No soy un sobón en el metro, me han dicho que eso existe, pero no conozco esas cosas. Hay muchos vicios que desconozco. De ahí a meterle la mano en el culo... ¡vamos! No soy Émile Louis [asesino en serie condenado por violaciones], se defendió mientras denunciaba “el terror al que es capaz de llegar el feminismo”.

La primera mujer, una escenógrafa, acusó al actor de arrinconarla en un pasillo, tocarle los pechos, los glúteos y los genitales,

y hacer comentarios obscenos. En febrero de 2024 presentó una demanda contra él por agresión sexual, acoso y comentarios sexistas. La segunda mujer, asistente del director, también acusó a Depardieu de tocarle los pechos y los glúteos en el set de rodaje y, anteriormente, de acosarla. Depardieu negó “cualquier broma de connotación sexual” y cualquier agresión, argumentando en tono sarcástico: “No veo cómo podría hacerlo con la barriga que tengo, no rodeo a una persona que no conozco con mis piernas. Ya me cuesta abrazar a una mujer que amo”. El actor insistió en el mismo tono: “No veo por qué me divertiría manoseando a una mujer y tocándole las nalgas y los pechos. Eso es lo que hacen los chavales”.

El juicio siguió con la tensión del día anterior entre los abogados y un Depardieu errático en sus respuestas y a quien se le preguntó si había ingerido alcohol. La actriz Anouk Grinberg, que formaba parte del equipo de la película *Las persianas verdes* y que declara en contra de Depardieu, fue expulsada de la sala al mostrar su desaprobación cuando escuchaba los argumentos del actor. “He salido porque lo que se ha contado ahí es un manto de vómitos y mentiras. Es insoportable e increíble que en una sala de justicia se pueda mentir así, calumniar a las mujeres para tapan la verdad. Y la verdad la conoce todo el mundo: Depardieu es un agresor desde hace 50 años con toda impunidad. La sociedad se lo ha permitido, la profesión también. Yo no lo puedo soportar más, por



Gérard Depardieu, a su llegada ayer al tribunal de París. AURELIEN MORISSARD (AP/L'APRESSE)

“
Es un agresor desde hace 50 años con toda impunidad. La sociedad se lo ha permitido”
Anouk Grinberg

Actriz que trabajó en la película *Las persianas verdes*.

eso no me he callado”, dijo a los periodistas que esperaban fuera.

Depardieu acudió al tribunal con otros testigos que le apoyan, como la actriz Fanny Ardant, que comparecerá también, el actor Vincent Pérez, su hija Roxanne y su excompañera Karine Silla. Y en la sesión escuchó el resumen de los hechos y cómo una de las dos mujeres que le acusan, identificada como Amélie (54 años), escenógrafa en la película, había recorda-

do la secuencia ante la policía. La presunta víctima estaba buscando en su teléfono dónde encontrar una sombrilla para el set y el actor le habría gritado: “¡Ventilador, ventilador! Hace tanto calor que no puedo tener una erección”. Ella lo contó así: “Me agarró con sus brazos, me atrajo hacia él y me apretó entre sus piernas, no podía salir de sus muslos. Me cogió por la cintura con ambas manos, me tocó las nalgas, el pubis y el pecho”. Todo esto mientras él, según ella, gritaba: “¡Mi gran sombrilla, te lo voy a meter en la vagina”.

Amélie “pasó el fin de semana temblando y el lunes el director Becker fue a hablarle para decirle que lo sentía, que había sido una agresión sexual y que la producción había exigido disculpas”. “Ah, ahí está la problemática que arma líos. Me disculpo, ¿contenta?”, le habría dicho Depardieu. El actor, además, declaró haber “sabido por los periódicos que la había tocado” y negó los hechos, afirmando haber realizado 230 películas

sin que nunca ocurriera nada similar. Sin embargo, admitió que la agarró por las caderas. “Fue para no resbalar porque estaba muy alterado por ella, por el calor, era viernes, casi al final del rodaje, estaba muy cansado”. El actor aseguró que es posible que utilice ese tipo de lenguaje soez porque le divierte. También porque tiene sobrepeso, sufre mucho el calor y tiende a estar de mal humor en los rodajes, pero nunca la agredió, insistió. “Lo que me marcó no es su deseo sexual, fue su salvajismo”, declaró ayer Amélie.

El caso de Depardieu ha sacudido Francia y se ha convertido en un símbolo del movimiento feminista para denunciar presuntas actitudes violentas y agresiones sexuales en el cine.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

El Congreso da el primer paso para indemnizar a las víctimas de pederastia en la Iglesia

JULIO NÚÑEZ / ÁLVARO RUIZ
Madrid

El Congreso de los Diputados ha tardado más de un año y medio en dar un paso en firme para zanjar la cuestión más urgente del escándalo de la pederastia eclesial: el pago de las indemnizaciones a las víctimas. Después de encargar un informe al Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, a comienzos de 2022 sobre el problema, los grupos parlamentarios de Sumar y del PSOE registraron ayer en la Mesa del Congreso la creación de una subcomisión para estudiar, en el marco del estudio del Defen-

sor, “el reconocimiento y reparación de las víctimas de agresión o abuso sexual infantil en el ámbito de la Iglesia católica” de los casos que han prescrito y no pueden ser juzgados por los tribunales civiles. “Nuestro país tiene un problema con los abusos sexuales cometidos en el seno de la Iglesia católica”, declaró Verónica Barbero, portavoz del grupo parlamentario de Sumar. “Un problema que las administraciones han ignorado durante demasiado tiempo. Hoy damos un paso importante para reparar ese error; impulsando desde el Congreso una subcomisión para el reconocimiento, la

reparación y la prevención de estos abusos”.

El registro de la subcomisión coincide con la entrega del informe anual del Defensor a la presidenta del Congreso. Gabilondo le apremió a los grupos para que “tomen las medidas que estimen” para reparar a las víctimas y declaró que le parece “indispensable” que la Iglesia y el Estado trabajen juntos porque “los representantes de toda la sociedad están en el Parlamento”. También advirtió de que las recomendaciones que incluyó en su estudio “siguen pendientes” de aplicarse.

Uno de los objetivos de la sub-

comisión será buscar una solución a la manera de gestionar el pago de las reparaciones, una de las reclamaciones que recoge el Defensor con urgencia en su investigación. Hasta ahora, este ha sido el motivo de fricción entre los grupos parlamentarios. Mientras que algunos, como el PSOE, apuestan por la creación de un fondo estatal financiado tanto por el Estado como por la Iglesia, otros como Sumar o EH Bildu defienden que debe ser la Iglesia la que se haga cargo del monto.

Los obispos llevan meses advirtiendo de que no colaborarán aportando dinero y de que segui-

rán “reparando” a los afectados a través de sus procesos internos. Más de un centenar de víctimas que han acudido a estos procesos eclesiales, y que han sido contactadas por EL PAÍS, niegan que la Iglesia les esté reparando, y acusan a las diócesis y órdenes religiosas de no contestar a sus correos, de alargar los procesos y de obligarles a firmar cláusulas de confidencialidad.

Otro de los temas que discutirá este organismo es la celebración de un acto público de reconocimiento y “reparación simbólica a las víctimas por el prolongado periodo de tiempo de desatención y de inactividad”, también a propuesta del Defensor del Pueblo.

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérselo llegar a través del correo electrónico abusos@elpais.es.

Solo las gafas con filtros homologados ofrecen una protección totalmente efectiva y avalada por todos los expertos

La única forma segura de encararse con un eclipse

FRANCISCO DOMÉNECH
Madrid

Llega el primer eclipse solar de 2025 y el único de este año que podrá observar una parte relevante de la población mundial. Más de 810 millones de personas viven en las áreas sobre las que el sábado 29 caerá la penumbra de la Luna, y ocultará parcialmente el Sol: el fenómeno astronómico comenzará al amanecer en medio del Atlántico Norte y morirá cuatro horas después en una zona de Siberia en la que estará a punto de anochecer. Antes, habrá pasado por el noreste de África, por casi toda Europa, por el extremo oriental de América y también por Groenlandia, parte del Ártico y la Rusia más septentrional.

Esta vez, solo casi 45.000 personas en el noreste de Canadá podrán ver una ocultación solar de más del 90%. Ellos tendrán la mayor tentación de mirarlo con sus propios ojos, animados además por una apreciable bajada del brillo del cielo. Pero para esos pocos canadienses y para el resto de los afectados, casi uno de cada diez habitantes del planeta, la recomendación de los expertos es la misma: la única manera segura de mirar al Sol en cualquier momento de un eclipse es usar unas gafas especiales y homologadas. Y es que aunque quede a la vista solo una pequeña parte del disco solar, sigue despidiendo una intensísima luz que —junto con potentes rayos ultravioleta e infrarrojos—

puede llegar a causar daños graves e irreversibles en los ojos sin que quien los sufre se dé cuenta.

La última vez que los eclipses solares hicieron furor en España, hace dos décadas, todavía era común usar trucos caseros para poder ver el fenómeno astronómico: radiografías, negativos fotográficos, vidrios ahumados, CD o incluso juntar varias gafas de sol. Ninguno de esos trucos sirve para bloquear toda la radiación solar dañina para los ojos, solo atenúan un poco el cegador brillo que nos hace insostenible mirar al Sol un día cualquiera. Lo explica Alejandro Sánchez, del departamento de Física de la Tierra y Astrofísica de la Universidad Complutense de Madrid.

Bloquear el sol con filtros de andar por casa es parecido a ponerse unas gafas de sol: nos hacen más llevadera la claridad de un día soleado, pero no tienen utilidad para una observación directa, solo permiten aguantar unos instantes más. Haría falta juntar miles de las gafas de sol para conseguir el mismo efecto protector contra la luz visible que el filtro de unas simples gafas homologadas para eclipses; estas, además, protegen los ojos de los invisibles rayos ultravioleta e infrarrojos.

Las gafas especiales son un material de protección muy sencillo y barato de producir. “El coste de fabricación es de unos pocos céntimos. El problema es que no hay ningún fabricante en España, igual que pasó con las mascarillas

Por qué las gafas de eclipse son seguras

Lámina opaca que refleja o absorbe la radiación peligrosa



Las láminas tienen un triple filtro que bloquea:

Visible

Al menos el 99,9968% de la luz visible

IR

El 97% de la radiación infrarroja

UV-A
UV-B

La misma cantidad de radiación UV-A y UV-B

El peligro de los rayos solares invisibles

La superficie del Sol está a casi 6.000 °C: por eso emite mucha más radiación, además de luz.



Ultravioleta (UV)

UV-C Bloqueados por la capa de ozono.

Los rayos UV-B, UV-A y los visibles más intensos producen un daño fotoquímico en la retina que llega a provocar ceguera en la visión central.

Infrarrojo (IR)

Los rayos IR producen calor, que agrava los efectos en la retina y daña el cristalino y la córnea. Producen quemaduras y favorecen las cataratas.

Fuente: Elaboración propia.

J.A. ÁLVAREZ, F. DOMÉNECH / EL PAÍS

Si tienen más de tres años, pueden haberse deteriorado y no ofrecen garantías

Como pasó con las mascarillas, no hay ningún fabricante en España que las haga

al principio de la pandemia”, dice Sánchez. Actualmente, su precio en tiendas online oscila entre los 3,95 y los 8,90 euros por unidad.

Las gafas homologadas tienen que llevar impreso el número de la normativa que define sus requisitos de seguridad, la ISO 12312-2; y además el logotipo de la certificación europea (CE) o del organismo regulador correspondiente según el país. También han de incluir obligatoriamente la dirección del fabricante, las indicaciones de uso en el idioma del país

donde se comercializan y el periodo de caducidad.

No deben usarse gafas de más de tres años, puesto que algunos filtros se deterioran con el tiempo y pierden capacidad de protección. Así lo ha comprobado el equipo de Alejandro Sánchez en la Universidad Complutense. También hay que evitar las gafas con arañazos, rasgaduras o deterioros visibles, por los que se pueden colar las peligrosas radiaciones invisibles sin que quien los usa note ninguna molestia.

Premio Fronteras para el sueño de una química sostenible y eficiente

CONSTANZA CABRERA
Madrid

El premio Fronteras del Conocimiento en Ciencias Básicas, dotado con 400.000 euros, ha sido concedido a Avelino Corma (Instituto de Tecnología Química, en Valencia), John F. Hartwig (Universidad de California) y Helmut Schwarz (Universidad Técnica de Berlín) por sus contribuciones en el campo de la catálisis, que han permitido controlar y acelerar las reacciones químicas para la obtención de productos en múltiples procesos industriales. En la XVII edición del galardón de la Funda-

ción BBVA, el jurado eligió a estos científicos por sentar las bases de los catalizadores —sustancias que incrementan la velocidad de una reacción— que hacen posible una química más sostenible y eficiente al no provenir de fuentes fósiles, como el petróleo o el gas.

Trabajando de manera independiente, cada uno de los premiados ha logrado desarrollar desde medicamentos contra la leucemia y el VIH hasta reacciones químicas que reducen los residuos de los procesos industriales y la emisión de sustancias contaminantes, según explicó ayer el jurado en Madrid. “Considero

este premio un reconocimiento a la química e ingeniería química que se hacen en España”, expresó Corma por videoconferencia desde Valencia. Este científico español es pionero de la llamada catálisis heterogénea, denominada así porque el catalizador y los agentes de la reacción química que se quiere acelerar están en distintas fases de la materia.

Corma es además autor de más de 100 patentes industriales que se están utilizando para mejorar la eficiencia y la sostenibilidad en la producción de combustibles, plásticos, cosméticos y alimentos. “Más de 22 plantas en

el mundo producen hoy gasolina con un mayor aprovechamiento energético, gracias a un catalizador desarrollado a partir de mi investigación”, aseguró el premiado. Además, en muchos procesos químicos industriales ha logrado sustituir los combustibles fósiles por biomasa, que se obtiene a partir de residuos orgánicos.

En el campo de la movilidad, uno de los principales emisores de gases de efecto invernadero son los catalizadores. “Aún van a ocupar una parte importante, pero la idea es ir a los combustibles sintéticos, como el hidrógeno, para producir energía”, indicó en el acto. Los catalizadores basados en metales que ha desarrollado John Hartwig han resultado fundamentales en la fabricación de medicamentos contra numerosas enfermedades. El trabajo del químico estadounidense se ha

centrado en la catálisis homogénea, en la que tanto el catalizador como las moléculas que experimentan la reacción química se encuentran en fase líquida, disueltos en una solución.

Por su parte, Schwarz y su equipo lograron aislar los átomos del metano a nivel individual —algo que se creía imposible—, gracias al espectrómetro de masas, un instrumento inventado hace más de un siglo, pero nunca antes empleado para este fin. El metano, del que se liberan millones de toneladas cada año a la atmósfera, es un gas de efecto invernadero. Para reducir su impacto, es importante dividir el enlace carbono-hidrógeno del metano de manera selectiva, un problema fundamental para la química que Schwarz se propuso abordar explorando el papel que podría desempeñar la catálisis.



El presidente de la federación española, Rafael Louzán, y la consejera andaluza de Deportes, Patricia del Pozo, en La Cartuja. JULIÁN MUÑOZ (EFE)

La polémica exclusión de Balaídos del Mundial, otro borrón para la RFEF

El alcalde de Vigo cree que subyace una venganza política del presidente Louzán

L. J. MOÑO / SONIA VIZOSO
Madrid / A Coruña

La polémica en torno a la elección de las sedes del Mundial 2030 que España organizará junto a Marruecos y Portugal crece. La introducción de criterios de última hora que perjudicaron directamente a la candidatura de Vigo, que perdió la 11ª plaza de la lista, la que marcaría el corte de aquellas sedes que serían propuestas a la FIFA, es vista con recelo desde hace meses por los principales afectados. Y más después de conocer unos documentos y unos audios, desvelados por el diario *El Mundo*, que advierten de posibles irregularidades o arbitrariedad en la designación de las sedes.

Por todo eso crece la indignación, especialmente en Vigo. El alcalde, el socialista Abel Caballero, advierte de que utilizará "todas las palancas" a su alcance para "hacer que se reconozcan los derechos" de su ciudad: "Lo voy a defender hasta sus últimas consecuencias". En declaraciones a EL PAÍS, recuerda que desde que supo hace meses que Balaídos no sería sede ha reclamado sin éxito a la federación que le remita la valoración y puntuaciones de cada una de las ciudades candidatas. Caballero considera que el proceso está plagado de "mentiras" e insiste en que detrás de la ex-



El alcalde de Vigo, Abel Caballero, el lunes. PEDRO DÁVILA (EP)

clusión de Vigo subyace una venganza política de Louzán, histórico barón del PP en la provincia de Pontevedra. El ahora presidente del fútbol español, vicepresidente de la entidad cuando se valoraron las candidaturas, fue descabalgado en 2015 de la presidencia de la Diputación por los excelentes resultados electorales del PSOE en esta ciudad. Llevaba en el cargo 13 años.

Caballero ve "una derivada política" en la elección de las sedes. Primero, recuerda, les dijeron que la exclusión de Vigo se debía a problemas de financiación que el regidor considera inexistentes. Después, que era por no presen-

tar la candidatura de la mano de la federación gallega, pese a que "no venía en las bases". Louzán, añade el alcalde, esgrimió por su parte "el tamaño" de Balaídos, pese a que está proyectada una ampliación. "Llega un momento en que sabemos que están mintiendo. Les pedí la información, no exagero, 25 veces", revela. Envió una carta al presidente de la Xunta, el popular Alfonso Rueda, pidiéndole que intercediera ante Louzán en esa petición de documentación. Rueda respondió a través de una misiva de su consejero de Deportes en la que acusaba a Caballero de "falta de influencia". "¿Esto qué es? ¿En una

convocatoria con criterios objetivos hay uno que es la influencia del gobierno local? Eso es discrecionalidad y arbitrariedad", denuncia el regidor de Vigo.

Un cambio final de los criterios desplazó al estadio vigués en favor del Reale Arena

La Xunta se desmarcó ayer de cualquier responsabilidad en la elección de las sedes del Mundial y señala a la federación española de fútbol para que dé explicaciones. En eso Caballero coincide: "Louzán debe dar explicaciones inmediatamente. Lo de hoy [los audios] es gravísimo. No solo para Vigo, sino para la marca España. Todo el planeta está viendo esto. El comportamiento del presidente de la federación daña muchísimo". El regidor está convencido

de que con "objetividad y transparencia" Vigo entrará en el listado de sedes del Mundial.

Fue el pasado mes de diciembre cuando la FIFA aprobó las nueve ciudades y los 11 estadios (Madrid y Barcelona cuentan con dos) que acogerán en territorio español partidos de la Copa del Mundo. Entre las candidatas que no pasaron el corte de la Real Federación Española de Fútbol estaban las ciudades de Valencia y Vigo. Esta última estaba entre las elegidas 48 horas antes de que la RFEF enviara a la FIFA el 29 de junio la relación definitiva de las sedes de su candidatura. Según la documentación a la que ha tenido acceso *El Mundo*, los criterios de evaluación otorgaban a la ciudad gallega y a su estadio de Balaídos una puntuación total de 10,2004 por delante de San Sebastián y Anoeta (10,1226). Dos días después, San Sebastián fue la elegida como la undécima sede española al aumentar su baremación hasta 10,6026 al tenerse en cuenta, según la RFEF, que Anoeta apenas debía realizar obras de remodelación, lo que repercutía favorablemente en los criterios de sostenibilidad.

Las sospechas de una presunta manipulación en la baremación final se sustentan en la duda de por qué, si ya se sabía que el estadio de la Real Sociedad no necesitaba apenas reformas, no se le otorgó desde un principio una puntuación más alta y esta se elevó en el último momento, lo que favoreció que San Sebastián rebasara a Vigo.

En unos audios publicados también por *El Mundo* sobre esa reunión de trabajo del comité encargado de la candidatura de España para el Mundial, que integraron María Tato, Fernando Sanz y Jorge Mowinkel, se intuye, cuanto menos, cierto caos y descomocimiento. En aquel encuentro celebrado el 25 de junio de 2024 se puede escuchar entre otros a María Tato, directora de la candidatura, hablar así de los polémicos criterios de evaluación: "Vamos allá. Vamos a meter valores en el Excel a ver qué nos queda. La primera prueba de las 800 que haremos hasta que nos cuadre con el resultado", llegó a decir. Y ese intentar que cuadre es lo que ha activado todas las alarmas.

Ya el 26 de julio, el presidente del Consejo Superior de Deportes, José Manuel Rodríguez Uribe, envió una carta a la FIFA, a la que ha tenido acceso EL PAÍS, en la que recalca que la decisión de no incluir a Vigo y a Valencia como sedes del Mundial 2030 era exclusiva de la federación.

Ante el borrón y la mancha sobre la candidatura que ha generado la elección de las sedes, desde la Federación aseguran que Louzán no ha tenido nada que ver y que se está elaborando un informe interno para explicar cómo fue adjudicada la puntuación a cada ciudad.

El Madrid visita el Emirates con el depósito de confianza lleno

Tras tumbar al Barça, el Real defiende un 2-0 ante el Arsenal para estar en sus primeras semifinales europeas

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Madrid

Hace solo 10 días era casi imposible imaginar que el Madrid se iba a plantar hoy en Londres (21.00, Dazn) con la moral por las nubes para pelear por estar entre los cuatro mejores equipos de Europa por primera vez en su corta historia. El Real había perdido entonces ante el Barça los dos partidos de semifinales de la Copa de la Reina con un resultado global sonrojante (8-1) y se le había escapado un empate en casa ante el Dépor (2-2) con el que parecía quedar desahuciado de la lucha por la Liga. Menos de dos semanas después, sin embargo, la confianza del equipo se ha reparado de tal manera que hoy visita el Emirates con el 2-0 de ventaja logrado la semana pasada ante el Arsenal en el Alfredo di Stéfano en la ida de los cuartos de final de la Champions y tras sellar el domingo en Barcelona un triunfo tan histórico como liberador (1-3). Al decimonoveno intento, las blancas al fin tumbaron al conjunto que domina el fútbol continental, el que tantas y tantas veces las había goleado y siempre vencido.

La victoria frente al Barça, además de acercar al Madrid a cuatro puntos de las azulgranas en Liga con siete jornadas por delante, significó el derribo de una carga mental que había empujado al equipo cada vez que se enfrentaba con el actual campeón de Europa. “Llegamos [al Emirates] muy preparadas a todos los niveles, con la emoción a tope después de lo que pasó el fin de semana”, aseguró ayer el entrenador madrildista, Alberto Toril, en la rueda de prensa en la capital inglesa. El Real había sido capaz esta temporada de competir muy bien ante el Chelsea —pese a las dos derrotas— y de ganar al Arsenal, pero la personalidad que había mostrado ante dos de los conjuntos ingleses que aspiran a levantar en mayo la Liga de Campeonas se había disuelto como un azucarillo en los choques contra las azulgranas. “Fue un día especial para el club. Definitivamente, nos ha dado confianza. Hemos trabajado muy duro para acercarnos al Barça”, añadió en Londres Caroline Weir, una de las jugadoras más desequilibrantes del Madrid.

La reacción del equipo ha llegado justo cuando caminaba sobre el alambre. Una derrota en el clásico hubiera significado el adiós definitivo a la Liga, y si



Weir controla el balón ante el Arsenal en el Di Stéfano. M. R. (GETTY)

también se quedara fuera de la Champions, aún restarían dos meses de competición sin otro objetivo que defender su holgado segundo puesto en España. El Real salvó la primera bala ante Barcelona para tratar de exprimir el torneo liguero y hoy parte con ventaja frente al Arsenal de Mariona Caldentey —el club que más veces ha pisado la antepenúltima ronda de la competición (16) junto al Olympique de Lyon y el único conjunto inglés que ha levantado el trofeo— en los segundos cuartos de su historia.

En la respuesta de las blancas a un momento crítico han sido fundamentales la portera titular, Misa Rodríguez, que dejó paradas de valor gol ante las *gunners* y las azulgranas; la solidez de la pareja de centrales formada por

“Llegamos con la emoción a tope tras lo que pasó el fin de semana”, dice Toril

El Arsenal se ha quejado por el estado del césped del Alfredo di Stéfano

María Méndez y Mäelle Lakrar; el despliegue de la centrocampista Angel Dahl y la calidad en el último tercio de las dos atacantes diferenciales del equipo, Linda Caicedo y Weir. Tanto la colombiana como la escocesa volverán hoy al once después de que Toril las reservara de inicio ante el Barça y las utilizara en el tramo final para desequilibrar el partido. El preparador, sin embargo, no podrá contar con una pieza clave en el centro del campo como Melanie Leupolz, que se volvió a romper el ligamento lateral interno y dejó muy tocada una línea en la que el Madrid está en los huesos tras la lesión de Teresa Abelleira.

La primera visita al Emirates llega también tras las quejas por el estado del césped del Alfredo di Stéfano, muy castigado por la lluvia de las últimas semanas sobre la ciudad. Renée Slegers, la entrenadora del Arsenal, reconoció que las condiciones no eran las mejores y la leyenda del club Ian Wright calificó directamente el terreno embarrado de “vergüenza”. En un estadio esta vez de primer nivel, con capacidad para 60.704 espectadores, un Madrid con la confianza disparada buscará esta noche colarse por primera vez entre la superélite de Europa.

Muere Juan Aguilera, el verso libre que tumbó a Becker

Fue el primer español que ganó un Masters 1000 y llegó a ser el séptimo del mundo

ALEJANDRO CIRIZA
Madrid

En 1990, recién nacida la categoría de los hoy Masters 1000, un tenista español triunfó en Hamburgo venciendo al mismísimo Boris Becker en la final, por 6-1, 6-0 y 7-6. Respondía al nombre de Juan Aguilera Herrera, al que el escritor Javier Cercas, apasionado de la raqueta, recuerda como aquel adolescente que a los 13 o 14 años era “el más grande de todos” esos talentos que desfilaban sobre las pistas del Club Tennis Barcino de Barcelona. Treinta y cinco años después de aquella hazaña deportiva en Alemania, el tenis amanecía con la triste noticia de su fallecimiento, después de combatir contra una larga enfermedad. Se marcha a los 63. Aguilera, un tipo “diferente” y “cercaño”, cuentan, ganó cinco títulos en la élite y llegó a ser el séptimo del mundo en una época en la que cada peldaño del *ranking* exigía de codazos. Nadie regalaba nada entonces. Ni las migas.



Aguilera, durante un partido en Hamburgo en 1984. P. PIEL (GETTY)

La de Aguilera, como la de tantos otros tenistas que acceden al circuito profesional, es una historia de idas y venidas, de subidas y bajadas, de carne y hueso; la de un hombre al que no le agradaba en exceso la exposición —“prefiero el buen humor y vivir el día a día tranquilo”— y que, una vez retirado, en septiembre de 1991, prefirió dedicarse a la formación en una discreta escuela de Premià de Dalt a seguir dando vueltas por el mundo como técnico. A él, recordaba en las entrevistas, le interesaban más las personas que los tenistas. Creció admirando el juego de Manolo Orantes y Pele Higuera hasta convertirse

en un competidor respetado y querido, distinguido por su revés a una mano, cortado, y una derecha pesada, con efecto, que tomó prestada del estadounidense Harold Solomon.

Jamás viajó a Australia. Su hábitat era la arcilla, el de los pensadores. Y así, dándole al coco y meneando al rival de un lado a otro, se hizo con esos cinco trofeos: primero Aix-en-Provence y a continuación, por primera vez, Hamburgo, ambos en 1984; después llegó el de Bari, en el 89, y luego hizo cumbre en Niza antes de aquella victoria tantas veces soñada contra Becker. Por orden: Goran Ivanisevic, Michael Chang, Jim Courier, Magnus Gustafsson, Guy Forget y, como colofón, nada más y nada menos que el alemán, entonces el tres del mundo, el bombardero rubio que ya había ganado tres veces Wimbledon y también el US Open.

De alguna forma, Hamburgo fue el inicio y fin de la carrera de Aguilera, nacido en Barcelona. Después de ganar por primera vez en el 84, comenzó a encadenar resultados negativos y cayó hasta el puesto 310°. Sin embargo, renació. Y tiró la puerta. Siguió su estela luego otros 14 tenistas españoles, pero a él siempre le quedaría el orgullo de haber sido el primero; se

sucedieron los éxitos después, el empucho de Nadal (36 trofeos), las dentelladas modernas de los Bruguera o Corretja (2), de los Moyá (3), Ferrero (4) y ahora Alcaraz (5), pero por entonces los *miles* eran casi una utopía. Su límite en los grandes escenarios fueron los octavos que firmó en el Roland Garros de 1984 y en la Copa Davis intervino con un balance de seis victorias y cuatro derrotas. Lector y *rocknrolero*, eligió una vida tranquila. Lejos del foco. Sencillamente, no le interesaba. Él prefería formar que brillar. Verso libre.

“Salvo a Nastase, yo no he visto jugar a nadie como jugaba Aguilera”, escribía Cercas.

El atletismo aprueba el examen genético en categoría femenina

La nueva norma debería entrar en vigor en los próximos Mundiales al aire libre, en septiembre

CARLOS ARRIBAS
Madrid

Todas las mujeres que quieran participar en competiciones internacionales de atletismo deberán contar con un pasaporte genético que obtendrán al superar una prueba de que sus cromosomas son XX o XY sin sensibilidad a la testosterona. La federación internacional de atletismo (WA) aprobó las recomendaciones del grupo de expertos para "proteger la categoría femenina", que suponen la equiparación de trans (nacidos hombres que han transicionado a mujeres, como la nadadora norteamericana Lia Thomas) y DSD (diferencia de desarrollo sexual), consideradas mujeres desde su nacimiento pese a sus cromosomas XY, como dos campeonas olímpicas, la boxeadora argelina Imane Khelif y la atleta sudafricana Caster Semenya, que está a la espera de una decisión del Tribunal Europeo de los Derechos Humanos sobre su recurso contra la prohibición de competir.

WA considera que ambos conjuntos de mujeres, tan dife-

rentes biológica y socialmente, gozan de la misma ventaja injusta (exceso de testosterona) ante la mayoría de mujeres XX y echan abajo la principal razón de ser de la categoría femenina, la protección de las mujeres frente a los hombres, superiores físicamente.

El atletismo será, así, la primera gran federación que reintroduzca los exámenes de sexo antes de una competición y con una política clara, definitiva y excluyente en un asunto que Kirsty Coventry considera que debe ser regulado únicamente desde el Comité Olímpico Internacional (COI), que ella presidirá a partir del 23 de junio. La normativa, que WA desea que entre en vigor en los próximos Mundiales de atletismo al aire libre, en septiembre en Tokio, reflejará además el conflicto entre las reglas deportivas y las leyes civiles, que en muchos países otorgan a las mujeres trans los mismos derechos y protección que a las mujeres biológicas. Se alinean, así, con la filosofía política del presidente de Estados Unidos, Donald Trump y de las mayorías conservadoras en otros países.

"En las próximas semanas se redactarán las nuevas regulaciones y se acordará un proveedor de pruebas de autorización previa, así como un proceso y un calendario", explicó Sebastian Coe, presidente de WA, después de la reunión en Nankín



Caster Semenya, en una prueba en Australia en 2023. C. SPENCER (GETTY)

(China) del consejo de la federación que aprobó un plan sometido también al aval, "y la revisión exhaustiva", de más de 70 grupos de trabajo de federaciones de atletismo, comisiones de atletas, atletas individuales, CIS, DSD, entrenadores transgénero o entrenadores.

La prueba de autorización previa consiste en un test genético de saliva o de sangre seca que

determine la presencia del gen SRY, asociado con el cromosoma Y, que es el que marca el sexo biológico masculino, y sus niveles de testosterona, y si su organismo es sensible a los efectos androgénicos y anabolizantes de la hormona de la masculinidad. "No es una prueba invasiva. Es necesaria y su realización, así como la garantía de la intimidad de las atletas, se hará acorde a los estándares

médicos internacionales. El test servirá para que las atletas puedan competir en la categoría femenina. El proceso es muy sencillo, muy claro, y es importante. Y lo deberán pasar solo una vez en toda su carrera deportiva".

Probables recursos

Coe considera que el principal bien que debe proteger la federación no es la inclusión de las minorías, sino la igualdad en el terreno de juego. "Es importante hacerlo porque no solo establece como norma todo lo que hablamos de la integridad del deporte femenino, sino que realmente lo garantizamos. Esta es una forma realmente importante de proporcionar confianza", afirmó.

Su federación no solo sometió a revisión del mundo del atletismo el plan propuesto por su grupo de expertos científicos —"y la opinión mayoritaria es que este es absolutamente el camino que hay que seguir", subrayó en su conferencia de prensa telemática desde Nankín— sino que ha pasado por los muy exigentes filtros de los expertos jurídicos, muy preocupados por los probables recursos de varios colectivos que ponen en duda su eficacia y su legitimidad. "Estoy preocupado por los recursos que habrá, claro. Este es el mundo en el que vivimos", señaló Coe. "Pero nunca habría emprendido este camino para proteger la categoría femenina en el deporte si no hubiera estado preparado para afrontar el desafío. Hemos acudido al Tribunal de Arbitraje con nuestras regulaciones DSD, que han sido confirmadas en dos ocasiones. Protegeremos tenazmente la categoría femenina y haremos lo que sea necesario para conseguirlo", cerró.

Jakob Ingebrigtsen testifica contra su padre, al que acusa de "violencia"

"Mi infancia se caracterizó por el miedo", declara el doble campeón olímpico

C. A.
Madrid

Cuando hace media docena de años Antonio Peñalver testificó en Tenerife en el juicio por abusos sexuales a su entrenador, Miguel Ángel Millán, el subcampeón olímpico de decatón afirmó que lo que más lamentaba era que Millán, el mismo que le había convertido en el dios español del atletismo, le había robado su infancia y su juventud, que nunca viviría. Ecos del testimonio del atleta de Alhama de Murcia se escucharon el martes, en cierta manera, en el tribunal de Sandnes, en Noruega, cuando Jakob Ingebrigtsen, el mejor me-

diofondista de la historia, testificó en el juicio que se sigue contra Gjert Ingebrigtsen, de 59 años, su padre y el de sus seis hermanos, y entrenador muchos años, al que la fiscalía acusa de "violencia física y psicológica" hacia sus dos hijos menores, Jakob e Ingrid.

"Mi infancia se caracterizó por el miedo a mi padre", declaró Ingebrigtsen, según el diario *Verdens Gang* (VG). "Todo estaba controlado y decidido por él. Una enorme cantidad de manipulación. Cuando era más joven, entre los cinco y los 11 años, lo describiría como nervioso, neurótico e inseguro. Extremadamente controlador. Tenía mucho miedo e inseguridad, que se convertían en ira y agresividad hacia quienes le rodeaban".

El doble campeón olímpico y poseedor de varios récords mundiales de la media distancia y de 20 títulos más en competiciones europeas y mundiales, explicó en

particular cómo, de escolar, no podía ir a fiestas con los demás niños. Afirmó ser incapaz de citar un solo buen recuerdo de su infancia con su familia, y relató varios episodios de violencia física, cuando tenía menos de ocho años.

El testimonio de Ingebrigtsen en un juicio a puerta abierta, la manera en la que debió desnudar su intimidad al escrutinio público, refleja vivamente la doble vida que se ha visto obligado a llevar para vivir. Hace dos semanas, su único objetivo era ganar los 1.500m y los 3.000m del campeonato de Europa en Apeldoorn, lo que consiguió. El pasado fin de semana repitió las mismas victorias, totalmente concentrado en su faena, insensible a su dolor interno, en los Mundiales de Nankín, y solo terminado el 1.500m se despojó de su coraza de atleta invencible y superior para celebrar de una manera insólitamente infantil en él, haciendo la moto junto al español Mariano



El atleta Jakob Ingebrigtsen, ayer en el juicio. REUTERS

García, su victoria en los 1.500m. Después tomó un avión para Noruega. Llegó el lunes a Oslo, y al día siguiente declaró en Sandnes, la ciudad en la que vivió hasta 2022. Cuando rompió con su padre, empezó a entrenar dirigido por sus hermanos mayores, se casó y fue padre. Tiene 24 años.

La denuncia contra Ingebrigtsen padre partió de la fiscalía, que inició una investigación después de leer en la prensa una carta en la que tres hermanos Ingebrigtsen relataban cómo su padre utilizaba

la "violencia física" y las "amenazas" como parte de su educación.

Gjert, que se enfrenta a una pena de seis años, niega todas las acusaciones, afirmando que su estilo de entrenamiento era estricto pero no abusivo.

Hoy le tocará declarar a Ingrid, la pequeña de la familia, 19 años hoy. Según la acusación, fue insultada, amenazada y golpeada en la cara. Vivió varios años en hogares de acogida debido al conflicto con su padre. El veredicto se espera para principios de junio.

Autores nacidos en los noventa optan por los localismos de sus orígenes, ajenos a veces a la corrección gramatical canónica, y recuperan la oralidad

Una rebelión contra el lenguaje estándar

BERNA GONZÁLEZ HARBOUR
Madrid

La literatura es un territorio común y más aún el español, el idioma que une a más de 500 millones de personas, pero también la autopista en la que caben cabriolas y localismos hasta el infinito. Autores nacidos en los noventa como Luis Mario (Suances, Cantabria, 33 años), David Uclés (Úbeda, Jaén, 35 años) o Greta García (Sevilla, 33 años) han avanzado en la estela de Andrea Abreu, la joven de 30 años de Icod de los Vinos, Tenerife, que rompió los esquemas en 2020 con *Panza de burro* (Barrett), una fiesta verbal del lenguaje que no está en los diccionarios y que se ríe de lo normativo.

¿Estamos hartos de lo global, de lo común, de todo lo que nos unifica, de una especie de literatura de Zara y Starbucks que busca la homogeneidad? Acaso hay algo de esto en la confluencia de estos autores que han optado por recuperar la oralidad de sus mayores y el habla local que mamaron en sus pueblos y barrios. “Hoy sabemos desinstalar una *app* o montar un vídeo, pero no plantar patatas o calcular las cabañuelas”, confiesa David Uclés, catapultado a los mejores puestos de la literatura de 2024 con *La península de las casas vacías* (Siruela). “Yo intento que mi lenguaje literario sea lírico, pero no lo recargo en exceso para no ponerme de espaldas al lenguaje que usa mi sociedad. La lengua es un instrumento de comunicación, no la concibo como herramienta para obstaculizar el ritmo de una lectura. Los diálogos de *La península...* sí son costumbristas, rurales y, buena parte de ellos, andaluces, aunque también manchegos, gallegos, catalanes, vascos... Intenté reflejar los distintos lenguajes peninsulares para crear una mayor sensación de viaje ibero”.

Inés Fernández-Ordóñez, filóloga y académica de la RAE, constata que el acceso a la educación y a los modelos difundidos por los medios y las redes están detrás de la tendencia global a perder los rasgos dialectales. “Sin embargo, los dialectos persisten. Esos rasgos son marcadores identitarios grupales que cumplen una función en sus comunidades”.

Andrea Abreu, que vivió el huracán de la fama tras su *Panza de burro*, no quiere hablar por estar inmersa en la escritura de su siguiente novela, pero sí lo hace Sabina Urraca, su editora, que niega que su lenguaje sea canarismo, es otra cosa. “Llamarlo así es trazo grueso, simplificar demasiado. En cada isla canaria o en cada barrio



Desde arriba a la izquierda, Andrea Abreu, David Uclés, Luis Mario, Aida González Rossi, Greta García y Claudia Muñiz. NAYELI CRUZ / SAMUEL SÁNCHEZ / PABLO MONGE / JOSÉ TORO

germina una jerga. El lenguaje de *Panza de burro* ni siquiera es el de Andrea. Es la voz narradora, una construcción apoyada en el habla de su zona”, asegura Urraca. “Las palabras se construyen en función de la vida y todo lo que sea acotar o etiquetar no me interesa absolutamente nada”.

La editora, ella misma autora de libros como *Las niñas prodigio* o *El celo*, suma otros nombres a este nuevo escenario de autoras y autores nacidos en los noventa capaces de convertir lo local en alta literatura: desde Aida González Rossi (Tenerife, 1995) con *Leche condensada* y “un lenguaje absolutamente particular, una mezcla del habla de una zona, una época y un grupo muy concreto de niñas



con la voz poética de Aida y el lenguaje de videojuego, muy importante en un libro”; hasta Claudia Muñiz y su *Romcom*, una cubana que mezcla su lenguaje de origen y “lo mixtura alegremente con el inglés y el madrileño”, según Urraca, o Andrea Genovart (Barcelona, 32 años), Alberto Cortés y la ya citada Greta García.

Sabina Urraca, con etapas en su San Sebastián natal, Canarias y Madrid, reconoce: “Las variaciones lingüísticas siempre me han fascinado”. “Como escritora o editora, no hay más reglas que las propias del juego que establece cada libro. Y cada vez hay más gente que ha comprendido esto y que se lanza al juego”. Así es cómo la mejor literatura reciente se ha

llenado de “estregarse, *esperruñar* o *macaneo*” de Andrea Abreu; de “*si habría...*, *la dije* o *cagosos*” del cántabro Luis Mario; de supersticiones pueblerinas y cosechas de garbanzos a base de *pimpirinetes*, *bambolá*, metijón y “*ni pa ti ni pa mí*”; o el “*metérmelo to*” de Greta García en *Solo quería bailar* (Tránsito).

¿Peligro de vulgaridad a la vista? “Lo vulgar depende de las convenciones sociales y lo que otrora fue vulgar o poco prestigioso con el tiempo puede ser valorado y alcanzar la escritura”, afirma Fernández-Ordóñez. “En el caso de esta novela [*Panza de burro*] no creo que pueda considerarse vulgar lo que responde a una voluntad literaria de reflejar la oralidad canaria”. Y es esa voluntad de oralidad la que diferencia estas novelas de las que se escriben en América Latina o España sin romper las normas.

Y esa también, la intencionalidad, es la diferencia entre el uso vulgar del lenguaje o el uso literario de lo que puede entenderse por vulgaridad. Uclés reconoce que concibió *La península...* para rescatar el lenguaje, la cultura y la intrahistoria de la generación rural de los treinta, en especial de su familia. “Intenté capturar historias, costumbres y supersticiones —la tradición oral— para luego plasmarlas”. Sabina Urraca cree que la literatura en España ha sido “absurdamente normativa hasta hace muy poco”. Y que el resultado es “un lenguaje homogéneo y la pérdida de una riqueza lingüística que en Latinoamérica han tenido clara y han tomado de forma natural desde el principio. En general, en libertad literaria, en Latinoamérica nos dan millones de vueltas”. La corrección, asegura, “no aporta nada, mientras los y las escritoras de América Latina hacen acrobacias fascinantes”.

“Jugar con las normas”

Luis Mario cree que todo idioma necesita unas normas para entenderlos. “Pero se trata de jugar con ellas mientras puedas comunicarte. Si cambias las normas pero te haces entender, la comunicación sigue siendo tan efectiva o incluso más”.

Urraca quiere pensar que las mentes se abren y empiezan a sentir curiosidad por cómo hablan otras personas más allá de la preponderancia del inglés. “La triste realidad es que estamos traspasados por el inglés, pero nos interesa bien poco la forma de hablar de nuestros vecinos bolivianos, por ejemplo”. En plena huida de lo global, concluye Uclés: “Ya lo dijo Bauman: somos individuos permanentemente conectados pero tremendamente solitarios. Rodeados de ruido y de torrentes de estímulos instantáneos, quizás apreciamos mejor la calma de lo local y lo próximo, del pueblo y del campo”. Los libros de esos autores hacen este esfuerzo.

“

La literatura en España ha sido absurdamente normativa hasta hace muy poco”
Sabina Urraca

Editora y escritora, autora de *Las niñas prodigio*

La Fiscalía de Menores insiste en suspender la publicación de 'El odio'

El ministerio público recurre la decisión del juez y reclama una copia del libro

PILAR ÁLVAREZ
Madrid

La Fiscalía de Menores de Barcelona recurrió ayer ante la Audiencia Provincial de Barcelona el auto del Juzgado de Primera Instancia 39 de Barcelona, que el lunes rechazó paralizar de forma cautelar la publicación del libro *El odio* (Anagrama), de Luisgé Martín. La obra cuenta con el testimonio de José Bretón, el asesino condenado a 40 años de cárcel por matar a sus hijos. También habla de la vida de Ruth Ortiz, la madre de los niños, que había solicitado la paralización de la publicación por intromisión ilegítima del derecho al honor, la intimidad y la propia imagen de los menores fallecidos.

En el recurso de apelación, al que ha tenido acceso EL PAÍS, el fiscal insiste en que el libro puede "vulnerar el derecho al honor, intimidad y la propia imagen de los menores" y reclama

El juzgado sostiene que es fundamental determinar si es una obra de ficción o no

El magistrado dice que solo se han aportado artículos periodísticos

que "se dé traslado de copia o borrador del mismo" al ministerio público "a fin de examinar el contenido y emitir el dictamen". La Fiscalía sostiene que, frente al derecho fundamental a la libertad de expresión que alega el juez para rechazar la suspensión de la publicación, existe otro derecho fundamental, el derecho al honor, "que en caso de producirse la publicación del libro, no es que pueda ser restringido, es que podrá ser vulnerado". Y añade que la editorial incumplió su obligación al no trasladarle el contenido del libro con carácter previo a la Fiscalía "a fin de examinarlo y emitir el dictamen sobre la posible existencia de la intromisión ilegítima del derecho al honor".

En el recurso, el fiscal considera "sorprendente" la resolución del juez de no aplicar la suspensión cautelar, cuando "precisamente lo que se trata de evitar de forma cautelar con la medida solicitada es la publicación y distribución del libro". No se puede aplicar ninguna otra medida cautelar "alternativa o menos restrictiva", prosigue el fiscal, "por la sencilla razón de que no existe". No publicar el libro es la única medida que "puede remediar el incumplimiento de la obligación de comunicación previa [a la Fiscalía] (...) y así evitar la lesión o menoscabo en un derecho fundamental por intromisión ilegítima al honor". "Los derechos protegidos en la ley [en referencia al derecho fundamental a la libertad de expresión] no pueden considerarse absolutamente ilimitados", añade el fiscal en el recurso.

La Fiscalía de Menores ya pidió el jueves suspender temporalmente la publicación tras la denuncia presentada por la madre. "Se trata de una solicitud *in audita parte* [sin escuchar a la otra parte]", respondió el juez, que subrayó que la petición de la Fiscalía es que se suspenda la publicación de un libro que estaba inicialmente prevista para hoy. El magistrado argumentó también que lo aportado son artículos periodísticos donde se hace referencia al libro, "pero ninguno muestra el contenido".

En el recurso, la Fiscalía concluye que "el juez de instancia dispone de documentación suficiente para valorar, prever y concluir con el debido rigor y seguridad que existen motivos (...) para afirmar la existencia del grave e inminente riesgo de intromisión ilegítima y, por tanto, de lesión de un derecho fundamental". "El juez intenta fundamentar que la documentación aportada no muestra el contenido del libro", argumenta la Fiscalía, "que le resulta imposible hacer un juicio provisional e inductorio y que no es posible determinar con claridad el género al que pertenece. Estas consideraciones carecen de fundamentos y resultan manifiestamente insuficientes para dar sustento alguno a la denegación de las medidas solicitadas".

El juzgado añadió en su auto que "no es posible determinar" el género al que pertenece (en referencia a si es ficción o no ficción), "siendo esta una cuestión de especial trascendencia a la hora de ponderar los límites de la libertad de expresión".



Arriba, *Tres jinetes en rojo, azul y negro* (1911), de Kandinsky, abajo, *Abigail en el trono* (hacia 1915), de Else Lasker-Schüler.

Una muestra homenajea a los artistas del movimiento precursor de la abstracción

El Jinete Azul se desboca en Berlín

ALMUDENA DE CABO
Berlín

El movimiento El Jinete Azul (*Der Blaue Reiter*) marcó el mundo del arte. Iniciado por Wassily Kandinsky y Franz Marc, fue pionero en el arte abstracto, significó una declaración de guerra al realismo. Ahora, y hasta el 15 de junio, el museo Kupferstichkabinett de Berlín le dedica una gran exposición, *El cosmos de El Jinete Azul: de Kandinsky a Campendonk*. Los artistas que formaron parte de este universo fundado en Múnich en 1911 por Kandinsky y Marc fueron importantes precursores del arte moderno del siglo XX en una especie de comunidad abierta, sin miembros fijos ni estatutos, sin llegar a ser

un grupo de artistas en el sentido estricto. Lo confirmó Dagmar Korbacher, la directora del museo, durante la presentación de la muestra: "No era una organización o grupo estrictamente organizado o jerárquico, sino que realmente era un cosmos".

En sus exposiciones, Kandinsky y Marc no solo incluyeron a artistas de su círculo, como Gabriele Münter o Alfred Kubin, sino también a protagonistas de la escena artística nacional y europea, desde Ernst Ludwig Kirchner hasta Robert Delaunay y Natalia Goncharova. Berlín, con la galería Sturm, fue una plataforma importante para las actividades de El Jinete Azul, que terminaron abruptamente con el inicio de la I Guerra Mundial. "En siete capi-

tulos y a través de unas 90 obras, la exposición muestra la diversidad artística y estilística de este universo", indica Korbacher.

Según contó Kandinsky, el nombre del grupo surgió de forma casual mientras tomaba café con su amigo Marc en una cafetería en el sur de Alemania. "Kandinsky recuerda que a ambos les gustaba el azul, como color de lo espiritual-cósmico, también de lo masculino, lo cual hoy en día también se cuestionaría, por supuesto, pero a ambos les gustaba porque se ajustaba mucho a ese impulso espiritual, casi religioso en última instancia", explica el comisario de la muestra, Andreas Schallhorn. El jinete era para Kandinsky "el símbolo de la vanguardia, el jinete que lucha contra la academia, contra la empresa conservadora" y con el "que cabalga hacia la abstracción". Y a Mark le gustaban los caballos. "Así es como todo se unió y dio lugar a esta simbiosis", recuerda Schallhorn.

A finales de 1912 el movimiento se dio a conocer con dos exposiciones y el almanaque del mismo nombre, la publicación programática más importante de la modernidad.

Correspondencia pictórica

En las salas se pueden ver desde acuarelas de August Macke hasta grabados en madera y aguafortes de Kandinsky, pasando por ilustraciones de Gabriele Münter, Oskar Kokoschka y Heinrich Campendonk para la revista *Der Sturm*, editada en Berlín por Herwarth Walden o tres famosas acuarelas del viaje a Túnez, que Macke trajo consigo de su viaje a la antigua colonia francesa.

Los testimonios de la correspondencia pictórica tan singular entre la poeta Else Lasker-Schüler y Franz Marc ocupan un lugar central. En una de las postales expuestas, un jinete azul cabalga a toda velocidad por entre montañas de color esmeralda. En otra, un caballo negro alza la cabeza con impaciencia y por detrás, el pintor le escribe desde la localidad bávara de Sindelsdorf a su amiga que vivía en Berlín: "Si tu entorno te molesta demasiado, monta en este caballo oscuro y ven corriendo" (1913). Hasta principios de 1916 se escriben docenas de cartas y tarjetas, muchas de ellas con dibujos y acuarelas.

Asimismo, la exposición dedica un capítulo entero a las mujeres de El Jinete Azul, encabezadas por Gabriele Münter, que vivió con Kandinsky; la rusa Natalia Goncharova, que contribuyó con sus obras cubofuturistas, o Jacoba van Heemskerck, de Países Bajos, que se dirigió hacia la abstracción pura en paralelo a Kandinsky. Su enfoque era internacional, interdisciplinario y radicalmente abierto a los estilos más diversos.

Francia celebra el legado del compositor y director en el centenario de su nacimiento con un festival con conciertos y actos de reconocimiento

Un homenaje de Estado para Pierre Boulez

JORGE FERNÁNDEZ GUERRA
Madrid

El 26 de marzo de 1925 nació en Montbrison, en el interior de Francia, el que se iba a convertir en la figura señera de la renovación musical. En el centenario de su nacimiento, se ha organizado en Francia un macrofestival que empezó en enero y va a tener su momento álgido hoy, día de su cumpleaños. Una comisión dirigida por Laurent Bayle, que ha sido director de la Cité de la Musique desde 2003 hasta 2021, ha dado forma al festival 2025 Année Boulez bajo la tutela directa del Ministerio de Cultura francés, y con participación e interés personal de la ministra Rachida Dati.

Se sabe muy poco de la biografía personal e íntima de Pierre Boulez, el gran Pierre de Francia. Estudió en su pueblo guardando en secreto su pasión musical. De la inclinación paterna por que se dedicara a las matemáticas o a la física quedó una fijación por las disciplinas lógicas que marcaron su posterior trayectoria.

En 1944, Boulez se traslada a un París aún ocupado por los nazis para estudiar música. Es un buen pianista y un estudiante radical que abomina del entorno musical de Francia. Influidor por su profesor del conservatorio Olivier Messiaen, Boulez siempre quiere ir más lejos. Ya en el París recién liberado, Boulez se bate en todos los frentes: encontrar una línea musical de renovación radical e intransigente, ganarse la vida y comenzar una carrera de compositor. Colabora en la Compañía teatral Renaud-Barrault y, a la vez que compone para los montajes teatrales, se inicia en la dirección de orquesta de manera casi subterránea: no había otro más cer-



Pierre Boulez dirigiendo la LA Philharmonic, en Los Ángeles, en 2003. LAWRENCE K. HO (GETTY)

ca en el exiguo grupo de músicos de la compañía.

En esos primeros años, Boulez entra en contacto con los cursos de la ciudad alemana de Darmstadt, donde descubre a los que serían sus colegas de aventura, el alemán Karlheinz Stockhausen, los italianos Luigi Nono, Luciano Berio y Bruno Maderna y otro puñado de internacionales que querían empujar el legado del serialismo de Schoenberg y convertirlo en un grado de cientifismo en el que veían la salvación intelectual del pensamiento occidental.

A mediados de los cincuenta, su patrón, Jean Louis Barrault, le ofrece una oportunidad de oro, comandar una serie de conciertos dedicados a la música de van-

guardia, sería el Domaine musical, el ciclo de conciertos para dar a conocer las obras de compositores de la época. Allí nació la doble o triple faceta de Boulez: compositor de piezas acerasadas, director y gestor.

En los sesenta, Boulez es ya una gran figura de la dirección y tiene sus primeros conflictos con las autoridades francesas. Da un sonoro portazo a su país a raíz de un conflicto con su ministro de Cultura, el escritor André Malraux, abandona Francia y comienza una carrera internacional que le lleva a colaborar con algunas de las mejores orquestas del mundo.

Pero a finales de la década, el nuevo presidente de la República, Georges Pompidou, le llama

Su último esfuerzo fue la tutela de la Cité de la Musique, abierta en los noventa

La celebración, quizá, llega demasiado pronto para evaluar su estatura histórica

personalmente para que regresara para crear un centro de investigación musical de alto nivel (el IRCAM), instalado en la joya de la corona, el Centro Pompidou, así como un grupo instrumental del mayor nivel técnico, el Ensemble Intercontemporain. Nació entonces el Boulez institucional que ha terminado permeando la cultura francesa e irradiando todo el entorno internacional.

Su último esfuerzo en este ámbito sería la tutela de la Cité de la Musique, un conjunto de instituciones en el nuevo parque de la Villette. Ese gran equipamiento, abierto a mediados de los noventa, quedó cojo para las ambiciones de Boulez, ya que lo que sería un gran auditorio de corte sinfónico quedó aparcado, nunca mejor dicho, ya que su espacio se reservó para un aparcamiento, a la espera de tiempos mejores. En 2006 se retomó el proyecto y comenzó la construcción del añorado auditorio Philharmonie de Paris, que se terminó el 14 de enero de 2015, con Boulez ya enfermo. Falleció en su residencia de Baden Baden, el 5 de enero de 2016.

El centenario de su nacimiento se convirtió en tarea de Estado y, quizá, ha llegado demasiado pronto para evaluar serenamente su estatura histórica. ¿Cómo lo ponderará la historia? ¿Como compositor, director, gestor, divulgador...? Puede decirse que Boulez torció el brazo de manera casi definitiva a una cierta Francia culturalmente acomodaticia.

La labor del Boulez director ha sido enorme, y con ello su influencia, pero la historia recuerda peor a los directores que a los compositores. Ahí está el caso de Mahler, uno de los más grandes directores de su época, pero al que la historia ha terminado recordando, básicamente, como compositor. Se seguirá hablando del Boulez institucional por mucho tiempo, pero será sin duda la composición la que mantenga su reputación de gigante de la música. Es cuestión de tiempo. Y tiempo es lo que ha faltado a este centenario sobrevenido en el que Boulez es una figura aún presente.

JAVIER SANTISO

Y así, sin más

Y así, sin más, nos metemos en un museo. Con los demás de la panda, para darnos un lote, un chapuzón, para darnos un homenaje, un chupinazo. Ahí estamos todos, grabando con la cámara, disparando a diestra y siniestra. Las obras nos miran atónitas. No se creen lo que ven, todo ese atropello, el botellón, con el gollete empuñado.

Ahora ir al museo es subirse al carro, ahincar, abrirse paso entre el mogollón. Ahí vamos apiñados de pasillo en pasillo, queriendo escabullirnos, pero no hay salidas, solo una sala, y otro salón, y otro, y más. Vamos de rapiña en rapiña, a toda pastilla, amontonados, como si todo el rebaño fueran carnes, reses, que se apresuran para ser embutido, para que vayan a parar al

matadero, al mar que es el morir. Antes los lienzos los podías ver, es decir, pasar por delante sin que te saquen de ahí a empujones. Te parabas delante, los negros, los blancos, te guiñaban el ojo. Había también mucha pierna, mucho escote, donde meter la mirada. Te chupabas los dedos, saboreando el muslo, el ajo del ojo, y así te quedabas ahí como un mirón que no quiere que nadie le quite del medio.

Eran otros tiempos, de cuando uno podía hacerse monje, quitarse la boina, ir y volver en un abrir de ojos, de la noche al día, de la vida a la muerte, de la obra al arte. Para algunos de los lienzos había que ir a misa, arrodillarse ante el altar, para poder luego girar a la derecha, y plantarte delante de ese infinito que son los tres *caravaggios* que están en la capilla de San Luis de los Franceses, en una de las iglesias de Roma, a un par de cuadras de una plaza Navona donde ahora ya no cabe un cubo de hielo a hora punta. Ahí vamos con el resto de la turba, y aquí no hay quien paste tranquilo. En el Museo del Vaticano también hay un *caravaggio*,

pero más triston, apenas se puede ojear, darle un par de banderillas e irse rápido por el desagüe con el resto de la marea. Pasan uno que otro bochorno, coreanos, franceses, merengues, alpacas, todos han bajado de sus altiplanos, salidos de sus tapaderas. Se han escapado del matadero y aquí los tienes berreando, dándole al rabo, abriéndose paso entre las demás yeguas.

La visita se alarga, de pronto el embudo se desinfla. Cada uno por su lado se esparce por la ciudad, con sus jaquecas bajo el brazo, con las escoceaduras en la plantilla de los pies. Qué pereza, todavía nos queda por desembarcar en el Coliseo, por tragarnos la Trevi. Y así llegamos al hotel, empapizados, con la comilona en la garganta. Nos quedamos algo atónitos, embobados, nos preguntamos qué ha pasado, dónde nos hemos metido, en qué desembocadura hemos ido a parar. El arte es, sin duda, después del dominio del fuego, el invento más grande de la humanidad.

De ahí la perplejidad ante lo que acaba de ocurrir, este chapuzón. Los maestros

que nos miran pasar como legiones son los descendientes de Altamira, de los que araban la tierra, observaban el cielo, iban de legado en legado, ampliando lo nunca visto, zarpar hacia una *terra incognita*. Ahí han metido sus vidas, gestos, muecas, rostros, miradas, nos dicen, por ejemplo, en la Sixtina, que Dios está en la mente, no fuera de ella. Y de eso, apenas nos percatamos porque a empujones ya nos llevan hacia la salida, tan pronto hemos entrado, apenas nos da tiempo de tragar un globo de aire, que entramos en apnea y nos vamos por el siguiente embudo.

Y ahí, metidos en el frasco de formol, metidos en la cama del hotel, buscamos entonces algún que otro desenlace a este pasillo, a esta pesadilla. Nos damos entonces vuelta en la cama, nos buscamos los labios, y entonces, lo sabemos, la vida abierta, lo demás, allá fuera, era un disparate, algo así, sin más.

Javier Santiso es editor, poeta y novelista. Es consejero de Prisa, editora de EL PAÍS.



Shiori Itô (izquierda) y su abogada Yoko Nishihiro, en una imagen de *Black Box Diaries*.

La directora Shiori Itô reeditará 'Black Box Diaries', donde relata su violación, tras bloquearse el estreno en su país por el uso de material captado sin permiso

Grabaciones sin consentimiento en el documental del Me Too japonés

GONZALO ROBLEDO
Tokio

La polémica por el uso de grabaciones clandestinas y material no autorizado ha frenado el estreno en Japón del documental *Black Box Diaries*, la crónica de la cineasta Shiori Itô sobre su propia violación y su lucha para llevar a su agresor ante la justicia. El documental estuvo nominado al Oscar, ha sido premiado en una veintena de festivales internacionales, se distribuyó en al menos 50 países y se puede ver en plataformas fuera de Japón, entre ellas Filmin y Movistar+ en España.

Yoko Nishihiro, la abogada que representó a Itô durante más de ocho años en la batalla legal contra Noriyuki Yamaguchi, un influyente periodista cercano a la cúpula del gubernamental Partido Liberal Democrático (PLD), exige ahora reeditar el largometraje para proteger la identidad de varios testigos clave. También pide cortar imágenes captadas en

la noche del 3 de abril de 2015 por las cámaras de seguridad del hotel Sheraton Miyako Tokyo, donde aparece la llegada de un taxi llevando a Itô, entonces becaria de la agencia Reuters, y a Yamaguchi, corresponsal en Washington de la cadena televisiva TBS (Tokyo Broadcasting System). Itô, que en ese entonces tenía 25 años, había aceptado una invitación a cenar para hablar de la posibilidad de un empleo y en el documental cuenta que antes de subir al taxi había sentido mareos. La directora emitió un comunicado en el que ofrece disculpas por usar grabaciones sin permiso de los afectados y anuncia una versión reeditada, aunque insiste en que el uso del material responde "al interés público".

El vídeo del hotel muestra a Yamaguchi forcejeando durante casi un minuto dentro del taxi con Itô hasta que logra sacarla del vehículo y la lleva en volandas por el vestíbulo, porque la mujer, que parece drogada, apenas puede ca-

minar. Itô cuenta que despertó casi seis horas más tarde con Yamaguchi encima de ella y tras liberarse y rogarle que le devolviera su ropa interior, abandonó el hotel. La insuficiencia de pruebas y el alto perfil del agresor —y la supuesta intervención de poderosas fuerzas políticas— impide que su denuncia progresara ante la justicia penal. Itô, que desde el inicio de su odisea toma apuntes y graba en secreto las conversaciones con fiscales e investigadores por temor a no ser creída, decidió hacer público su caso en una rueda de prensa en mayo de 2017.

Su decisión, inusual en un país donde el temor al estigma social se refleja en una tasa casi anecdótica de denuncias por agresión sexual (cerca del 5%, en España es el 8%), coincidió con el auge mundial del movimiento Me Too. Ese mismo año, Itô publicó su libro *Black Box Diaries* (Diarios de la caja negra), título que hace referencia a la metáfora usada por uno de los fiscales para describir la dificultad del caso y asociado por Itô a la opacidad del sistema judicial japonés al tratar los delitos sexuales. Dos años más tarde, en diciembre de 2019, un tribunal civil en Tokio sentenció a Yamaguchi a indemnizar a Itô con 3,3 millones de yenes (unos 20.000 euros) por agresión sexual y relación sin consentimiento. Según la abogada Nishihiro, el vídeo de la llegada del taxi fue entregado como evidencia por el hotel con la condición de que no se utilizara fuera del ámbito jurídico. "Itô firmó esa promesa y, confiando en que ella la acataría, yo también la firmé", declaró Nishihiro ante la prensa en el Club de Corresponsales Extranjeros de Japón (FCCJ, por sus siglas en inglés) el 20 de febrero.

La abogada explicó que se enteró de la existencia de la película cuando *Black Box Diaries* fue se-

El dato

50

países han proyectado el filme sobre la lucha de Shiori Itô. En España se puede ver en Filmin y Movistar+. Ha sido premiado en una veintena de festivales internacionales y estuvo nominado al Oscar.

leccionada para festival de Sundance, en diciembre de 2023. Pudo verla en 2024, en una presentación en una universidad, y se sorprendió al encontrar que Itô también había grabado las conversaciones telefónicas con ella sin autorización. "Me sentí devastada", aseguró. La protesta de Nishihiro se extiende a secuencias en las que aparece el taxista describiendo la ruta tomada la noche de los hechos, y aquellas en la que un detective sugiere la injerencia de las altas esferas para proteger a Yamaguchi, amigo del entonces primer ministro Shinzo Abe y autor de dos libros biográficos sobre el poderoso político nacionalista asesinado a tiros en medio de un mitin electoral en julio de 2022. La voz del detective, identificado como "Investigador A", se oye sin distorsión cuando cuenta cómo fue enviado con otros policías al aeropuerto de Tokio a detener a Yamaguchi, pero recibió una llamada de su superior abortando la operación en el último momento.

Al comentar la posición de Nishihiro, el abogado penalista Daisuke Sugiyama, autor de un artículo sobre el caso en el portal *Yahoo News Japan*, pide recordar que los abogados solo pueden solicitar información mediante peticiones no vinculantes y tienen una "capacidad limitada" para obtener pruebas. En una video-llamada, Sugiyama explica que "al depender de la cooperación de terceros, es necesario mantener la confianza pues, si se pierde, su capacidad para litigar eficazmente se ve afectada".

El diario liberal *Asahi Shimbun*, uno de los de mayor circulación, pidió en un editorial modificar la obra cuanto antes para que el público japonés pueda discutir la problemática social expuesta en el documental. En una de las sesiones parlamentarias incluidas en el largometraje, un diputado critica la legislación "basada en valores patriarcales" que "solo permite demostrar una violación con violencia física severa y amenazas, y no con la falta de consentimiento". En otro momento, Itô muestra que ha subrayado en su cuaderno los "110 años" de antigüedad de la ley japonesa para las violaciones (de 1907) y los "13 años" de la edad de consentimiento sexual, una de las más bajas del mundo. En junio de 2023, Japón elevó la edad de consentimiento sexual a 16 años e ilegalizó todas las relaciones sexuales no consentidas sin excepción.

Hiro Yoshi Sunakawa, especialista en Sociología de los Medios de la Universidad Rikkyo, asegura en un correo electrónico que el debate debe servir para mejorar la gestión de los derechos de imágenes y considera que la controversia "confirma la dificultad para denunciar los crímenes sexuales en Japón", un país que ocupa el puesto 125 (de un total de 146) en el índice mundial de igualdad de género. Un portavoz de Star Sands, la distribuidora de la película, asegura que aún no se puede hablar de un plan de distribución para Japón.

La cineasta registró conversaciones con fiscales e investigadores

La abogada que la defendió ocho años ha pedido la retirada de varias escenas

‘The Studio’, dirigida, escrita e interpretada por Seth Rogen, satiriza el día a día de un ejecutivo cinematográfico

Pánico y locura en los despachos de Hollywood

NATALIA MARCOS
Madrid

Detrás del brillo de los focos y del resplandor de las alfombras rojas, Hollywood esconde toda una trastienda sin nada de glamur y con mucho pragmatismo por donde se mueve una legión de ejecutivos y productores, gente que maneja presupuestos, anticipa crisis de comunicación y lidia con egos de tamaño colosal. Ahí, en los despachos de un gran estudio de cine, es donde se desarrolla la acción de *The Studio*, serie que estrena

hoy Apple TV+ (un episodio cada semana). Sus capítulos de media hora siguen el trabajo del recién nombrado jefe de Continental Studios, un hombre que aún entiende el cine como un arte pero que se enfrenta a la realidad de un negocio que, para mantenerse vivo, necesita el éxito de los superhéroes, las secuelas y las películas basadas en grandes marcas.

Esta sátira, en la que cada capítulo gira alrededor de una fase del proceso de producción de una película y los mil problemas que pueden surgir, tiene sus orígenes



Seth Rogen, en el centro, en un momento de *The Studio*.

en el confinamiento, cuando el humorista Seth Rogen volvió a ver *The Larry Sanders Show*, comedia de principios de los noventa sobre la trastienda de un programa nocturno de televisión. Y pensó que podría trasladar el tono y estilo de aquel clásico a una serie sobre

los estudios de cine inspirada en sus experiencias. Se puso manos a la obra con Evan Goldberg, con quien lleva casi tres décadas colaborando. “No pretendíamos impartir ningún tipo de sabiduría o expresar nada más profundo que nuestro amor genuino por lo que hacemos y nuestras frustraciones con esta industria de la forma más cómica posible”, completa.

Los episodios siguen a Matt, el personaje de Rogen, junto a su equipo más cercano mientras lidian con situaciones detrás de las cuales es fácil deducir que hay una base real. Como el capítulo en el que dan vueltas y más vueltas al reparto de una película para intentar que nadie les pueda acusar de racistas. O cuando Matt se obsesiona con que su nombre sea mencionado en los agradecimientos de un premio en los Globos de Oro. O cuando nadie se atreve a decir al director Ron Howard que su nueva película derrapa terriblemente en su tramo final.

“Lo de tener miedo de pasar una nota con correcciones a alguien que admiras me ha ocurrido a mí. Recuerdo que un ejecutivo de Sony se escondía literalmente en su oficina para que no le encontrara Denzel Washington porque una película que iban a lanzar estaba yendo mal y no quería que él le gritara. Llegamos a su oficina y asomó despacio del baño diciendo: ‘Oh, gracias a Dios que eres tú, Denzel me quiere gritar’”, cuenta Rogen por videollamada.

“Cuadrar agendas”

Para contar esta historia con realismo, *The Studio* ha reunido a uno de los mayores grupos de estrellas invitadas que se recuerda en la televisión. Algunos dan vida a otros personajes, como Bryan Cranston o Rebecca Hall. Pero la mayoría se interpretan a ellos mismos, guionistas, actores y directores de Hollywood: Aaron Sorkin, Adam Scott, Anthony Mackie, Charlize Theron, Zoë Kravitz, Steve Buscemi, Ron Howard, Olivia Wilde, Jean Smart, Sarah Polley, Dave Franco, Zack Snyder... Todos son pasto de chistes sobre la industria del cine. “Nos llevó bastante tiem-

po y energía hablar con todos y cuadrar agendas. No queríamos tener que convencer a nadie de hacer nada. Si iba a llevar tiempo convencerles, pasábamos a otro. En general, recurrimos a gente que nos parecía que podrían entrar en el juego”, bromea Rogen.

Uno de los cameos más llamativos aparece en el primer capítulo: el mismísimo Martin Scorsese. “¡Es un gran actor! Ya había actuado en algunas cosas. Pero que fue especial verle ahí, estuvo mucho más divertido de lo que pensaba, nos impresionó”, cuenta Rogen.

Otra de las peculiaridades de *The Studio* es su puesta en escena. La serie se ha rodado con largos planos secuencia que siguen a los personajes mientras recorren pasillos y asisten a reuniones desquiciadas en las que todo el mundo habla muy rápido y muy alto. La banda sonora contribuye a la sensación de velocidad con la percusión del baterista y compositor mexicano Antonio Sánchez (*Birdman*). “Pensamos que esta forma de rodar encajaría con la energía de la serie. Queríamos que se sintieran el pánico y el estrés, que fuera una experiencia inmersiva, como si estuvieras en esas habitaciones con esa gente y miraras alrededor cómo están gritándose unos a otros y siguieras a esa gente de una habitación a otra”, dice.

Uno de los temas centrales de la serie es el estado actual de la industria cinematográfica. El estudio donde se desarrolla la acción solo produce películas para estrenar en salas de cine, no tiene en su haber una gran franquicia de éxito y no tiene plataforma de streaming. Y, encima, todo el proceso para sacar adelante una película parece estar lleno de trampas que pueden dar al traste con todo. “Siempre ha sido difícil sacar adelante una película”, reflexiona Rogen. “Pero antes, *Chinatown*, *Annie Hall* o *La semilla del diablo* eran las películas de más éxito del año, ganaban Oscar y se las consideraba arte. Esas tres casillas ahora raramente se cumplen a la vez. Sería como si *Anora* hubiera logrado mayor recaudación que *Deadpool* y *Lobezno*. Eso ya no ocurre”, recuerda Rogen.

PREMIOS
Retina
ECO
V EDICIÓN 2025

Innovar es transformar

Si tu proyecto está redefiniendo la sostenibilidad, es momento de demostrarlo.
Los Premios Retina ECO 2025 buscan soluciones que dejen huella.

Cinco categorías. Un solo objetivo: impulsar el cambio.

INNOVACIÓN PÚBLICA SOSTENIBLE
ENERGÍA Y RECURSOS VERDES
MOVILIDAD INTELIGENTE
ECOSISTEMA SOSTENIBLE
PYME INNOVADORA

23 de mayo: fecha límite. Presenta tu candidatura.

MÁS INFORMACIÓN

Retina Capgemini

La actriz de 'Succession' se estrena en Broadway representando a los 26 personajes de 'El retrato de Dorian Gray'

Sarah Snook acapara la escena

ANDREA JIMÉNEZ
Madrid

Veintiséis personajes, dos horas de actuación y una sola intérprete encima del escenario. Sarah Snook (Adelaida, Australia, 37 años) se estrena mañana en Broadway y lo hace dando vida a todos los personajes de la novela de Oscar Wilde *El retrato de Dorian Gray*, adaptada ahora por Kip Williams. La actriz está viviendo uno de sus mejores momentos profesionales, avalada por los más de 40 proyectos —entre películas y series— en los que ha estado implicada desde que dio el salto al mundo de la actuación en 2009. De todos, el reconocimiento y la fama con la que había soñado desde sus inicios se la dio *Succession*, donde daba vida a Shiv, la más sagaz de los hermanos Roy. Pese al éxito alcanzado con este papel, la australiana ha continuado con su vida lejos del foco de las críticas, y ha conseguido que pocas veces se hable de otra cosa que no sea su trabajo.

En la aclamada y premiada serie de Max, Snook interpreta a la única hija del magnate Logan Roy (interpretado por Brian Cox). Un papel querido por muchos y odiado por otros, que le valió para alzarse con el Emmy a mejor actriz protagonista en 2024 y con dos Globos de Oro, en 2022 y 2024. Pero aunque ahora es un rostro conocido para el gran público, aún es una desconocida para muchos fuera de la pantalla. Su historia nada tiene que ver con la de su personaje, una rica heredera. La actriz es la tercera hija de un matrimonio formado por un vendedor de piscinas y una cuidadora de personas mayores, que decidieron separarse cuando ella

tenía 11 años. Su adolescencia fue infeliz —“Tenía una imagen disfórica de mí”, dijo a *The Telegraph*—, pero encontró el refugio necesario en la actuación.

Asegura que la pasión por la interpretación la heredó de su abuela materna, Philippa Ward, a quien no conoció, pero que fue actriz en Londres en los años treinta. “No sé si era una estrella, pero probablemente quería serlo. Falleció cuando mi madre tenía 15 años, así que siempre ha sido un miembro de la familia muy presente”, declaró recientemente en una entrevista con *The New Yorker*, afirmando que pudo leer sus diarios como inspiración.

“De niña quería ser todos los villanos, las personas más complejas”, afirma

Su papel en la obra de Oscar Wilde le ha valido un Premio Laurence Olivier

Fue aceptando pequeños papeles de personajes secundarios en series y películas, aunque parecía que su oportunidad no llegaba. Finalmente, en 2014 se convirtió en coprotagonista del *thriller* *Predestination*. A partir de entonces, llegarían otras oportunidades como *Steve Jobs* (2015) o *La modista* (2015) y participó en un episodio de *Black Mirror*. “Recuerdo tener veintitantos años, desesperada por no tener perspectivas profesionales. Pero es solo cuestión de acostumbrarse. Cuanto más cómoda te sientas

con la volatilidad, mejor te irá”, reconoció en una entrevista en 2021 para la edición australiana de *Vogue*.

Todo cambió cuando aceptó el papel en *Succession*. “No sé por qué voy a interpretar a Shiv. No soy Shiv. ¡No sé cómo interpretar a este personaje!”, fue uno de sus pensamientos. Fue un retroceso con el que soñaba desde pequeña. “Veía un montón de películas de Disney. Todo lo que quería ser era Úrsula [*La sirenita*] y Scar [*El rey León*]. Todos los villanos, todas las personas que parecían más complejas”, explicó hace unos días en una entrevista para *CBS News*. No tardó en recibir el cariño del público y de la crítica. “Cuando se estrenó la segunda temporada, mucha gente a la que admiro me contactó y me dijo que disfrutaban mucho de la serie”, admitió en *Harper's Bazaar*. Gracias a la serie conoció a actores que se han convertido en más que compañeros de reparto. Tal y como reveló el reciente ganador de un Oscar, Kieran Culkin, Snook es madrina de uno de sus hijos. “Es una de mis personas favoritas en el mundo”, dijo en una entrevista.

La adaptación al teatro de *El retrato de Dorian Gray* ya se había estrenado antes en Australia —con otra actriz— y en 2024 llegó a Londres. El de Broadway es el proyecto más exigente de su carrera, y con el que demuestra ser una actriz camaleónica capaz de interpretar a 26 personajes, cambiar de acento y mudar de género para contar la historia de un hombre que hace un pacto espiritual para lucir eternamente joven. Su dedicación le sirvió para ganar el premio Laurence Olivier, considerado como el más prestigioso en el teatro británico.



Sarah Snook, en abril de 2024 en Londres. KARWAI TANG (WIREIMAGE)

Además, lo hizo en sus primeros meses como madre. “Por la noche, cuando me despertaba, me aprendía unas frases. He descubierto que si aprendes tus líneas por la noche y luego duermes, se aprenden con más eficacia”, relató en su discurso mientras recogía el galardón.

Siempre ha sostenido que no quería mostrar una imagen irreal. “¿Voy a tener que seguir un estándar de belleza irreal que luego hace infelices a más mujeres porque sienten que no pueden lograr algo que no es re-

alista?”, explicó en la edición australiana de *Vogue*. Ahora también lo hace por su hija. “Mantenerme sana para ser mamá primeriza también me mantuvo sana para hacer este maratón”, añadió.

Muchas veces, la industria de Hollywood demuestra que no es fácil ser reconocido por otros proyectos cuando en uno has triunfado tanto como Snook en *Succession*. Pero ella lo ha conseguido y lo ha hecho a su manera, sabiendo salir de su zona de confort. Snook puede ser Shiv y 26 personajes más.

Newsletter LO RARO ES VIVIR

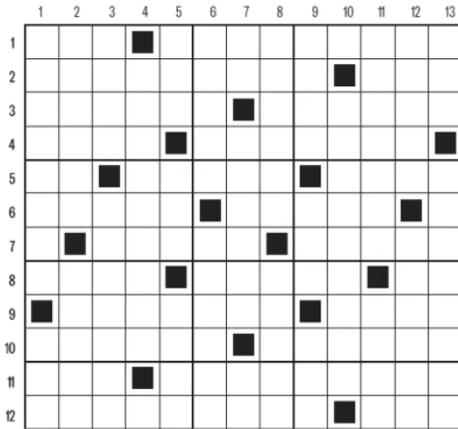


NOTAS SOBRE CULTURA, FEMINISMO E INTIMIDAD

Ensayos en primera persona, recomendaciones de artículos y reportajes pensados desde S MODA para ti.



Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Muy vista en el Reino Unido. Ese medicamento tiene un efecto suavizante / 2. Una Calais (Francia) con Folkestone, en Inglaterra. El McKellen de *X-Men* / 3. Bloquear un motor. Hice borón y cuenta nueva, "..." de cero / 4. Una nota, para el perfumista. Enraizamiento / 5. Nordeste. Mahoma fue su fundador. Un coloidal apetito / 6. Hiperbólico sufijo. Va a saber lo que es bueno, se va a enterar de lo que vale uno... / 7. La primera de abono. *Indultat* de las Fallas. Resuella al dormir / 8. Aún hoy, emblema de Roma. Estar tendido. El final del capitán Blood / 9. Sobria y sencilla, como la vida de un monje. Quitó el preiconto, lo... / 10. Tengáis fila. Estuvo al mando de un partido, lo... / 11. Dispensen. Escribieses a máquina / 12. Elogiosos comentarios. Recite plegarias.

Verticales: 1. Flores que recuerdan a ciertas mujeres. Poesía / 2. Torees, esquives. El deporte del pedal no, uno con sets / 3. Sacó al polluelo adelante, lo... Lo que se dice ojeriza / 4. Tiranzarse. La contabilidad paralela / 5. Medio sujeta. Vino con ánimo conciliador, en "... de paz. La baronesa Thyssen, entre amigos / 6. En esa pintura destacó Siqueiros. Escuchasen / 7. Lo último en decoración. Secuestrar para conseguir un rescate. En lentes de Carl Zeiss / 8. Devorarme el periódico de cabo a rabo. No digas ni mu / 9. Ilustrísima en breve. Por allí me dejaré caer. Equivalen a las iotas / 10. En pie de guerra. Empeñada o dejada en prenda / 11. Digan que nanay. Judas selló su traición con uno / 12. Los años del castizo. Ir a todo meter / 13. Una letra específica o un número cualquiera. Agregose.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Refranes. Arca / 2. Eloísa. Incoar / 3. Pitéis. Abogue / 4. Ígor. Aulagas / 5. Cena. LL. Edam / 6. A. Sietes. Osa / 7. Bob. Psique. N / 8. Abel. Mu. Solo / 9. Tolstói. Prat / 10. Gudari. Perece / 11. Avenir. Aliar / 12. Goza. Aprender.

Verticales: 1. Repicaba. Gag / 2. Elige. Obtuvo / 3. Fotón. Beodez / 4. Rieras. Llana / 5. Asi. Sri / 6. Nasales. Tira / 7. E. Último. P / 8. Sial. Equipar / 9. NBA. Su. Ele / 10. Acoge. Esprin / 11. Rogado. Oread / 12. Causas. Lacre / 13. Are. Manotear.

Ajedrez / Leontxo García

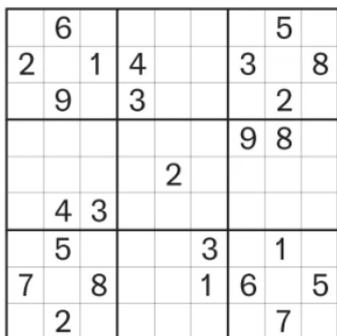


La sangre fría de Álvaro Alonso

Blancas: **A. Pichot** (2.613, España). Negras: **Á. Alonso** (2.535, España). Defensa Caro-Kann (B12). Europeo Individual (ronda 8). Eforie-Nord (Rumania), 23-3-2025.

Álvaro Alonso afronta este miércoles, con 7 puntos en diez rondas a falta de la última, una gran oportunidad de estar en las 20 plazas que dan billete para la Copa del Mundo; otro español, Daniil Yuffa, lucha por ser campeón de Europa. Esta partida denota una gran confianza en sí mismo y buena gestión del riesgo: **1 e4 e6 2 d4 d5 3 e5 c5 4 dxc5!?** **e6 5 Dh5!?** **Cd7 6 Cf3 Ce7 7 Cc3 a6 8 Ae2 Cxc5 9 0-0 Cg6 10 Ae3 De7 11 Ad3 Cxd3 12 cxd3 Ad7 13 Tae1 Dd8 14 Ce2 Ae7 15 Dg4 0-0 16 Cf4 Da5!?** (16... Cxf4 17 Axf4 Rh8 era lo natural) **17 h4?** (17 Ad2 Dd8 —pero no 17... Dxa2 18 Cxg6 h-g6 19 Ag5 Ad8 20 Axd8 Tfxd8 21 Cg5, ganando— 18 C-g6 f-g6 19 Ab4, con **19 Axf4 Tfxb3!** (19... Tf7) **20 h5 Af8 21 h6 g6 22 Ag5!** (22 Dd4! Dd4! —pero no 22... Dxa2? por 23 Df6, y la amenaza Cg5 sería letal— 23 Df6! De7 24 d4!; el cambio de damas llevaría a las negras al borde del desastre) **22... Dxa2! 23 Dh4 Da4 24 d4 Db4 25 Af6 a5! 26 Rh2 a4 27 Tg1 Txc1 28 Txe1 Ac6?** (28... Tc8! era mucho más fuerte) **29 g4!** (29 Ad8! A-h6! 30 Tc5! Af4+! 31 Rh3 D-b2 32 Ag5! A-g5 33 C-g5 h5 34 Cxe6 Dd2! 35 f4! —con las amenazas De7 y Df6— 35... Te8! 36 Cc7 Te8 37 Cxd5, ganando) **29... Dxb2 30 Tg1 Dc2 31 Ae7 fxg4 32 T-g4!** (la última oportunidad para no perder era 32 Axf8 Df5! 33 Ad6 Dxf3 34 T-g4 Ab5 35 Tf4 Dh5 36 D-h5 g-h5 37 Tf3) **32... Df5 33 Rg3** (si 33 Tf4? A-e7, ganando) **33... A-e7 34 Dxe7 Df7 35 Da3 Df8 36 Dd3 Df5 37 Da3 Tf8 38 De3 Ab5 39 Cg5** (diagrama) **39... Dd3 40 Dxd3 Axd3**, y Pichot se rindió en vista de 41 Cxe6 Af5! 42 Cxf8 A-g4 43 R-g4 Rxf8, y el peón de a4 gana.

Sudoku



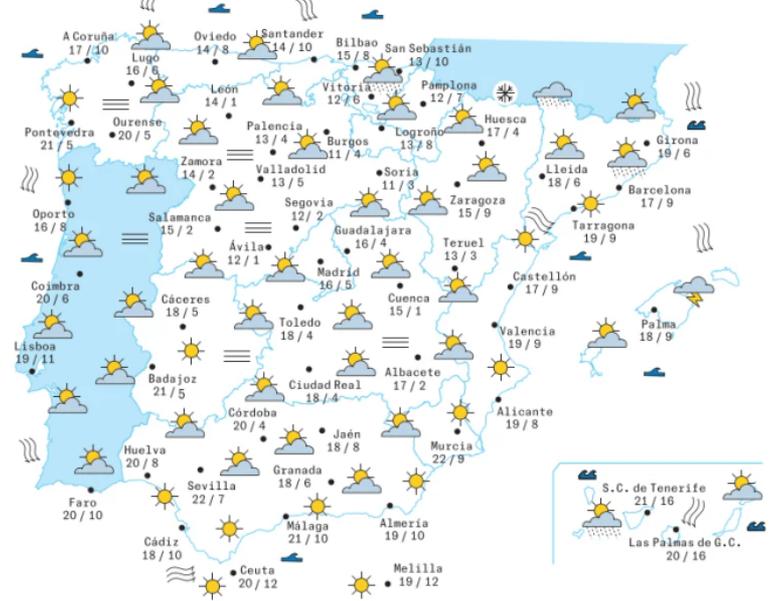
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

9	1	5	3	2	4	8	6	7
8	4	7	5	6	9	1	3	2
2	6	3	7	1	8	4	5	9
7	3	4	1	5	2	6	9	8
6	5	2	8	9	7	3	1	4
1	8	9	4	3	6	2	7	5
4	2	6	9	7	3	5	8	1
3	9	1	2	8	5	7	6	4
5	7	8	6	4	1	9	2	3

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Ascenso de las temperaturas diurnas, salvo en el noreste peninsular

Las altas presiones se van extendiendo por la Península con el anticiclón situado en las Azores. La inestabilidad atmosférica persiste en el centro del Mediterráneo. Por lo tanto, hoy la nubosidad más abundante corresponderá al litoral cantábrico, especialmente en su mitad oriental y norte de Baleares, con chubascos, y nieve sobre los 1.400-1.800 metros en el Pirineo occidental. Cielo casi despejado en el suroeste de Galicia, litoral de Andalucía, de Murcia, de Valencia, del sur de Cataluña y en Extremadura. Parcialmente nuboso en el resto peninsular, con intervalos nubosos y chubascos en Canarias en el noreste de Cataluña. Viento fuerte del norte en Girona y del noreste en Canarias. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

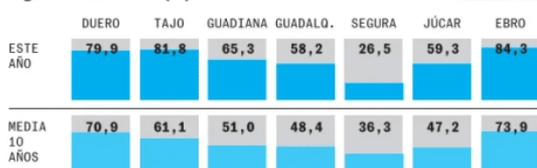
Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	17	15	16	21	22	19
PROMEDIO MÁXIMAS	15,3	16,7	16,9	20,5	21,5	19,5
MÍNIMA	9	8	5	10	7	9
PROMEDIO MÍNIMAS	7,6	6,9	6,4	10,4	9,6	9,6

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
Partes por millón (ppm) en la atmósfera	429,44	428,33	425,39	401,04	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del lunes:
2 3 11 24 46 49
C23 R5
JOKER 0818151

BONO LOTO

Combinación ganadora del lunes:
11 17 33 37 42 43
C14 R2

CUPÓN DE LA ONCE

Lunes: **60558**
Serie **006**

TRÍPLEX DE LA ONCE 020

SUPER ONCE

Combinación ganadora del lunes:
2 8 9 12 17 18
26 28 32 46 52 61
62 69 72 73 74 77
78 79

EN ANTENA / ÁNGEL S. HARGUINDEY

Violencia y mitología mexicana

Una sugerencia de Clint Eastwood: "Si quiere una garantía, comprese una tostadora". Y siguiendo su consejo cabe decir que, si quiere verosimilitud, no vea *Coyotl: Bestia vs Narco*, la serie mexicana que nos sumerge en sus capítulos en una historia en la que se entremezclan la violencia de los narcotraficantes locales con la mitología autóctona, o si se prefiere, el realismo fantástico llevado a la televisión.

En La Moneda, un pequeño pueblo del norte de México con un nuevo y corrupto alcalde, se crea el caldo de cultivo para la batalla entre dos clanes de la droga que anhelan el control de la estratégica zona para sus negocios al estar cerca de la fron-

tera con Estados Unidos, su mayor y mejor mercado. Hablar de bandas supone hacer de asesinatos, de violencia cotidiana, de tráfico de armas..., el ambiente en el que viven sus habitantes. Es el aspecto realista de la serie.

Lo fantástico se vincula a Lupe, un joven lugareño que resulta gravemente herido al tratar de vengar el asesinato de una persona muy querida. Surge entonces la figura de un chamán que realiza un ritual que le convertirá en un *coyotl*, un hombre-bestia, una figura basada en la leyenda de los nahuales que permite transformar a personas en animales, personajes míticos que cruzan el umbral entre lo conocido y lo desconocido. Una mitología que está vin-

culada a la ingesta de hongos alucinógenos de los que Antonin Artaud dejó constancia en *Los Tarahumara*: "El peyote me mantendrá en el preconscious y, por encima del estado de hombre, sabré de dónde se ha formado mi voluntad y cuál es esa fuerza con la que se ha arrojado hacia donde el Bien llama, contra el Mal que la perseguía". Desde ese momento, el nahual Lupe tiene una misión: defender a las pacíficas gentes de La Moneda de los narcotraficantes y de los políticos corruptos.

La interesante serie de Max creada por



Coyotl: Bestia vs Narco.

Genaro Quiroga y con guion de Alejandro Castro Cisneros consigue desarrollar una trama compleja con sencillez y funcionalidad, sin exceso de efectos especiales y con la inevitable denuncia de las injusticias sociales tan constantes en las comunidades rurales mexicanas y, en general, donde habita el ser humano. Claro que si lo que se anhela es una serie con la

nitida distinción entre la realidad y la ficción, sólo tienen que contemplar las campañas electorales de cualquier partido político y compararlas con lo que existe.

programacion-tv.elpais.com

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Telecinco	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
<p>6.00 Telediario matinal.</p> <p>7.50 La hora de la 1. (16).</p> <p>10.40 Mañaneros. (16).</p> <p>14.00 Informativo territorial. ■</p> <p>14.10 Extra mañaneros.</p> <p>15.00 Telediario. ■</p> <p>15.40 Deportes. ■</p> <p>15.45 Informativo territorial. ■</p> <p>16.10 El tiempo. ■</p> <p>16.15 Valle salvaje. El duque pide matrimonio a Victoria durante el baile de máscaras, pero una fatal noticia interrumpirá la fiesta. (16).</p> <p>17.35 Cine. 'La promesa'. Manuel arremete contra Curro y se marcha de La Promesa. Candela, por su parte, confiesa a Lope que ha visto a Antónito.</p> <p>19.30 El cazador. Cuatro concursantes anónimos unen sus conocimientos para ganar al cazador, un profesional de los concursos. ■</p> <p>20.30 Aquí la Tierra. ■</p> <p>21.00 Telediario. ■</p> <p>21.35 Deportes. ■</p> <p>21.40 La revuelta. Programa de entrevistas y comedia transgresora presentado por David Broncano. (12).</p> <p>22.50 Maestros de la costura Celebrity. Los aspirantes deberán reproducir el traje sostenible de Ecoalf con el empresario Lapo Elkann. Después, rendirán un tributo a Palomo Spain en su taller de Posadas.</p> <p>1.30 La noche en 24h. ■</p>	<p>6.30 That's English. ■</p> <p>7.00 Inglés en TVE. ■</p> <p>7.25 Flash moda. Monográficos. ■</p> <p>7.35 Flash moda. ■</p> <p>8.10 Holanda salvaje. ■</p> <p>9.00 Página 2. ■</p> <p>9.30 Aquí hay trabajo. ■</p> <p>9.55 La aventura del saber. ■</p> <p>10.55 La 2 Express. ■</p> <p>11.00 Arsenal animal. ■</p> <p>11.50 Culturas 2. ■</p> <p>12.30 Castillos de leyenda. ■</p> <p>13.00 Mujeres de la ciencia. ■</p> <p>13.50 Rutas bizarras. ■</p> <p>14.50 El ascenso de los nazis. Dictadores en guerra. (12).</p> <p>15.40 Saber y ganar. ■</p> <p>16.25 Grandes parques naturales de África. ■</p> <p>17.10 Historias de ciervos. ■</p> <p>18.05 Cine. 'Colorado Jim'. ■</p> <p>19.30 Cine. 'Judas... ¡Toma tus monedas!' (7).</p> <p>21.00 Diario de una nómada: Carreteras extremas. ■</p> <p>21.30 Cifras y letras. ■</p> <p>22.00 Raphael, desde Rusia con amor. En los años sesenta, en pleno franquismo, Raphael empezaba su carrera mientras la Guerra Fría dividía el planeta en dos polos opuestos. ■</p> <p>23.00 59 segundos. Debate moderado por Gemma Nierga. (16).</p> <p>1.05 Curioseando. 'La tabla periódica'. ■</p>	<p>6.00 Remescar cosmética al instante.</p> <p>6.15 Las noticias de la mañana. ■</p> <p>8.55 Espejo Público.</p> <p>13.20 Cocina abierta de Carlos Arguiñano.</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte. ■</p> <p>15.00 Noticias. ■</p> <p>15.30 Deportes. ■</p> <p>15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■</p> <p>15.45 Sueños de libertad. María, afectada por la pérdida de su hijo, se ofrece a colaborar con la casa cuna. (12).</p> <p>17.00 Y ahora, Sonsoles.</p> <p>20.00 Pasapalabra. ■</p> <p>21.30 Noticias. ■</p> <p>21.35 La previsión de las 9. ■</p> <p>21.45 El hormiguero. Hoy visita el programa Pablo Alborán para presentar su nuevo material musical en primicia. (7).</p> <p>22.50 Cine. 'La madre del novio'. Charlotte se enamora de Kevin, pero Viola, la madre de éste, teme perder a su hijo, por lo que decide convertirse en la peor suegra del mundo. ■</p> <p>1.05 Cine. 'Falsa amistad'. Ashley, una joven camarera, decide tomar como compañera de piso a Carrie, una chica recién divorciada que acaba de conocer en su trabajo. (12).</p> <p>2.40 The Game Show.</p>	<p>7.00 Love Shopping TV Cuatro. ■</p> <p>7.30 ¡Toma salami! (7).</p> <p>8.10 Alerta Cobra. '¿Dónde está Semir?'. 'Carrillón' y 'Vida robada'.</p> <p>10.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16).</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. ■</p> <p>14.55 ElDesmarque Cuatro. (7).</p> <p>15.15 El tiempo. ■</p> <p>15.30 Todo es mentira. Programa de humor que repasa la actualidad convirtiendo las 'fake news' en risas. (16).</p> <p>18.30 Lo sabe, no lo sabe. Xuso Jones recorre España buscando transeúntes dispuestos a participar en este juego. ■</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. ■</p> <p>20.45 ElDesmarque Cuatro. (7).</p> <p>20.55 El tiempo. ■</p> <p>21.05 First Dates. (12).</p> <p>22.50 En guardia: Mujeres contra el crimen. 'La desaparición de Manuela Chavero'. El programa aborda el asesinato de Manuela Chavero en 2016. Gracias a la UCO, liderada por Ángela Fernández, se halló al culpable. (18).</p> <p>0.15 En guardia: Mujeres contra el crimen. 'Asunta: Caso cerrado'. (16).</p> <p>1.20 En el punto de mira. 'Secuestros expres'. (16).</p>	<p>6.00 Informativos Telecinco: el matinal. ■</p> <p>8.00 La mirada crítica.</p> <p>9.00 El programa de Ana Rosa. ■</p> <p>12.15 Vamos a ver. Joaquín Prat lidera el análisis de la actualidad con Patricia Pardo y Alfonso Egea. Adriana Dorransoro y Giovanna González siguen la crónica social y los realities. (16).</p> <p>15.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>15.35 ElDesmarque Telecinco. ■</p> <p>15.45 El tiempo. ■</p> <p>15.50 TardeAR. (16).</p> <p>18.30 El diario de Jorge. 'Talk show' de testimonios, presentado por Jorge Javier Vázquez.</p> <p>20.00 Reacción en cadena. ■</p> <p>21.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>21.30 ElDesmarque Telecinco. ■</p> <p>21.50 El tiempo. ■</p> <p>22.00 Supervivientes. Última hora. (16).</p> <p>23.00 Universo Calleja. Un grupo de famosos, todos ellos viejos conocidos del presentador en experiencias anteriores, serán protagonistas de un viaje singular. (7).</p> <p>1.00 El rey del mando. Espacio que rememora momentos televisivos con la narración en off del humorista Carlos Latre.</p> <p>2.00 Gran Madrid Show.</p>	<p>6.00 VentaPrime. ■</p> <p>6.45 Remescar cosmética al instante.</p> <p>7.00 Previo Aruser@. ■</p> <p>9.00 Aruser@. ■</p> <p>Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores.</p> <p>11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).</p> <p>14.30 Noticias La Sexta. ■</p> <p>14.55 Jugones. ■</p> <p>15.20 La Sexta Météo. ■</p> <p>15.35 Cine. 'Ahora los padres son ellos'. Tras diez años, dos hijos con su mujer Pam e innumerables obstáculos, Greg es por fin aceptado por su suegro. ■</p> <p>17.50 Cine. 'Campeonex'. El equipo de "campeones" deja el baloncesto para adentrarse por error en el mundo del atletismo bajo la dirección de una entrenadora novata. ■</p> <p>19.45 Informe Plus+. ■</p> <p>20.30 Documental. 'Oppenheimer: el dilema de la bomba atómica'. (7).</p> <p>22.00 Cine. 'Oppenheimer'. Iopic sobre el físico estadounidense Julius Robert Oppenheimer, quien lideró los ensayos nucleares para construir la bomba atómica. (12).</p> <p>0.50 Cine. 'Priscilla'. La verdadera historia de amor de Elvis y Priscilla Presley. (12).</p> <p>2.40 Elvis Presley: buscador incansable. ■</p>	<p>6.35 ¿Cómo lo haríamos hoy? ■</p> <p>8.10 Imaginadores: La receta de la imaginación. ■</p> <p>8.20 Action. ■</p> <p>10.05 Clint Eastwood: la última leyenda. ■</p> <p>10.55 Patria y vida. (7).</p> <p>11.35 Clasificatorios Mundial 2026 Conmebol. 'Argentina - Brasil'. ■</p> <p>13.45 Messi. ■</p> <p>15.20 Ilustres ignorantes. ■</p> <p>15.50 Leo talks. (12).</p> <p>16.15 Cine. 'Los últimos secretos de Tesla' y 'El misterio del volcán del Juicio Final'. ■</p> <p>12.15 UFO Witness. 'Base alienígena bajo el mar' y 'La bola de fuego la gente estrella'. (7).</p> <p>14.05 Expedición al pasado. 'Monumentos robados en Camboya' y 'Búsqueda del rey Arturo en España'. (7).</p> <p>15.55 La fiebre del oro. ■</p> <p>17.45 La fiebre del oro: Australia. Los Gold Devil se proponen batir un récord. Además, una sequía de oro hace que un miembro de la tripulación Poseidón se cuestione su futuro. (7).</p> <p>19.40 Joyas sobre ruedas. 'Mitsubishi 3000GT VR-4' y 'Ford Ranchero'. ■</p> <p>21.30 ¿Cómo lo hacen? ■</p> <p>22.30 Ingeniería abandonada. ■</p> <p>2.10 Alienígenas. (7).</p>	

La columna audiovisual de
MARTÍN CAPARRÓS & MIGUEL REP



Ocho episodios de animación donde el escritor y periodista explora los orígenes de los gobernantes electos más polémicos del momento como Donald Trump, Javier Milei, Giorgia Meloni o Vladímir Putin.



EL PAÍS



Rayden, el lunes en su casa en Madrid. ALVARO GARCÍA

EVA BAROJA
Madrid

Rayden (Alcalá de Henares, 39 años) se ha reconciliado con su yo de ayer. Con David Martínez, a secas. Encerrarse a escribir, primero, y viajar a Nepal, después, ha curado sus heridas. Esas que le llevaron a retirarse en el mejor momento de su carrera por miedo a que su hijo le culpara. Las del tuitero "justiciero" que incendiaba las redes porque era lo que esperaban de él. Las del rapero que empezó en la música "para sentirse querido". "Siempre he sido salvador y complaciente. Y eso me estaba agobiando", explica en su casa. Allí, con la guitarra vigilándole, ha escrito su tercera novela, *El taller de los niños interiores* (Suma). En ella, ajusta cuentas con su pasado a través de cinco personajes que, tras tocar fondo, se perdonan a sí mismos. Los errores, los miedos y las contradicciones.

Pregunta. Un viaje espiritual a Nepal. ¿Crisis de los 40?

Respuesta. No, pero hay actitudes que veo en hombres de mi edad que no entiendo y que justifican con la crisis de los 40...

P. ¿Cómo cuáles?

R. Los que tienen síndrome de Peter Pan e intentan estar con chicas a las que doblan la edad... Una cosa es el amor, pero cuando es *modus operandi*, a lo mejor tenemos que analizar qué ocurre.

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Volveré a la música. Ya no temo ser un padre ausente"

Rayden

Músico y escritor

"He señalado a gente en las redes sociales por miedo a que me señalaran a mí y por moralina"

P. "Lo que se siente encima de un escenario es mejor que el sexo", dijo. ¿Lo echo de menos?

R. Los escenarios, no, pero la música... [Hace una pausa]. En Nepal, tuvimos una meditación y me hice esta pregunta: ¿si me quitase los miedos de ser un padre ausente y de no estar a la altura del público, seguiría haciendo canciones? La respuesta fue sí. Aunque no en los tiempos que demanda la industria.

P. Aseguró que el fin de su carrera era "definitivo".

R. El que me tenga tirria lo criticará... No es nada de *marketing*, no voy a anunciar gira ni *single*. Prefiero desdecirme a excusarme en que he cambiado. Dejé la música porque tenía miedo de que mi hijo se olvidase de mí. Y ahora me he dado cuenta de que está orgulloso.

P. En la novela, habla de que tenemos dos niños interiores: el de las luces y el de las sombras. ¿Cuáles son sus sombras?

R. Tengo una herida de rechazo y abandono muy grande. Culpaba a mi padre de no haber estado conmigo lo suficiente. Fui un hermano pequeño que no encontraba su hueco.

P. También ha matado a su propia culpa.

R. Ahora solo me disfrazo de tutor moral de mi hijo. Me he desquitado de ser *full time* papi [Ríe].

P. La psicóloga de su novela realiza un retiro de conciencia expansiva con MDMA para explorar traumas de la infancia. ¿Lo ha probado?

R. Con MDMA no, pero sí con psilocibina.

P. El consumo de esa droga está asociado a trastornos depresivos y ansiedad... Es paradójico.

R. No es lo mismo el uso recreativo que hacerlo en un momento puntual con asistencia médica, supervisión, parámetros y un propósito.

P. Se habla del Me Too en el cine, ¿lo hay en la música?

R. Sí. Yo respiro porque nunca sale mi nombre y pienso: "¡Qué guay haber dejado buen posol!". Hay que depurar la forma de acusar. Somos una sociedad inmadura con el uso de las redes sociales y estamos aprendiendo.

P. ¿Por qué?

R. Potencian vivir de la impresión que los demás tienen sobre nosotros. He señalado a gente por miedo a que me señalaran... Me mojaba porque esperaban de mí una vena justiciera, pero una cosa es tener un punto de vista crítico y otro la moralina.

P. ¿Por qué ha renunciado a ser asesor del Benidorm Fest?

R. No me compensa. Cuando al sector eurofán no le gusta algo lo vive de manera nociva. Sentía que mi idea de festival estaba sepultada por la de otras personas.

MANUEL JABOIS

El odio

MI problema con el libro de Luisgé Martín sobre José Bretón es que, cuando el autor le escribe a la cárcel para sugerirle la idea, el asesino de Ruth, de seis años, y José, de dos, responde: "Me entusiasma tu propósito". Ese era un momento extraordinario para abandonar el libro si lo que se quería era hablar con Bretón y nada más que con Bretón. La mejor manera de entrevistar a un asesino es convencerlo; la peor, que el asesino, con la orden de no comunicarse por ningún medio con su víctima, estuviese esperando la entrevista como agua de mayo. No se puede hablar con un asesino que está más contento con la charla que tú, y sobre todo no se puede inferir de su entusiasmo cuatro razones peregrinas y obviar la que está a la vista de todos, que es la de continuar torturando a su exmujer desde prisión después de matar a sus dos hijos. Algo diferente sería que, con la declaración de Bretón, el autor emprendiese un *tour de force* que abarcase todos los detalles, y todas las voces, del crimen (amén de lo sustancial: avisar a la víctima y que esta no se encuentre de golpe en los periódicos los detalles del asesinato de sus hijos contados, vaya por Dios, por su asesino, con frivolidades tales como que los mató "por impaciencia"). Por eso produce cierta irritación esas comparaciones con Capote, Lagioia o Carrère: Martín tuvo fácil lo que suele ser más difícil, contar con la confianza del asesino, y prefirió no aprovecharla. Dedicar tiempo y recursos para levantar una obra colosal, que la había. Y cumplir así el único propósito moral que un autor debe tener al recibir la primera carta de Bretón: que a Bretón, acabado el libro, no le entusiasme ya tanto la idea. Que su declaración fuese contrastada, confrontada y rebatida, y el relato armado con todos sus pliegues. De tal manera que el resultado no sea presentarlo como un monstruo, que eso le da igual, sino que ese monstruo no tenga acceso a su víctima a solas, empaquetado en las páginas de un libro, sino debidamente, escrupulosamente acompañado.

UNIR LA UNIVERSIDAD EN INTERNET



PRISA MEDIA y UNIR se unen en el Máster online en Proyectos Periodísticos Digitales Avanzados

Estás a un máster de ser un experto en periodismo digital



Infórmate aquí

EL PAÍS